

F♯
Bm




ເພງລາວອະມະຕະ
ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ




E
B
F♯
F♯
Bm

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແບບໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປຣະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016

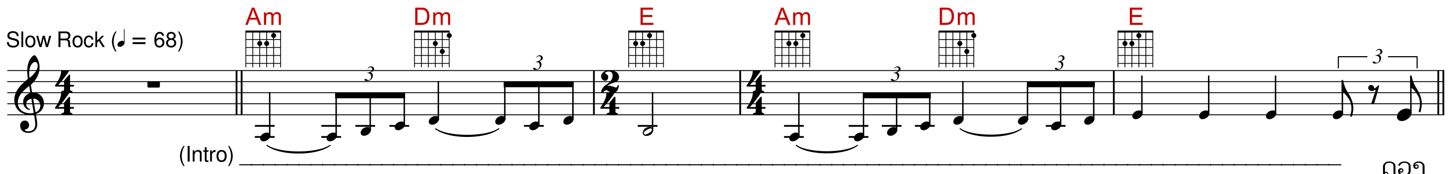


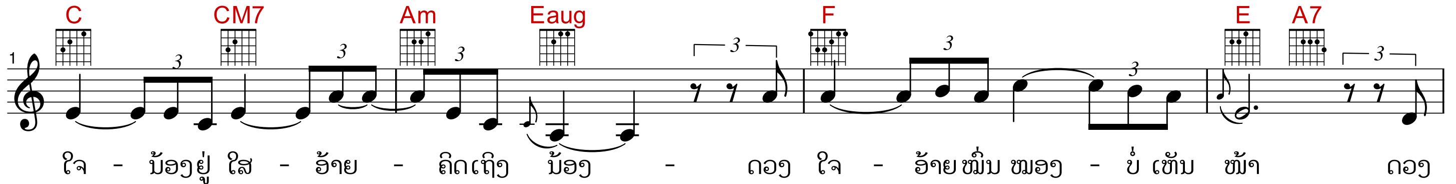
ສາລະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

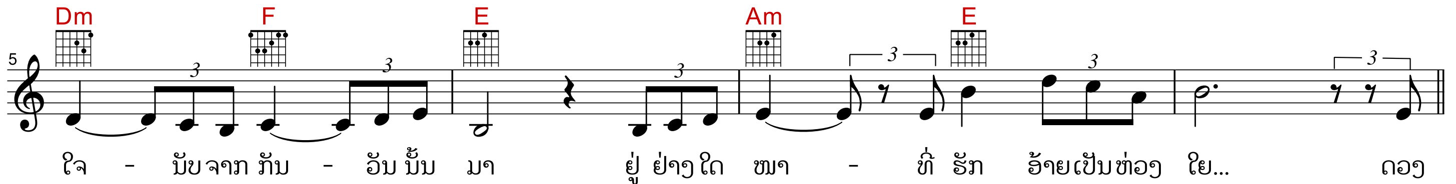
# ດວງໃຈນ້ອງຢູ່ໃສ

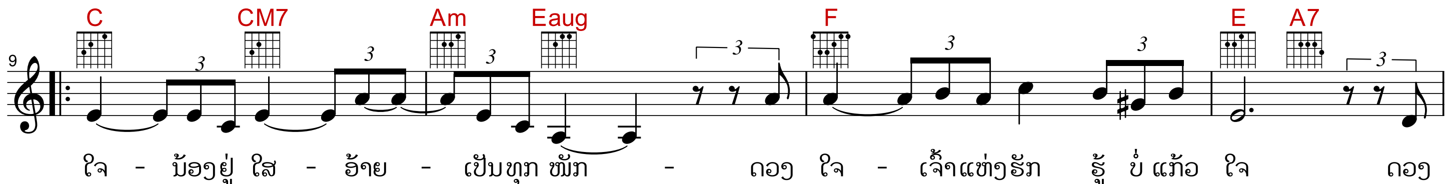
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1965



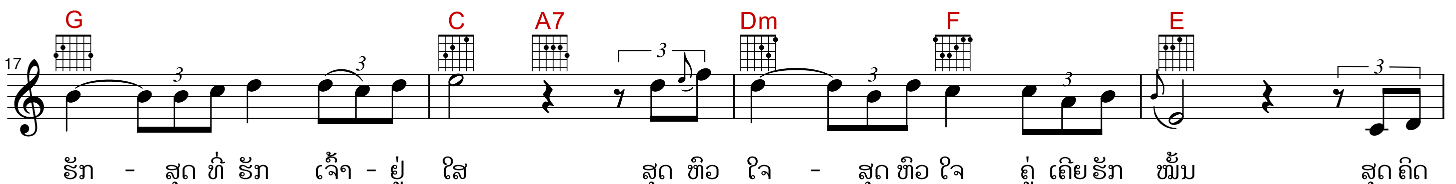



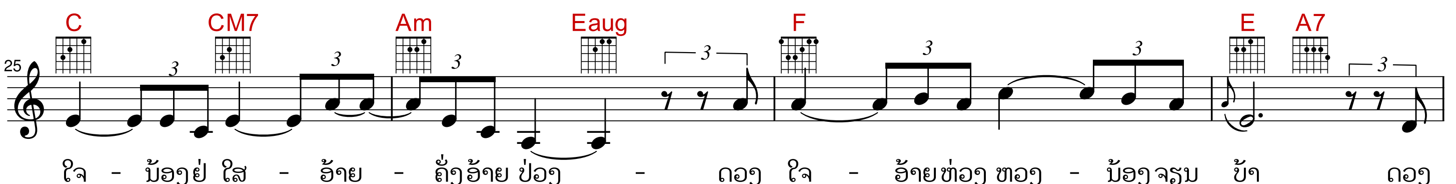


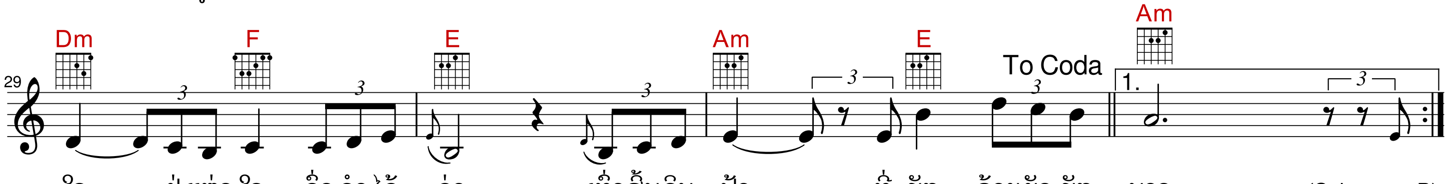


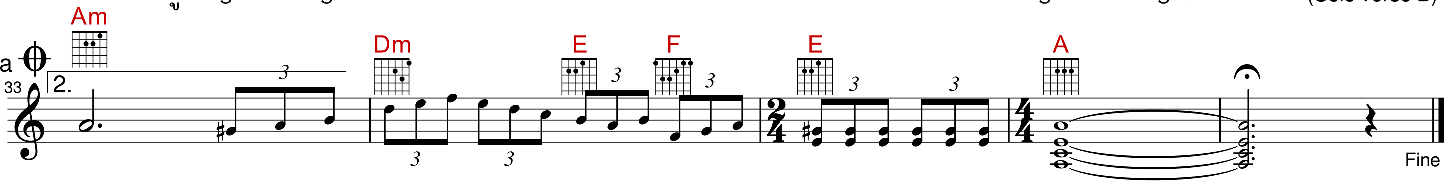








# ດວງໃຈນ້ອງຢູ່ໃສ

Key : Am
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1965

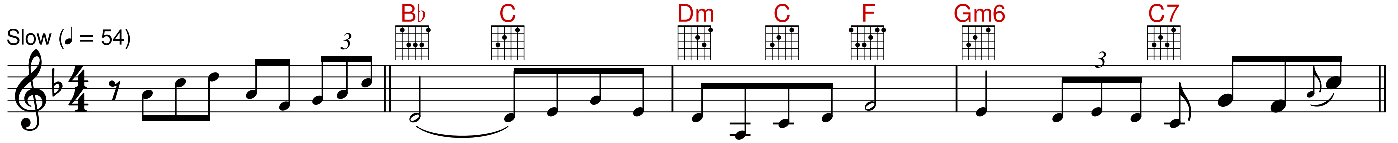
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1) | ດວງໃຈ | ນ້ອງຢູ່ໃສ | ອ້າຍຄິດເຖິງນ້ອງ |
| | ດວງໃຈ | ອ້າຍໝິ່ນໝອງ | ບໍ່ເຫັນໜ້າ |
| | ດວງໃຈ | ນັບຈາກກັນ | ວັນນັ້ນມາ |
| | ຢູ່ຢ່າງໃດໜາ | ທີ່ຮັກ | ອ້າຍເປັນຫ່ວງໃຍ |
| 2) | ດວງໃຈ | ນ້ອງຢູ່ໃສ | ອ້າຍເປັນທຸກໜັກ |
| | ດວງໃຈ | ເຈົ້າແຫ່ງຮັກ | ຮູ້ບໍ່ແກ້ວໃຈ |
| | ດວງໃຈ | ພຽງຂາດນາງ | ມາຊິດໃກ້ |
| | ເປົ່າປ່ຽວດຽວດາຍ | ເຫວອ້າ | ທຸກຣາຕຣິການ |
| • | ສຸດທີ່ຮັກ | ສຸດທີ່ຮັກ | ເຈົ້າຢູ່ໃສ |
| | ສຸດຫົວໃຈ | ສຸດຫົວໃຈ | ຄູ່ເຄີຍຮັກໝັ້ນ |
| | ສຸດຄິດເຖິງ | ເຈົ້າເຫຼືອໃຈ | ຈະຂາດສະບັ້ນ |
| | ສິ້ນສິງສານ | ອ້າຍແລ້ວ | ຫຼືດວງແກ້ວຕາ |
| 3) | ດວງໃຈ | ນ້ອງຢູ່ໃສ | ອ້າຍຄັ່ງອ້າຍປ່ວງ |
| | ດວງໃຈ | ອ້າຍຫ່ວງຫວງ | ນ້ອງຈຽນບ້າ |
| | ດວງໃຈ | ຢູ່ແຫ່ງໃດ | ຈິ່ງຈຳໄວ້ອ່າ |
| | ເທົ່າສິ້ນດິນຟ້າ | ທີ່ຮັກ | ອ້າຍຍັງຮັກນາງ... |

# ຫາກຄົນອື່ນດີກວ່າ

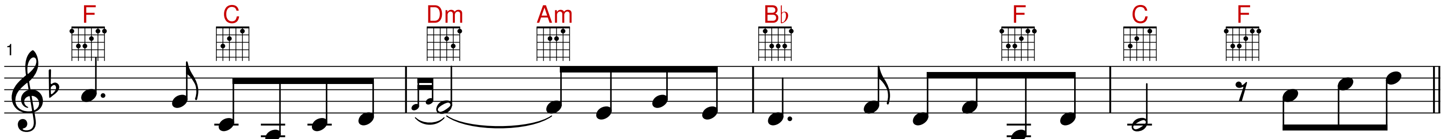
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

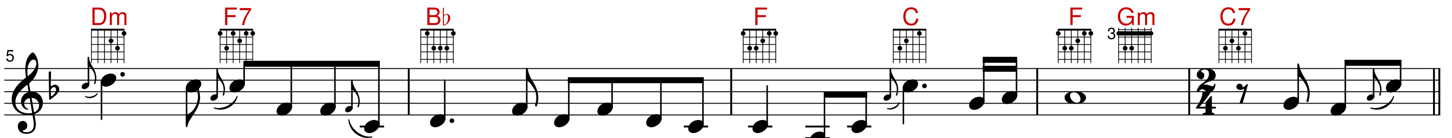
~1970




(Intro) ______ ຖ້າ ຫາກ ນ້ອງ



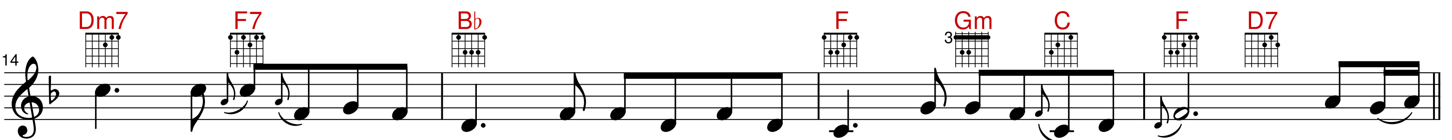

ມີ ຊາຍ ອື່ນ ທີ່ ດີ ກວ່າ ອ້າຍ - ຄວາມຫວັງ ໃດ ໆ ທີ່ ອ້າຍ ໃຫ້ ຄື ນ້ອງ ມາ ບອກຄວາມຮັກ



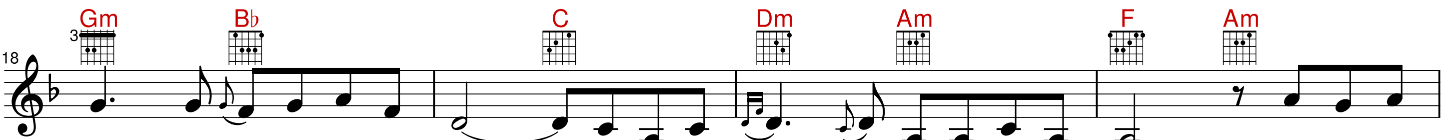

ແທ້ ທີ່ ອ້າຍມອບໃຫ້ ແກ້ວ ຕາ ເທີດທູນເໜືອດວງ ຊີ ວາ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ຈະທຳ ລາຍ... ຖ້າ ຫາກ ນ້ອງ



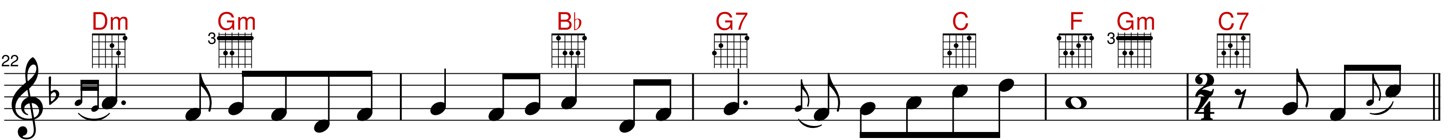

ມີ ຊາຍ ອື່ນ ທີ່ ດີ ກວ່າ ນີ້ - ອ້າຍ ຂໍ ຍອມ ພລີ ພາກ ໜີ ໃຫ້ ນ້ອງ ເດີນ ໄປ ບໍ່ ຂໍ ອ້ອນ



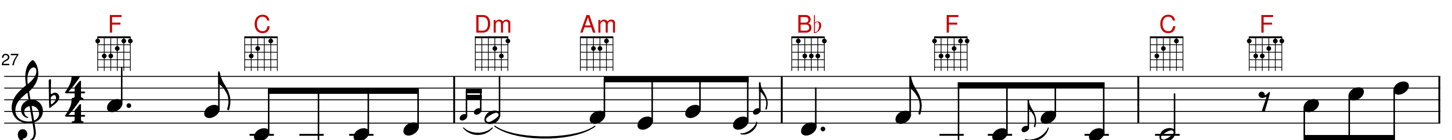

ວອນ ໃຫ້ ນ້ອງ ເມດ ຕາ ເຫັນ ໃຈ ພ້ອມ ທັງ ຄວາມຫວັງ ໃດ ໆ ຍິນ ດີ ໃຫ້ ນ້ອງ ປະ ຫານ... ເພາະ ສອງ -



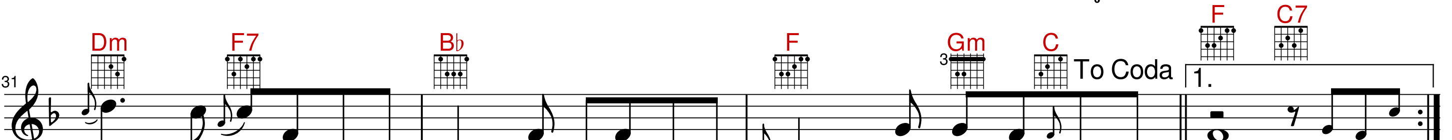

ເຮົາ ຕ່າງ ເຝົ້າ ແຕ່ ເຂົ້າ ໃຈ ຜິດ - ເຝົ້າ ແຕ່ ຈະ ຄິດ ຖື ຜິດ ຢູ່ ທຸກ ຄືນ ວັນ ຄວາມ ສຸກ ຄວາມ



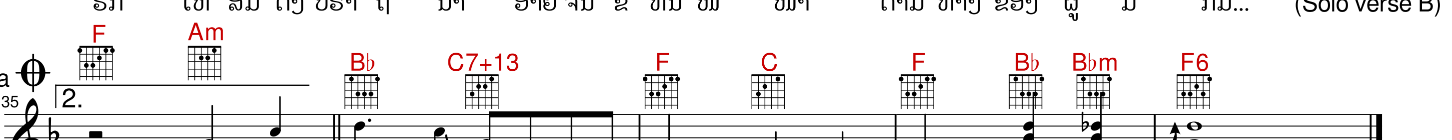

ຊື່ນ ກັບ ເປັນ ຂົມ ຂື່ນ ດວງ ນານ ເມື່ອ ບໍ່ ຮັກ ຈຶ່ງ ປະ ຫານ ອ້າຍ ນັ້ນ ຍອມເສັຽ ນ້ຳ ຕາ... ຖ້າ ຫາກ ນ້ອງ




ມີ ຊາຍ ອື່ນ ທີ່ ດີ ກວ່າ ອ້າຍ - ມີ ທັງ ນ້ຳ ໃຈ ຍຶດ ສັກ ມີ ຮັກ ບູ ຊາ ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ




ຮັກ ໃຫ້ ສົມ ດັ່ງ ປຣາ ຖ ນາ ອ້າຍ ຈີນ ຂໍ ທົນ ໜີ ໜ້ຳ ຕາມ ທາງ ຂອງ ຜູ່ ມີ ກັມ... (Solo verse B)




ກັມ... (Coda) ______

# ຫາກຄົນອື່ນດີກວ່າ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

~1970

1) ຖ້າຫາກນ້ອງມີ ຊາຍອື່ນທີ່ດີກວ່າອ້າຍ
ຄວາມຫວັງໃດໆ ທີ່ອ້າຍໃຫ້ຕົວນ້ອງມາ
ບອກຄວາມຮັກແທ້ ທີ່ອ້າຍມອບໃຫ້ແກ້ວຕາ
ເທີດທູນເໜືອດວງຊີວາ ບໍ່ເຄີຍຄິດຈະທຳລາຍ

2) ຖ້າຫາກນ້ອງມີ ຊາຍອື່ນທີ່ດີກວ່ານີ້
ອ້າຍຂໍຍອມພລີ ພາກໜີໃຫ້ນ້ອງເດີນໄປ
ບໍ່ຂໍອ້ອນວອນ ໃຫ້ນ້ອງເມດຕາເຫັນໃຈ
ພ້ອມທັງຄວາມຫວັງໃດໆ ຍິນດີໃຫ້ນ້ອງປະຫານ

• | ເພາະສອງເຮົາ ຕ່າງເຝົ້າແຕ່ເຂົ້າໃຈຜິດ
| ເຝົ້າແຕ່ຈະຄິດ ຖືຜິດຢູ່ທຸກຄືນວັນ
| ຄວາມສຸກຄວາມຊື່ນ ກັບເປັນຂົມຂື່ນດວງມານ
| ເມື່ອບໍ່ຮັກຈົ່ງປະຫານ ອ້າຍນັ້ນຍອມເສັຽນ້ຳຕາ

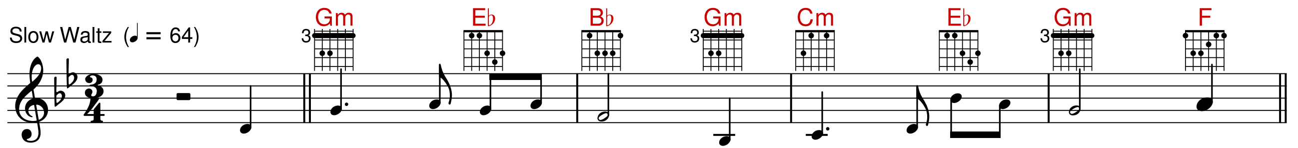
3) ຖ້າຫາກນ້ອງມີ ຊາຍອື່ນທີ່ດີກວ່າອ້າຍ
ມີທັງນ້ຳໃຈ ຍົດສັກມີຮັກບູຊາ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງຮັກ ໃຫ້ສົມດັ່ງປຣາຖນາ
ອ້າຍຈົນຂໍຫົນໜີໜ້າ ຕາມທາງຂອງຜູ່ມີກັມ...

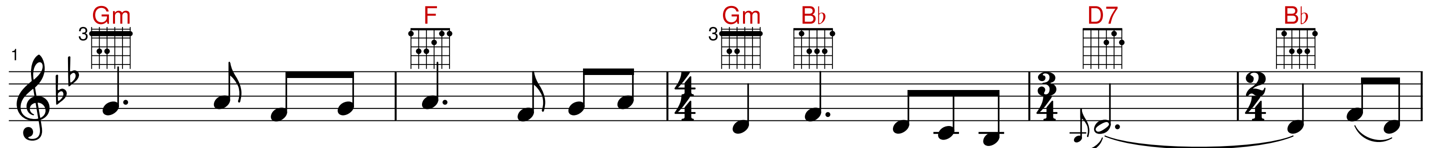
# ຄິດດູເສັຽກ່ອນ

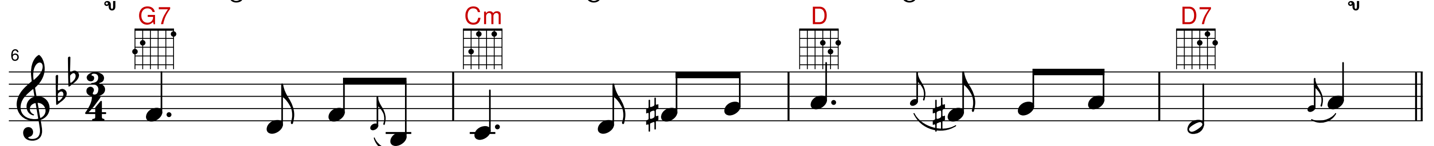
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..

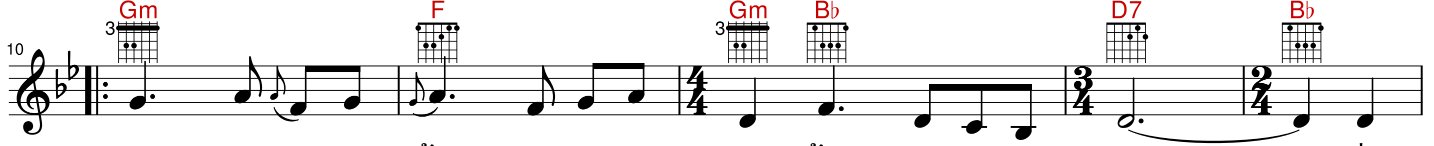
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຽມ

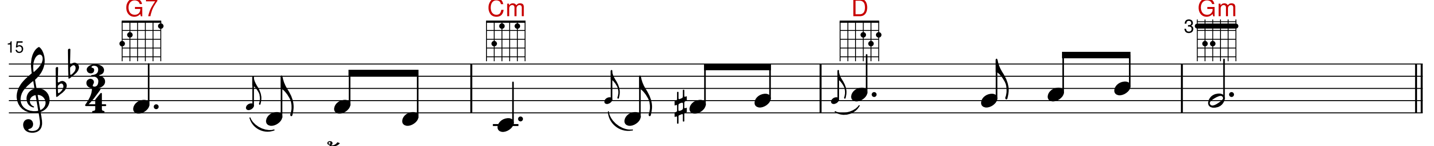
~1970

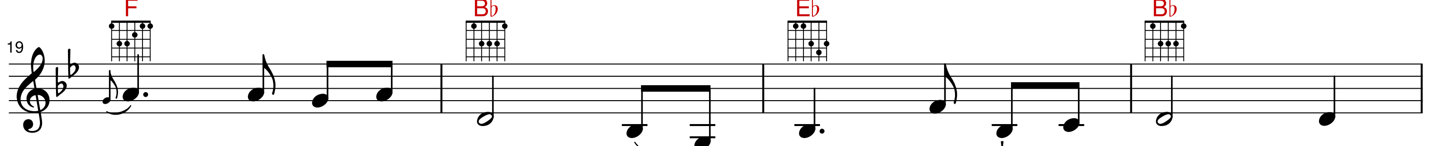


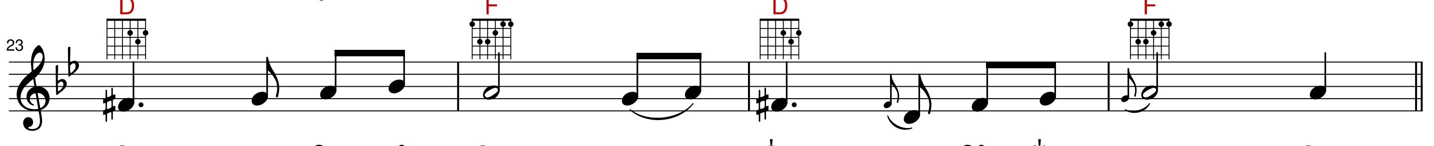



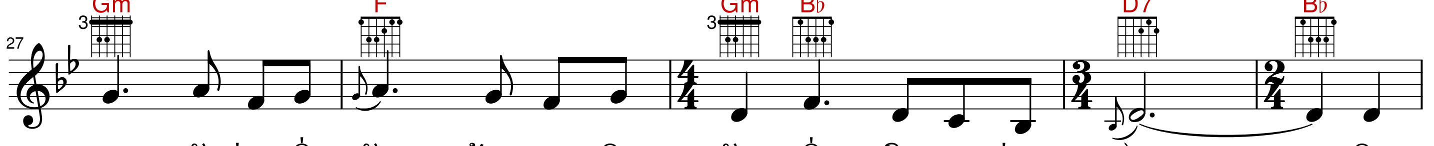



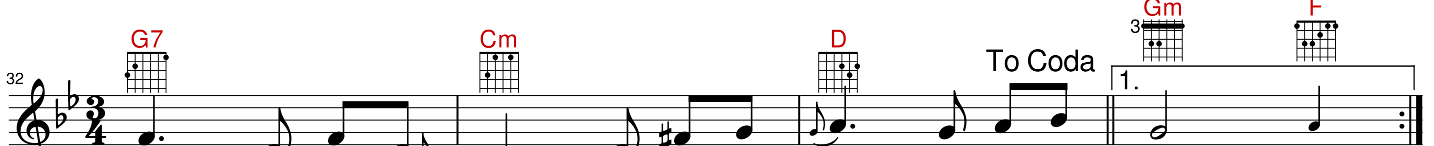



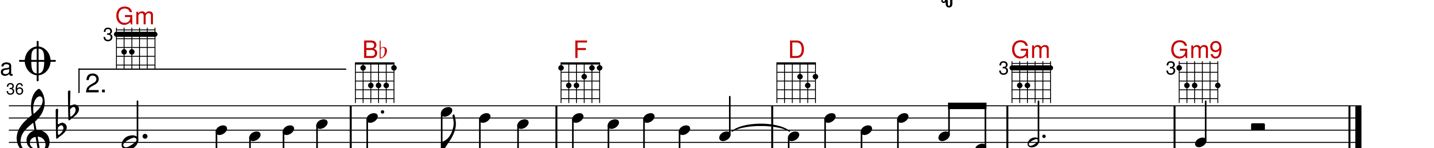



# ຄິດດູເສັຽກ່ອນ

Key : Gm
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ..?..
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະທຣຽມ

~1970

1) ຄິດດູ ເສັຽກ່ອນຄວາມຮັກ
ຕົກຕອງໃຫ້ໜັກ ຄ່ອຍລົງມືປັກໝາຍ
ອູບອາມ ຕັດສິນງ່າຍໄປ
ຈະປອດດວງໃຈ ເມື່ອຄວາມຮັກສັ້ນ

2) ທະເລ ເຂົາວ່າເລິກລົ້ນ
ແຕ່ໃຈຂອງຄົນ ນັ້ນເລິກເກີນອະນັນ
ເບິ່ງໄປ ໃຫ້ຊຶ້ງນານວັນ
ເທບເທິງສວັນ ຈະທານຮັກຈິງ

• ຂໍ ຄິດດູເສັຽກ່ອນ
ແນ່ນອນ ນ້ອງບໍ່ປະວິງ
ຫາກເກີດ ຈາກໃຈແທ້ຈິງ
ທຸກສິ່ງມອບໃຫ້ ດັ່ງໝາຍ

3) ຄິດດູ ເສັຽກ່ອນທີ່ຮັກ
ນ້ອງປຽບເໝືອນຜັກ ທີ່ຊີງຄວາມອ່ອນໄຫວ
ຖືກລົມ ຈະຊ້ຳງ່າຍດາຍ
ໂປຣດຢ່າທຳລາຍ ຜູ້ຍິງໃຫ້ຕຣົມ...

# ຮັກນິກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1972

Slow (♩ = 58)

G A D B7 Em A Bm F♯

(Intro) ______ ອັນ ຄວາມຮັກ

**A**

G A D B7 Em A F♯ Bm

ເຮົາ ນັ້ນ ຄືງ ນິ ເວນ ຫຼື ກັນ ຜູ້ ໃຫຍ່ ກັບ ນາ ທຳ ໃຫ້ ສອງ ເຮົາ ພາກ ຈາກ ກັນ ສອງ ເຮົາ ຕ່າງ

A Bm D Em A F♯ Bm

ຮັກ ເທີດ ຮັກ ດ້ອຍຄວາມ ຍຶດ ໝັ້ນ ຕ່າງໆ ກໍ ສາ ບານ ກັນ ຈະ ຮັກ ຊື່ ຟ້າ ນິ ອັນ... ແຕ່ ແລ້ວ ຮັກ

**B**

G A D B7 Em A F♯ Bm

ເຮົາ ນັ້ນ ມາ ບໍ່ ສົມ ດັ່ງ ໝາຍ ຄວາມຮັກ ຖືກ ທຳ ລາຍ ພາກ ເຮົາ ໃຫ້ ຫ່າງ ໄກ ກັນ ນ້ອງ ຖືກ ບັງ

A D B7 Em A G D Bm

ຄັບ ຕັດ ຮັກ ເຮົາ ໃຫ້ ຂາດ ກັນ ນັບ ຕັ້ງ ແຕ່ ວັນ ນັ້ນ ສ ອັນ ກາຍ ເປັນ ນ້ຳ ຕາ... ໂອ້...ເນັຽ

**C**

A F♯m Bm D G Em A

ເອີຍ ຄືງ ເປັນ ເວນ ກັນ ຂອງ ເຮົາ ອ້າຍ ເອງ ກໍ ແສນ ຈະ ເສົ້າ ເຝົ້າ ແຕ່ ຄິດ ເຖິງ ແກ້ວ ຕາ ຄິດ ເປັນ

D B7 Em F♯m G A D F♯

ຫ່ວງ ລູກ ນ້ອຍ ກໍ ສຸດ ຄະ ນາ ຕັ້ງ ແຕ່ ລູກ ເກີດ ມາ ໜ້າ ຕາ ອ້າຍ ຍັງ ບໍ່ ເຫັນ... ເຂົາ ຕັດ ຮັກ

**D**

G A D B7 Em A F♯ Bm

ເຮົາ ເຂົາ ເຜົາ ບໍ່ ເຫຼືອ ຫຍັງ ເລີຍ ນ້ອງເອງ ກັບ ທຳ ເສີຍ ໂຫ້ ເອີຍ ໂອ້ ເວນ ໜໍ ເວນ ອ້າຍ ຈະ ທົນ

A D Bm Em A G To Coda 1. D A7

ຮັກ ທົນ ຄອຍ ດ້ອຍຄວາມ ຈຳ ເປັນ ຊີ ວິດ ຄືງ ບໍ່ ເອັ້ນ ຊ້ຳ ໃຈ ຕາຍ - ແຫ້ ເອີຍ... (Solo verse B)

**E**

Coda 2. D Bm G A D B7 Em A Bm F♯ Bm Bm9

ເອີຍ... (Coda) ______ Fine

# ຮັກນິກັນ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1972

1) ອັນຄວາມຮັກເຮົາ ນັ້ນຄືງນິເວນຫຼືກັນ
ຜູ່ໃຫຍ່ກັບມາທຳ ໃຫ້ສອງເຮົາພາກຈາກກັນ
ສອງເຮົາຕ່າງຮັກ ເຫັດຮັກດ້ວຍຄວາມຍຶດໝັ້ນ
ຕ່າງກໍສາບານກັນ ຈະຮັກຊື່ອຟ້ານິຣັນ

2) ແຕ່ແລ້ວຮັກເຮົາ ນັ້ນມາບໍ່ສົມດັ່ງໝາຍ
ຄວາມຮັກຖືກທຳລາຍ ພາກເຮົາໃຫ້ຫ່າງໄກກັນ
ນ້ອງຖືກບັງຄັບ ຕັດຮັກເຮົາໃຫ້ຂາດກັນ
ນັບຕັ້ງແຕ່ວັນນັ້ນ ສວັນກາຍເປັນນ້ຳຕາ

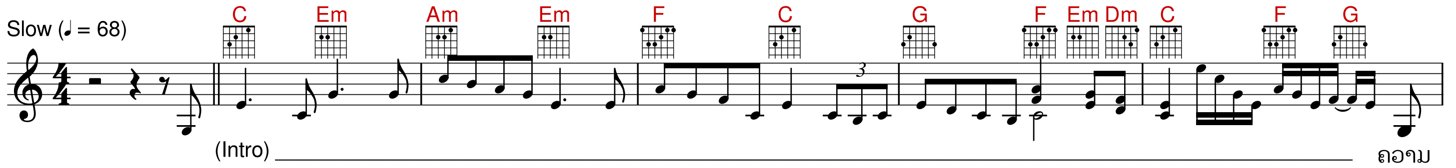
• | ໂອ້... ເມັຽເອີຍ ຄືງເປັນເວນກັມຂອງເຮົາ
ອ້າຍເອງກໍແສນຈະເສົ້າ ເຝົ້າແຕ່ຄິດເຖິງແກ້ວຕາ
ຄິດເປັນຫ່ວງ ລູກນ້ອຍກໍສຸດຄະນາ
ຕັ້ງແຕ່ລູກເກີດມາ ໜ້າຕາອ້າຍຍັງບໍ່ເຫັນ

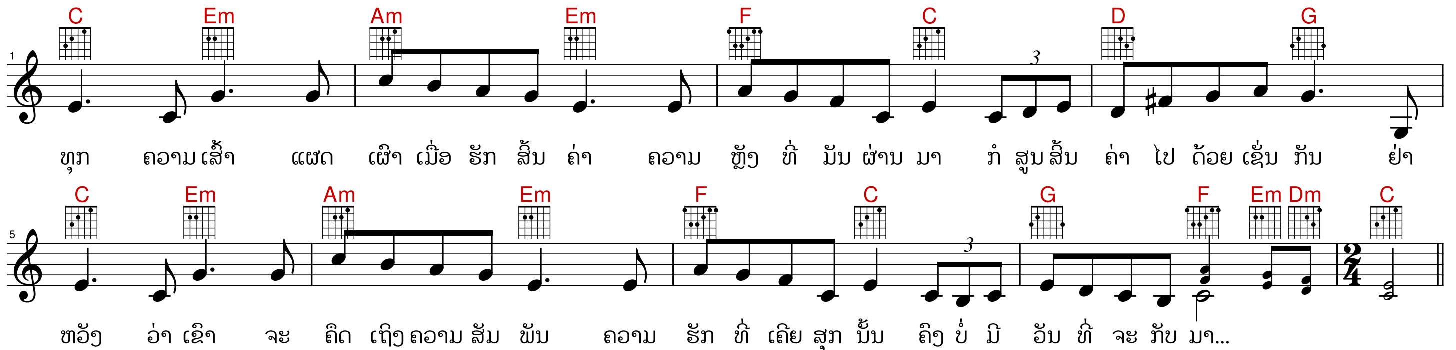
3) ເຂົາຕັດຮັກເຮົາ ເຂົາເຜົາບໍ່ເຫຼືອຫຍັງເລີຍ
ນ້ອງເອງກັບທຳເສີຍ ໂທ້ເອີຍ ໂອ້ ເວນໜໍເວນ
ອ້າຍຈະທີນຮັກ ທົນຄອຍດ້ວຍຄວາມຈຳເປັນ
ຊີວິດຄືງບໍ່ເວັ້ນ ຊ້ຳໃຈຕາຍແທ້ເອີຍ...

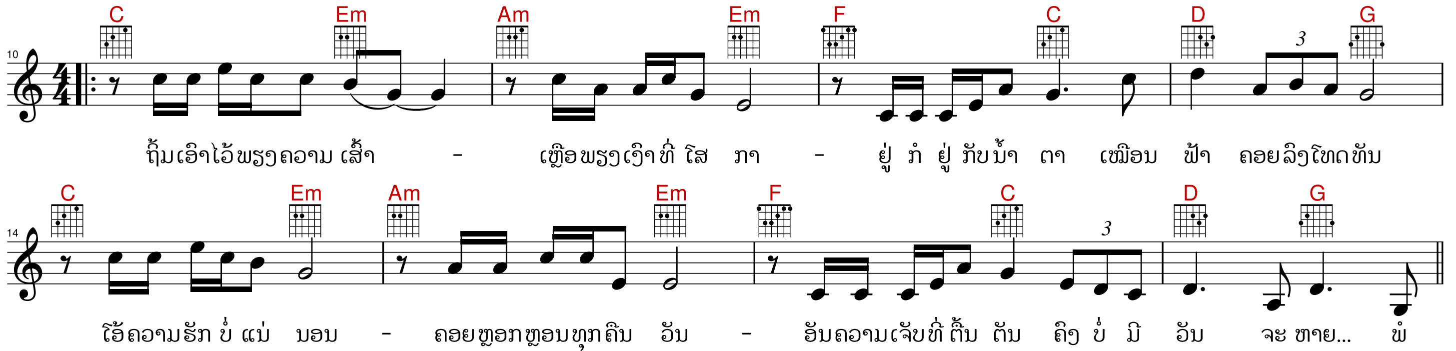
# ພໍແລ້ວເຈັບແລ້ວສາບແລ້ວ

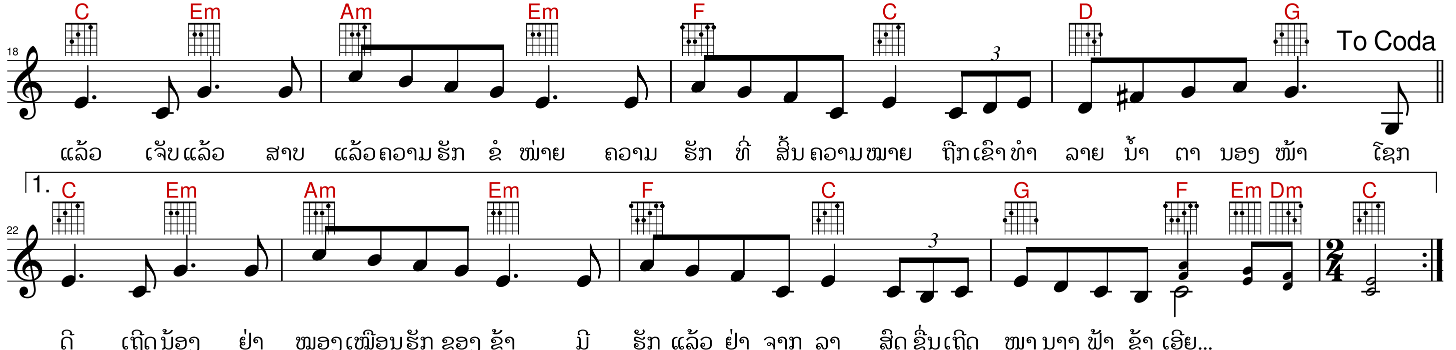
ເນື້ອຮ້ອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌ - ທຳນອງເພງຝຣັ່ງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

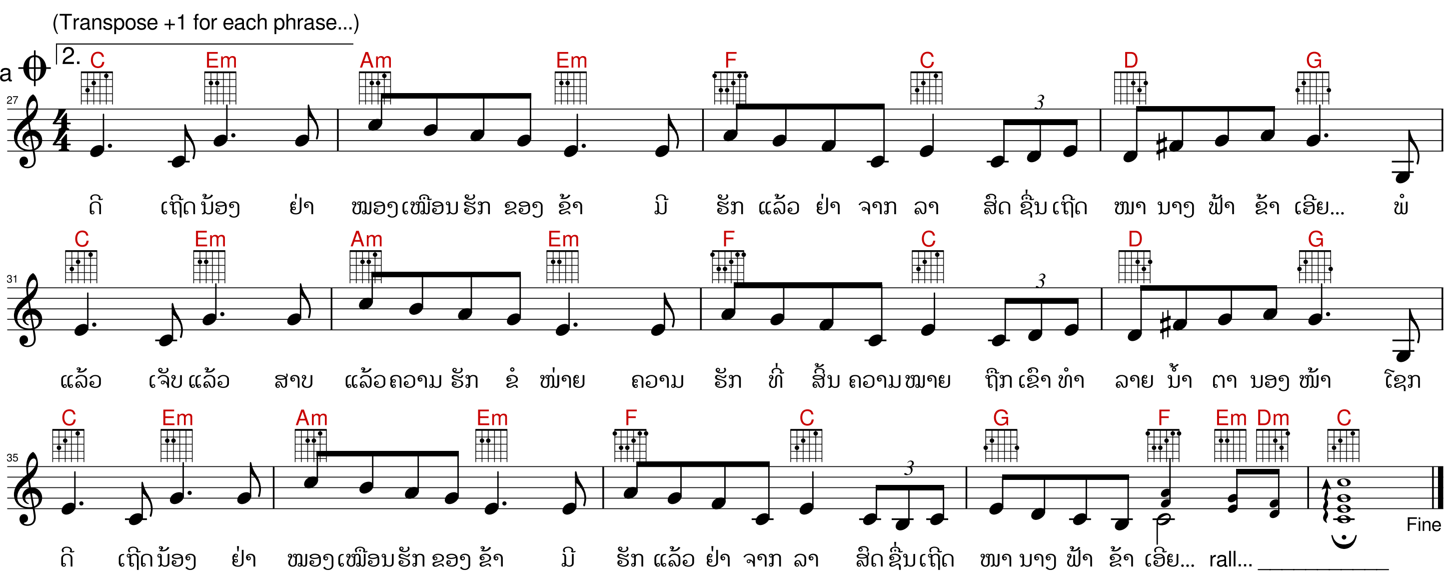
1973



# ພໍແລ້ວເຈັບແລ້ວສາບແລ້ວ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌ - ທຳນອງເພງຝຣັ່ງ : Jacques Revaux
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : Michel Sardou

1973

*ພໍແລ້ວ ເຈັບແລ້ວ ສາບແລ້ວ ຄວາມຮັກ...*

1) ຄວາມທຸກຄວາມເສົ້າແຜດເຜົາເມື່ອຮັກສິ້ນຄ່າ
ຄວາມຫຼັງທີ່ມັນຜ່ານມາກໍສູນສິ້ນຄ່າໄປດ້ວຍເຊັ່ນກັນ
ຢ່າຫວັງວ່າເຂົາຈະຄິດເຖິງຄວາມສັມພັນ
ຄວາມຮັກທີ່ເຄີຍສຸກນັ້ນຄົງບໍ່ມີວັນທີ່ຈະກັບມາ...

• ຖິ້ມເອົາໄວ້ພຽງຄວາມເສົ້າເຫຼືອພຽງເງົາທີ່ໂສກາ
ຢູ່ກໍຢູ່ກັບນ້ຳຕາເໝືອນຟ້າຄອຍລິງໂຫດທັນ
ໂອ້ຄວາມຮັກບໍ່ແນ່ນອນຄອຍຫຼອກຫຼອນທຸກຄືນວັນ
ອັນຄວາມເຈັບທີ່ຕົ້ນຕັນຄົງບໍ່ມີວັນຈະຫາຍ...

2) ພໍແລ້ວເຈັບແລ້ວສາບແລ້ວຄວາມຮັກຂໍໜ່າຍ
ຄວາມຮັກທີ່ສິ້ນຄວາມໝາຍຖືກເຂົາທຳລາຍນ້ຳຕານອງໜ້າ
ໂຊກດີເຖີດນ້ອງຢ່າໝອງເໝືອນຮັກຂອງຂ້າ
ມີຮັກແລ້ວຢ່າຈາກລາສິດຊື່ນເຖີດໝານາງຟ້າຂ້າເອີຍ...

ອື່ງ ອື່ງ ອື່ງງ ອື່ງງ ອື່ງ ອື່ງ ອື່ງງ ອື່ງງ…

# ຮັກກັນຊັງກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1968

Lamvong Lao (♩ = 90)

Eb Bb Cm Ab Gm Bb7 Eb Bb Cm
(Intro) ______ ຮັກ

**A**

1 Eb Bb Cm Ab Eb Gm
ກັນ ເໝືອນຈະ ກິນ ກິນ ໄດ້ ໄປ ໃສ ມາ ໃສ___ ສຸດ ອາ ລັຍ ແສນ ຫ່ວງ___ ຢ້ານ ແຕ່ ຄົນ

5 Cm C7 Fm Bb Eb Ab Bb Eb Bb7
ຮັກ ຄິດ ຫຼອກ ຄິດ ລວງ ທັງ ຫວງ ທັງ ຫ່ວງ___ ຢ້ານ ເຂົາ ຄອງ ຄົນ ອື່ນ... ຊັງ

**B**

9 Eb Bb Cm Ab Eb Gm
ກັນ ຄິດ ຢາກ ບິນ ໜີ ໄດ້ ຮັກ ຫຼາຍ ຊັງ ຫຼາຍ___ ບໍ່ ເຫັນ ໃຈ ຄາຍ ຊື່ນ___ ຄຳ ໝັ້ນ ສັນ

13 Cm C7 Fm Bb Eb Bb Eb
ຍາ ຫຼີບ ໜ້າ ສິ່ງ ຄືນ ຈາກ ຫວານ ເປັນ ຂື່ນ___ ຄືນ ຄວາມ ຮັກ ຈາກ ຈອນ...___ ຊັງ

**C**

17 Fm Gm Eb Ab Eb Bb Cm
ກັນ ນັ້ນ ມັນ ງ່າຍ ແທ້ ໜໍ___ ມິ ໄດ້ ຄິດ ຕໍ່___ ຂໍ ຄວາມ - ເຫັນ ໃຈ ກ່ອນ___ ຜິດ ໃຈ ໜ້ອຍ

21 Fm Bb Fm Ab Eb C7 Fm Bb7
ດຽວ ບໍ່ ແລ ບໍ່ ຫຼຽວ ບໍ່ ອາ ທອນ___ ຮັກ ກັນ ຕ້ອງ ເຝົ້າ ອາ ວອນ ງໍ້ ງອນ - ຢູ່ ທຸກ ຄືນ ວັນ... ຮັກ

**D**

25 Eb Bb Cm Ab Eb Gm
ກັນ ນອນ ກະ ຝັນ ເຫັນ ໜ້າ ຂ້າມ ຫ້ວຍ ຂ້າມ ຜາ___ ປຣາ ຖ ນາ ຮັກ ນັ້ນ___ ບັດ ຊັງ ຂື້ນ

29 Cm C7 Fm Bb Eb Bb To Coda | 1. Eb Bb7
ມາ ຢາກ ຂ້າ ຢາກ ຟັນ ຢາກ ໜີ ໜ້າ ກັນ___ ບໍ່ ຢາກ ພົບ ພານ ອີກ ເລີຍ... (Solo verse B)

Coda

**E**

33 2. Eb Cm Gm Fm Bb Eb Ab Abm Eb
ເລີຍ... (Coda) ______ (♩ = 78) rall... ______ Fine

# ຮັກກັນຊັງກັນ

Key : Eb
Lamvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1968

1) ຮັກກັນ    ເໝືອນຈະກືນກິນໄດ້
ໄປໃສມາໃສ    ສຸດອາລັຍແສນຫ່ວງ
ຢ້ານແຕ່ຄົນຮັກ    ຄິດຫຼອກຄິດລວງ
ທັງຫວງທັງຫ່ວງ    ຢ້ານເຂົາຄອງຄົນອື່ນ

2) ຊັງກັນ    ຄິດຢາກບິນໜີໄດ້
ຮັກຫຼາຍຊັງຫຼາຍ    ບໍ່ເຫັນໃຈຄາຍຊື່ນ
ຄຳໝັ້ນສັນຍາ    ຫຼີບໜ້າສິ່ງຄືນ
ຈາກຫວານເປັນຂື່ນ    ຄືນຄວາມຮັກຈາກຈອນ

• ຊັງກັນ    ນັ້ນມັນງ່າຍແທ້ໜໍ
ມິໄດ້ຕິດຕໍ່    ຂໍຄວາມເຫັນໃຈກ່ອນ
ຜິດໃຈໜ້ອຍດຽວ    ບໍ່ແລບໍ່ຫຼຽວບໍ່ອາທອນ
ຮັກກັນຕ້ອງເຝົ້າອາວອນ    ງໍ້ງອນຢູ່ທຸກຄືນວັນ

3) ຮັກກັນ    ນອນກະຝັນເຫັນໜ້າ
ຂ້າມຫ້ວຍຂ້າມຜາ    ປຣາຖນາຮັກນັ້ນ
ບັດຊັງຂຶ້ນມາ    ຢາກຂ້າຢາກຟັນ
ຢາກໜີໜ້າກັນ    ບໍ່ຢາກພົບພານອີກເລີຍ...

# ຊັງອ້າຍເຣື່ອງໃດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸວັນ ສຸວັນນະທາຊ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູດ ເຄນກິດຕິສັກ

1966

Soul (♩= 120)

F Dm F Dm F C7 F C7

(Intro) ລາ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລາ ລ່າ ລາ - ລາ - ລ້າ ລາ ທີ່

A

1 F Am Dm B♭ Gm B♭ C7

ຮັກ ຫັນ - ໜ້າ ມາ ເອົ້າ - ກັນ ກ່ອນ ນ້ອງ ຢ່າ ໄດ້ ຟ້າວ - ຕັດ ຮອນ ຫາ - ແຕ່ ບ່ອນ ແຍກທາງ ໝົ -

7 F Am Dm F C7

ໄປ ນ້ອງ - ຊັງ ອ້າຍ ນີ້ ເຣື່ອງ - ໃດ ເປັນ ຫຍັງ - ບໍ່ ໄຂ - ບອກ ອ້າຍ - ຈັກ ຄຳ... ທີ່

B

12 F Am Dm B♭ Gm B♭ C7

ຮັກ ຫຼື - ນ້ອງ ມີ ຄູ່ - ຄອງ ໃໝ່ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ໄດ້ ຕັດ ສິນ - ໃຈ ເຮັດ ໃຫ້ ອ້າຍ ມີ ໃຈ ຂອກ -

18 F Am Dm F C7 F F7

ຊ້ຳ ເບິ່ງ ໜ້າ ເສີຍ ໆ ທຸກ ຍາມ - ຫຼື ວ່າ - ຄືນ ງາມ ຊັງ ອ້າຍ ເຣື່ອງ - ຫຍັງ... ບອກ

C

23 B♭ F Am

ມາ ບອກ ມາ ເຖີດ ນ້ອງ ຫືວ ໃຈ ສິ່ ຫ້ອງ ແບ່ງ ເປັນ ຫຼາຍ - ທາງ ອ້າຍ

27 Dm Gm Am C7

ນີ້ ບໍ່ ຄຽດ ດອກ ນາງ ຂໍ ພຽງ ແຕ່ ທາງ - ນ້ອງ ນັ້ນ - ບອກ ມາ... ທີ່

D

31 F Am Dm B♭ Gm B♭ C7

ຮັກ ນ້ອງ - ຊັງ ອ້າຍ ນີ້ ເຣື່ອງ - ໃດ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ໄດ້ ຈາກ ອ້າຍ - ໄປ ຫຼື ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ຈົນ ເງິນ -

37 F Am Dm F C7 To Coda F

ຕຣາ ບໍ່ ໄດ້ ພາ ເພິນ ອຸ ຣາ - ຫຼື ຂວັນ - ຊິ ວາ ຊັງ ອ້າຍ ເຣື່ອງ - 1. ໃດ... (Solo verse B)

Coda

F

42 F C7 F C7 F Dm F

2. ໃດ ຫຼື ຂວັນ - ຊິ ວາ ຊັງ ອ້າຍ ເຣື່ອງ - ໃດ... ລາ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລາ ລ່າ

48 Dm F C7 F C7 F

ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລາ ລ່າ ລາ - ລາ - ລ້າ ລາ ລາ ລ່າ ລາ - ລາ - ລ້າ ລາ ລາ ລ່າ

Repeat 'till ade out...

# ຊັງອ້າຍເຣື່ອງໃດ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸວັນ ສຸວັນນະທາຊ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພຸດ ເຄນກິດຕິສັກ

1966

ລາລ່າລ້າ ລາລ່າລ້າ ລາລ່າລ້າ

1) ທີ່ຮັກ ຫັນໜ້າມາເວົ້າກັນກ່ອນ
ນ້ອງຢ່າໄດ້ຟ້າວຕັດຮອນ ຫາແຕ່ບ່ອນແຍກທາງໜີໄປ
ນ້ອງຊັງ ອ້າຍນີ້ເຣື່ອງໃດ
ເປັນຫຍັງບໍ່ໄຂ ບອກອ້າຍຈັກຄຳ

2) ທີ່ຮັກ ຫຼືນ້ອງມີຄູ່ຄອງໃໝ່
ນ້ອງຈຶ່ງໄດ້ຕັດສິນໃຈ ເຮັດໃຫ້ອ້າຍມີໃຈຊອກຊ້ຳ
ເບິ່ງໜ້າ ເສີຍໆທຸກຍາມ
ຫຼືວ່າຄືນງາມ ຊັງອ້າຍເຣື່ອງຫຍັງ

• | ບອກມາ ບອກມາເຖີດນ້ອງ
ຫືອໃຈສີ່ຫ້ອງ ແບ່ງເປັນຫຼາຍທາງ
ອ້າຍນີ້ ບໍ່ຄຽດດອກນາງ
ຂໍພຽງແຕ່ທາງ ນ້ອງນັ້ນບອກມາ

3) ທີ່ຮັກ ນ້ອງຊັງອ້າຍນີ້ເຣື່ອງໃດ
ນ້ອງຈຶ່ງໄດ້ຈາກອ້າຍໄປ ຫຼືວ່າອ້າຍນີ້ຈົນເງິນຕຣາ
ບໍ່ໄດ້ ພາເພີນອຸຣາ
ຫຼືຂວັນຊີວາ ຊັງອ້າຍເຣື່ອງໃດ...

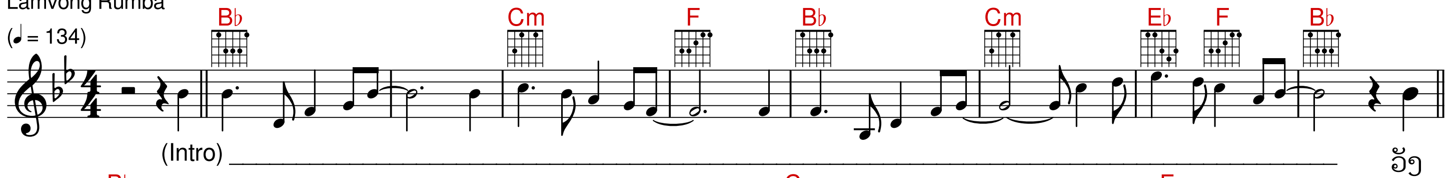
ລາລ່າລ້າ ລາລ່າລ້າ ລາລ່າລ້າ

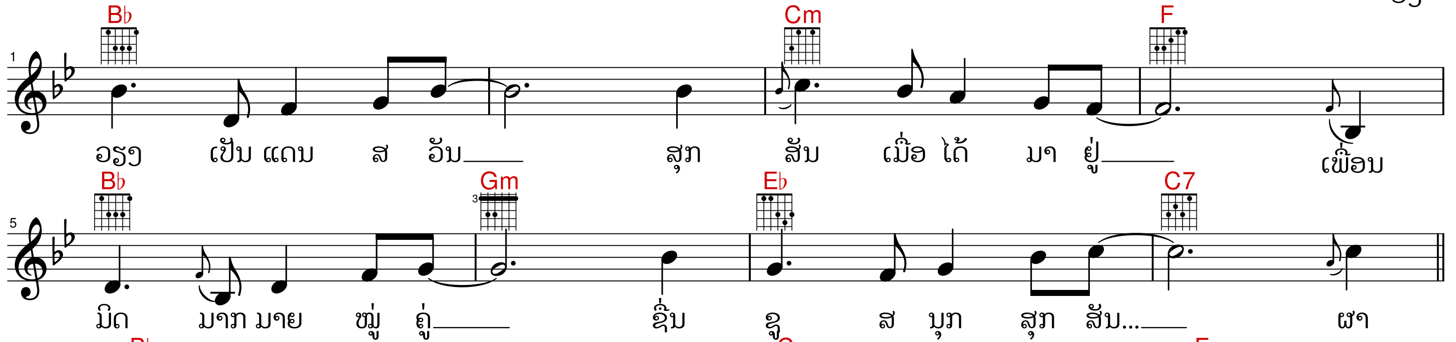
# ວັງວຽງແດນສວັນ

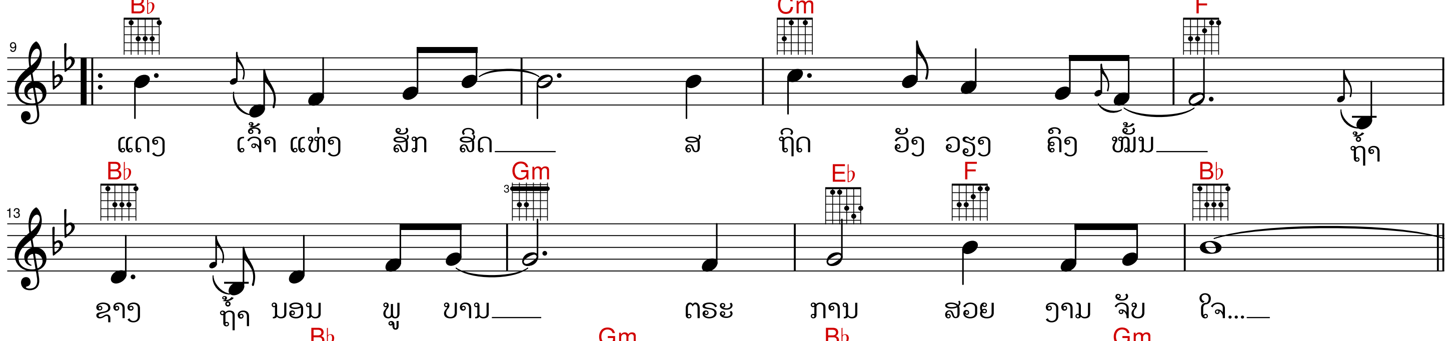
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ

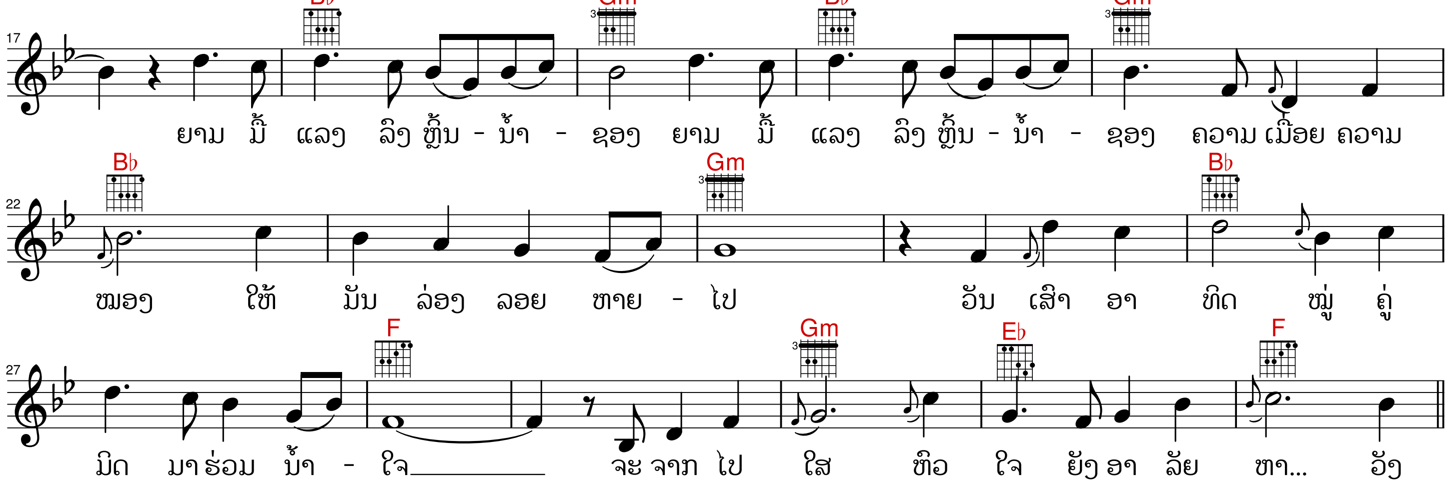
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

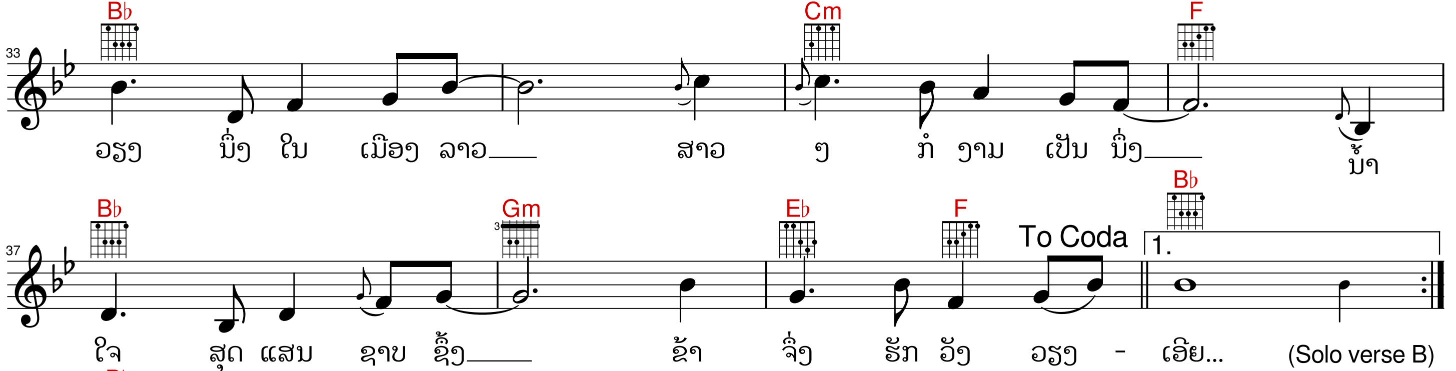
~1970

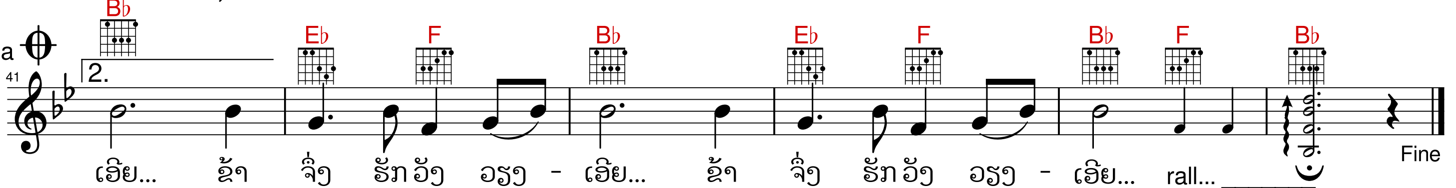


# ວັງວຽງແດນສວັນ

Key : Bb
Lamvong Rumba

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

~1970

1) ວັງວຽງ ເປັນແດນສວັນ
ສຸກສັນ ເມື່ອໄດ້ມາຢູ່
ເພື່ອນມິດ ມາກມາຍໝູ່ຄູ່
ຊື່ນຊູ ສນຸກສຸກສັນ

2) ຜາແດງ ເຈົ້າແຫ່ງສັກສິດ
ສຖິດ ວັງວຽງຄົງໝັ້ນ
ຖ້ຳຊາງ ຖ້ຳນອນພູບານ
ຕຣະການ ສວຍງາມຈັບໃຈ

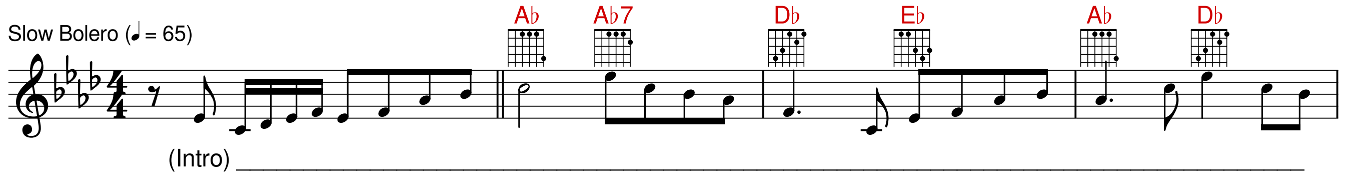
• | ຍາມມື້ແລງ ລົງຫຼິ້ນນ້ຳຊອງ (ຊ້ຳ)
ຄວາມເມື່ອຍ ຄວາມໝອງ
ໃຫ້ມັນ ລ່ອງລອຍຫາຍໄປ
ວັນເສົາອາທິດ ໝູ່ຄູ່ມິດມາຮ່ວມນ້ຳໃຈ
ຈະຈາກໄປໃສ ຫົວໃຈຍັງອາລັຍຫາ

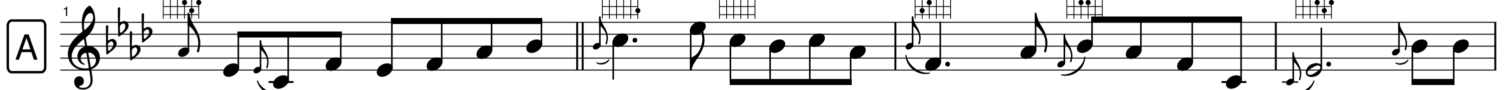
3) ວັງວຽງ ນິ່ງໃນເມືອງລາວ
ສາວໆ ກໍງາມເປັນນິ່ງ
ນ້ຳໃຈ ສຸດແສນຊາບຊຶ້ງ
ຂ້າຈຶ່ງ ຮັກວັງວຽງເອີຍ...

# ບຸງພ້າວສາວງາມ

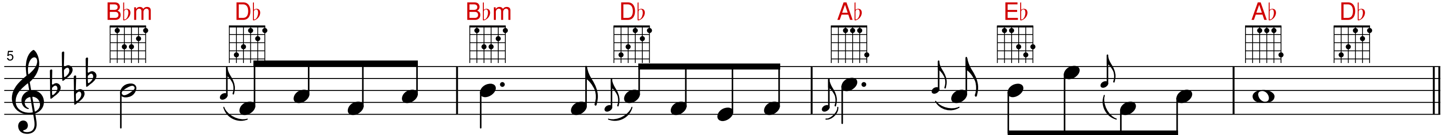
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ (ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ ?) ~1970



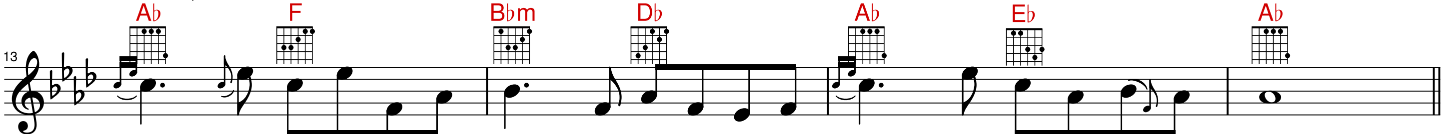

ບຸງ ພ້າວສາວງາມ ດັ່ງ ນາງ ສ ວັນ ເທ ອາ ອິງ ໃດແດ່ງ ປັ້ນ ສ້າງ ສັນ ນ້ອງງາມໜັກ ໜາ ເປັນ ເທ




ພີ ທີ່ ງາມ ເດັ່ນ ເຢັນ ຕາ ໃຜ ເຫັນ ກໍ ປາ ຖ ນາ ແກ້ວ ຕາ ໄອ້ ແນບ ດວງ ໃຈ...




ບຸງ ພ້າວສາວ ເອີຍ ສາວ ຢ່າ ເມີນ ໜາງ ຈົ່ງ ເຫັນຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ຕັ້ງ ຮັກນາງ ບໍ່ ໄດ້ໜ່າຍ ໜີ ອ້າຍຍັງ



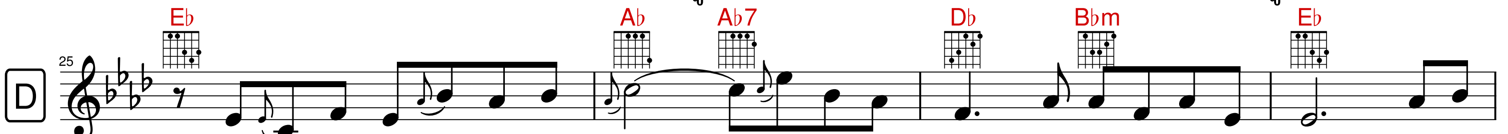

ຮັກ ຮັກ ສາວ ເຈົ້າ ດັ່ງ ຊີ ວີ ຈະ ຂໍ ມອບ ຊີ ວິດ ນີ້ ໃຫ້ ສາວ ບຸງ ພ້າວ ຄຽງ ນອນ...




ໝູ່ນ ວຽງ ຈັນ ຝັນ ໃຝ່ ຄອນ ຫາ______ອ້າຍເກືອບເປັນ ບ້າ ບາງ ຄັ້ງ ເປັນ ລືມ ຫົວ ໃຈ ໄຫວ ຫວັ່ນ ສຸດ ຈະ




ຮັກ ຮັກສາວເຈົ້າດັ່ງ ຊີ ວັນ ຫາກໄດ້ ຄູ່ ຄຽງຈອມ ຂວັນ ຈະ ຮັກ ນ້ອງ ໝັ້ນເໝືອນຈັນ ຄູ່ ດາວ...




ບຸງ ພ້າວສາວ ເອີຍ ສາວ ເຄີຍ ຍິ້ມ ຫວານ_____ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ຫວັ່ນ ລຳ ພັນ ຝັນ ເພີ້ ຄອນ ຄາງ ຫາກໄດ້




ສາວ ໄດ້ ສາວເຈົ້າ ມາແນບ ຂ້າງ ອ້າຍຈະ ບໍ່ ເທ ທັນ ຫ່າງ ຈະ ຮັກ ນາງນ້ອງເຈົ້າ ຜູ້ ດຽວ...(Solo verse B)




ດຽວ... (Coda) ________________ rall...__________

# ບຸງພ້າວສາວງາມ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ (ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ ?)

~1970

1) ບຸງພ້າວສາວງາມ ດັ່ງນາງສວັນ
ເທວາອົງໃດແຕ່ງປັ້ນ ສ້າງສັນນ້ອງງາມໜັກໜາ
ເປັນເທພີ ທີ່ງາມເດັ່ນເຢັນຕາ
ໃຜເຫັນກໍປາຖນາ ແກ້ວຕາໄວ້ແນບດວງໃຈ

2) ບຸງພ້າວສາວເອີຍ ສາວຢ່າເມີນໝາງ
ຈົ່ງເຫັນຫົວໃຈອ້າຍຕັ້ງ ຮັກນາງບໍ່ໄດ້ໜ່າຍໜີ
ອ້າຍຍັງຮັກ ຮັກສາວເຈົ້າດັ່ງຊີວີ
ຈະຂໍມອບຊີວິດນີ້ ໃຫ້ສາວບຸງພ້າວຄຽງນອນ

• ໜຸ່ມວຽງຈັນ ຝັນໃຝ່ຄອນຫາ
ອ້າຍເກືອບເປັນບ້າ ບາງຄັ້ງເປັນລົມຫົວໃຈໄຫວຫວັ່ນ
ສຸດຈະຮັກ ຮັກສາວເຈົ້າດັ່ງຊີວັນ
ຫາກໄດ້ຄູ່ຄຽງຈອມຂວັນ ຈະຮັກນ້ອງໝັ້ນເໝືອນຈັນຄູ່ດາວ

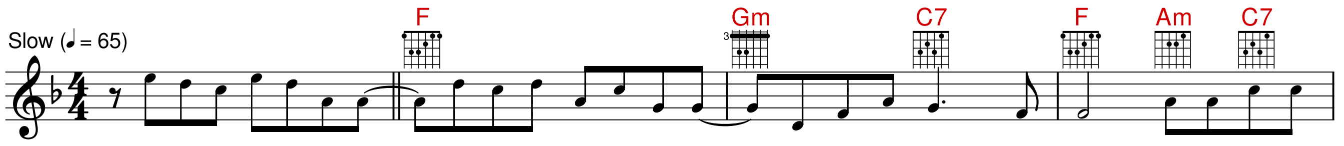
3) ບຸງພ້າວສາວເອີຍ ສາວເຄີຍຍິ້ມຫວານ
ຫົວໃຈອ້າຍຫວັ່ນ ລຳພັນຝັນເພີ້ຄອນຄາງ
ຫາກໄດ້ສາວ ໄດ້ສາວເຈົ້າມາແນບຂ້າງ
ອ້າຍຈະບໍ່ເຫຫັນຫ່າງ ຈະຮັກນາງນ້ອງເຈົ້າຜູ້ດຽວ...

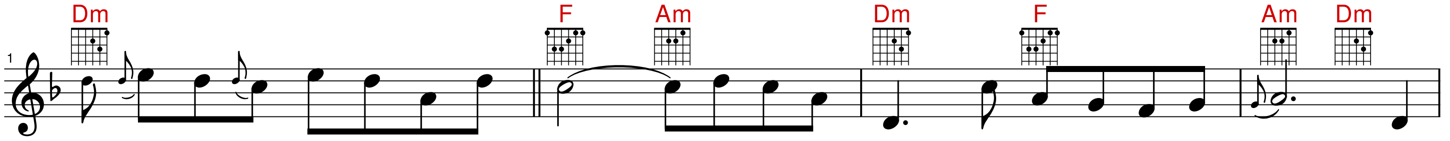
# ເສັຽແຮງຮັກ

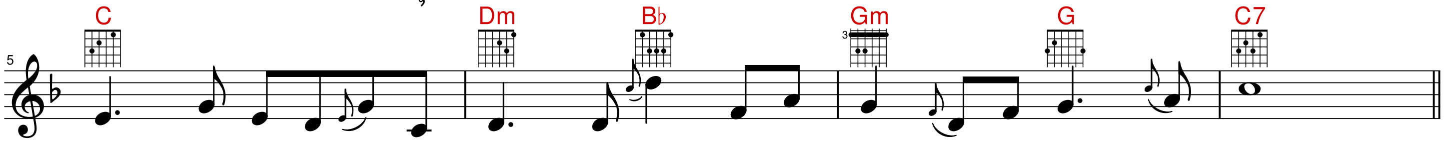
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ

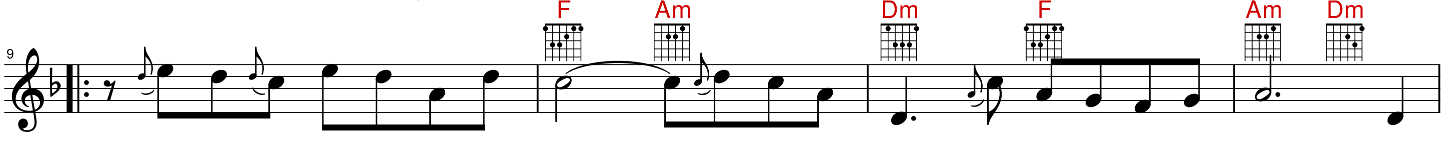
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ

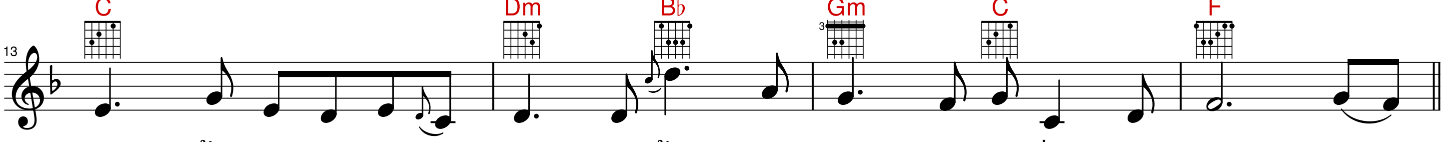
1968

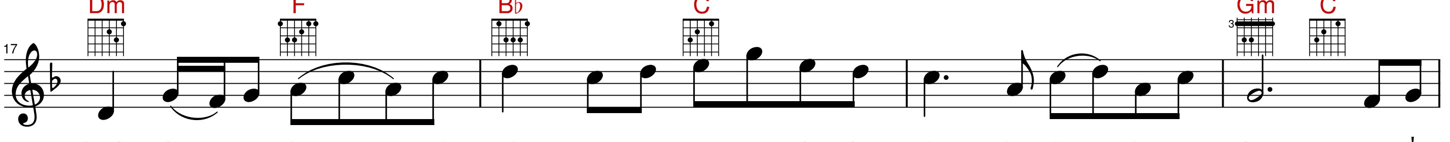




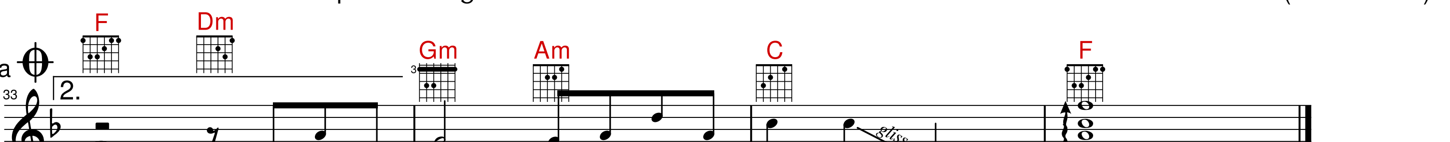










# ເສັຽແຮງຮັກ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ບັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

1) ເສັຽແຮງເຝົ້າຮັກ ນາງສຸດຫົວໃຈ
ເສັຽແຮງຝັນໃຝ່ ເສັຽແຮງໝາຍປາຖນາ
ບໍ່ເຄີຍຄິດເລີຍ ຈະຊ້ຳອຸຣາ
ແຕ່ແລ້ວອະນິດຈາ ຕ້ອງກັບມາເສົ້າໃຈ

2) ຮູ້ພຽງວ່ານ້ອງ ນາງຈະວິວາ
ເໝືອນດັ່ງຟ້າຜ່າ ນ້ຳຕາໄຫຼຕົກຊວງໃນ
ຄິດເຖິງຄັ້ງເຮົາ ເຄີຍຮັກຮ່ວມໃຈ
ສຸກລົ້ນຣືທັຍ ເຫດໃດຈຶ່ງປ່ຽນອື່ນ

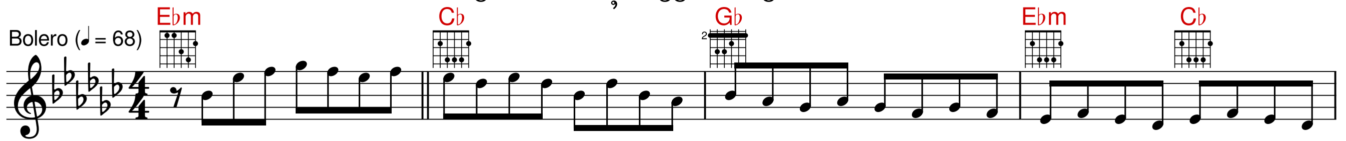
• ຜູ່ໃຫຍ່ ຊ່າງໂຫດຮ້າຍແທ້ໜໍ
ຕັດຄວາມຮັກ ສອງເຮົາລົງຄຳໃຈນໍໃຈຂອງຄືນ
ສຸດທີ່ຮັກ ເຈົ້າກໍຄົງໝອງໝົ່ນ
ຄົງຄິດກັງວົນ ຫຼືນາງເປັນສຸກໃຈ

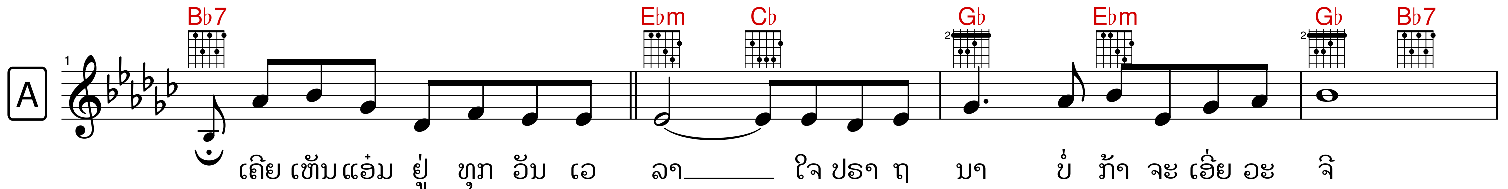
3) ເຫັນພຽງບັດນ້ອງ ເຊີນສູ່ວິວາ
ອ້າຍຍັງກົ້ມໜ້າ ດົ້ນມາເພື່ອຮ່ວມອວຍໄຊ
ສຸກສັນຮ່ວມກັນ ເຖິດໝາດວງໃຈ
ຂ້ານີ້ຂໍໄກ ປວດໃຈກໍຈຳທົນ...

# ສເນສາວ VIETNAM

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

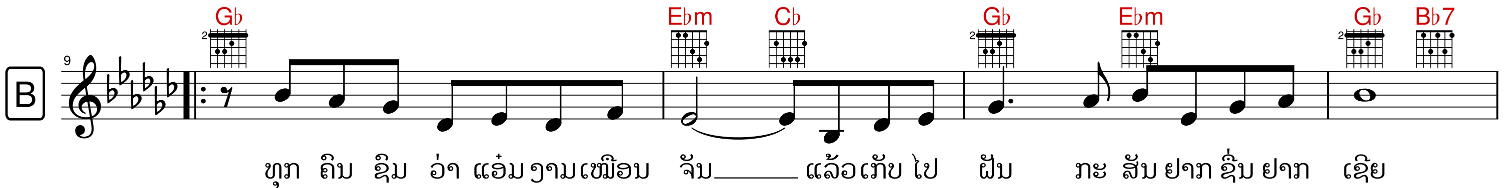
1968









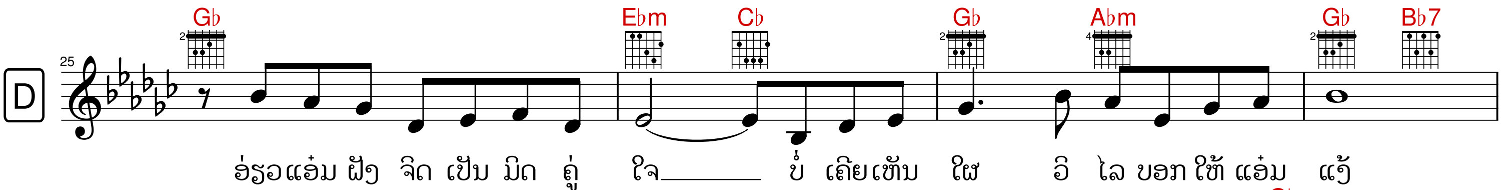






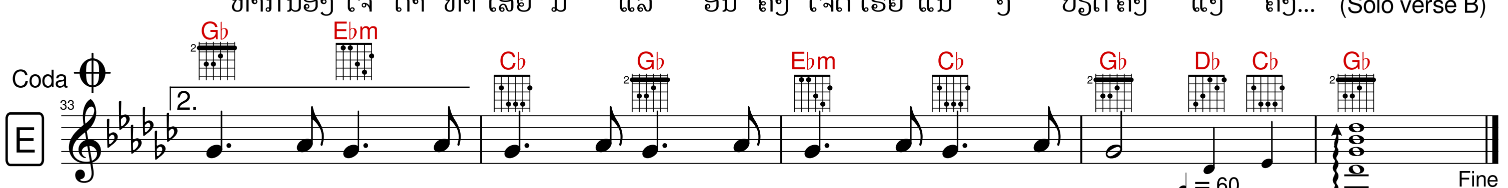












# ສເນສາວວຽດນາມ

Key : Gb
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

| | | |
|---|---|---|
| 1) | ເຄີຍເຫັນແອ໋ນຢູ່ | ທຸກວັນເວລາ |
| | ໃຈປຣາຖນາ | ບໍ່ກ້າຈະເອີ່ຍອະຈິ |
| | ຫຼົງຮັກຫຼົງປອງ | ມາຕັ້ງສອງປີ |
| | ໂມດມິ່ນເປັນຣາຊິນີ | ຊ່ອຍທີແອ໋ນເອີຍ |
| 2) | ທຸກຄືນຊິມອ່າ | ແອ໋ນງາມເໝືອນຈັນ |
| | ແລ້ວເກັບໄປຝັນ | ກະສັນຢາກຊື່ນຢາກເຊີຍ |
| | ຫາກຮູ້ແລ້ວແອ໋ນ | ຢ່າໄດ້ທຳເສີຍ |
| | ໃຈອັ່ນເທື່ອງແອ໋ນແລ້ວເອີຍ | ບຽດຄິ່ງແງ້ຄິ່ງ |
| • | ເດນໄນ | ແສງຈັນສາດສ່ອງ |
| | ຄິ່ງແດບເໝືອນນ້ອງ | ເນື້ອທອງລະອໍອິງ |
| | ຕໍ່ໃຫ້ນາງຟ້າ | ເທວາພຣະອິນນຳສິ່ງ |
| | ຮັບຮອງຕ້ອງອາຍໂສມຍິງ | ຢືນຊິງຫຼົງຊົມແອ໋ນແນ່ |
| 3) | ອ່ຽວແອ໋ນຝັງຈິດ | ເປັນມິດຄູ່ໃຈ |
| | ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຜ | ວິໄລບອກໃຫ້ແອ໋ນແງ້ |
| | ຫາກນ້ອງໃຈດຳ | ທຳເສີຍມິແລ |
| | ອັ່ນຄິງເຈດໂອ່ຍແນ່ໆ | ບຽດຄິ່ງແງ້ຄິ່ງ... |

# ໃຝ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : (..?..)

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ ~1970

Slow (♩ = 64)

A B E F♯m A G♯m B C♯m A

(Intro) ______

**A**

B7 E G♯7 C♯m F♯m A

ໃຝ່ ຮັກ ໃຝ່ ຫາ ນ້ອງ ມາ ແອບ ອິງ ໃຝ່ ຮັກ ຍອດ ຍິງ ຮັກ ຈິງ ໝາຍ ໝັ້ນ

B C♯m E G♯m C♯m B E A

ຢາກຄຽງ ຄູ່ - ດາ ຣາ___ ຢາກ ຈະ ພາ ສຸກ ສັນ ທຸກ ຄືນ ວັນ ຢາກພານ ພົ້ນ ນາງ...

**B**

B7 E G♯7 C♯m F♯m A

ຢູ່ ສູງ ໝັກ ໝາເໝືອນ ຟ້າ ແລະ ດິນ ປຽບເໝືອນເພັດ ນິນ ຊັບ ສິນ ລົ້ນ ອັ່ງ

B C♯m E G♯m C♯m B E A

ຢູ່ ຕຣະກຸນ ຜູ່ ດີ___ ຊື່ ນາ ຣີ ກໍ - ດັງ ເພາະນ້ອງນາງ ສຸດ ງາມ ນິ ຍົມ...

**C**

E G♯7 C♯m B E G♯m

ໄກ ກັນ ເຫຼືອ ເກີນ ນາງ ເຫີນເຫາະ ຟ້າ______ ຂ້າ - ຮັກ ນາງ ມາ ຮັກ ຂ້າ ບໍ່ ສິ້ນ

C♯m A F♯m B A E A

ຕ່ຳ ສັກ ສິ້ນ ດີ ຊາດ ນີ້ ຣະ ທົມ_____ ເກັບຄວາມ ຣະ ບົມ ບົ່ມ ໃນ ທົ່ວ ໃຈ...

**D**

B7 E G♯7 C♯m F♯m A

ຊາດ ໜ້າ ເຖິດ ໝາ ຂໍ ຂ້າ ຈົ່ງ ມີ ຊາດ ນີ້ ລາ ທີ ເພາະ ສີ ໝອງ ໄໝ້

B C♯m E G♯m C♯m B E A

ສຸກ ສົມ ຫວັງ ເຖິດ ນ້ອງ___ ຈົ່ງປອງດອງ ໝັ້ນ - ໝາຍ ສົມ ທົ່ວ ໃຈ ຈົ່ງ ໄດ້ ຮັກ ຈິງ...

To Coda 1. (Solo verse B)

Coda

**E**

2. E C♯m E A B F♯m G♯m B7 E

ຈິງ... (Coda) ______

Fine

# ໃຝ່ຮັກ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : (..?..)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ

~1970

1) ໃຝ່ຮັກໃຝ່ຫາ ນ້ອງມາແອບອີງ
ໃຝ່ຮັກຍອດຍິງ ຮັກຈິງໝາຍໝັ້ນ
ຢາກຄຽງຄູ່ດາຣາ ຢາກຈະພາສຸກສັນ
ທຸກຄືນວັນ ຢາກພານພົ້ນນາງ

2) ຢູ່ສູງໜັກໜາ ເໝືອນຟ້າແລະດິນ
ປຽບເໝືອນເພັດນິນ ຊັບສິນລົ້ນອັ່ງ
ຢູ່ຕຣະກູນຜູ້ດີ ຊື່ນາຣີກໍດັງ
ເພາະນ້ອງນາງ ສຸດງາມນິຍົມ

• ໄກກັນເຫຼືອເກີນ ນາງເຫີນເຫາະຟ້າ
ຂ້າຮັກນາງມາ ຮັກຂ້າບໍ່ສົມ
ຕ່ຳສັກສິ້ນດີ ຊາດນີ້ຣະທົມ
ເກັບຄວາມຣະບົມ ບົ່ມໃນຫົວໃຈ

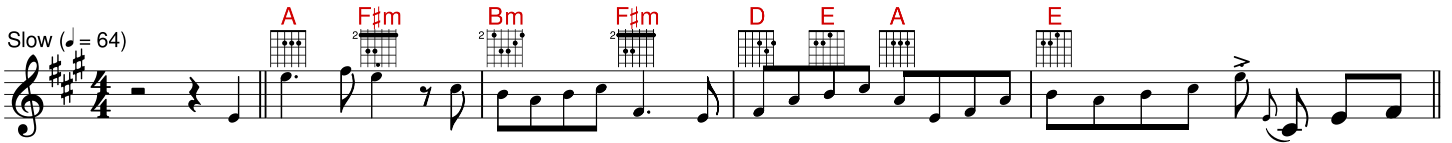
3) ຊາດໜ້າເຖີດໜາ ຂໍຂ້າຈິ່ງມີ
ຊາດນີ້ລາທີ ເພາະສີໝອງໄໝ້
ສຸກສົມຫວັງເຖີດນ້ອງ ຈິ່ງປອງດອງໝັ້ນໝາຍ
ສົມຫົວໃຈ ຈິ່ງໄດ້ຮັກຈິງ...

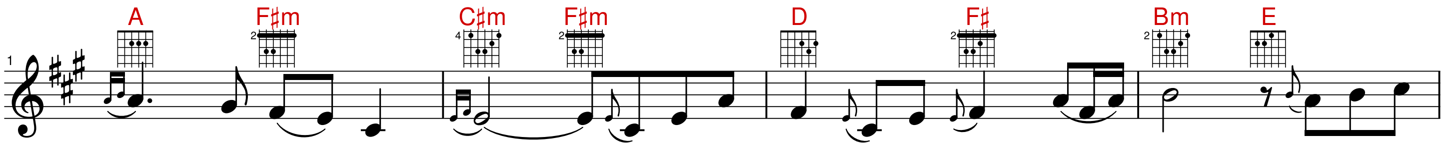
# ສອນດອກໄມ້ໃນອະດີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

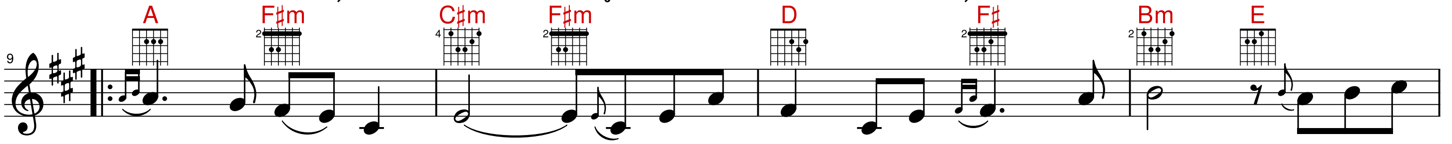
1968

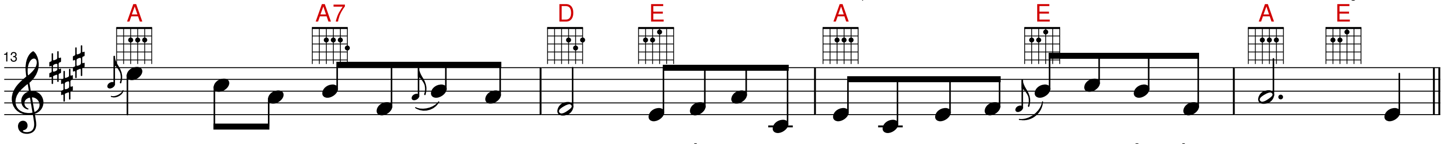


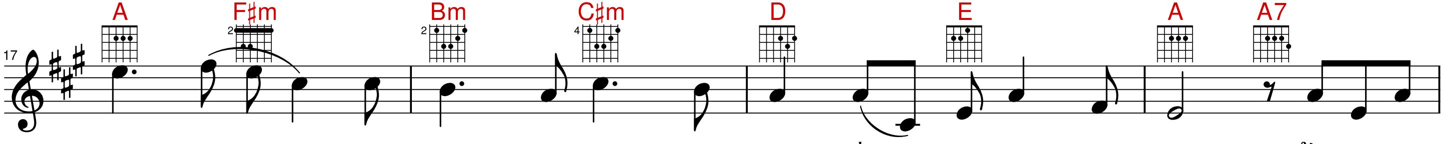



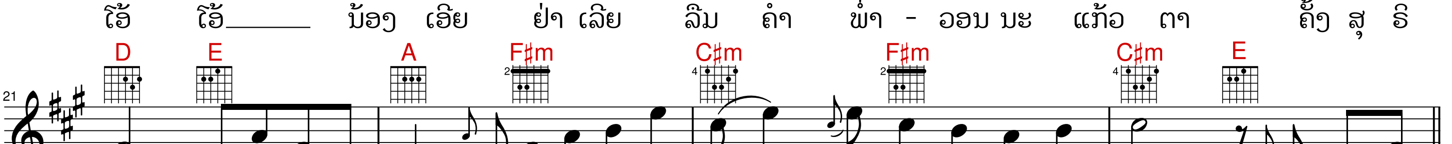


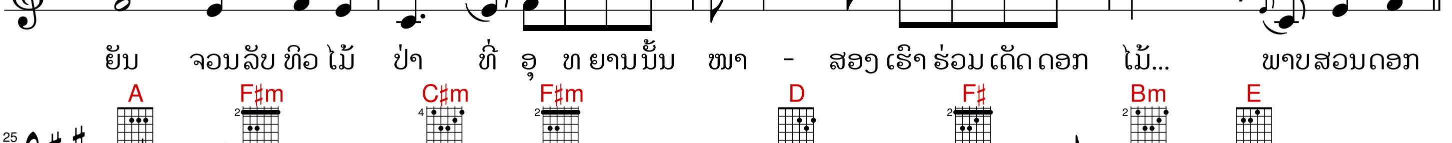




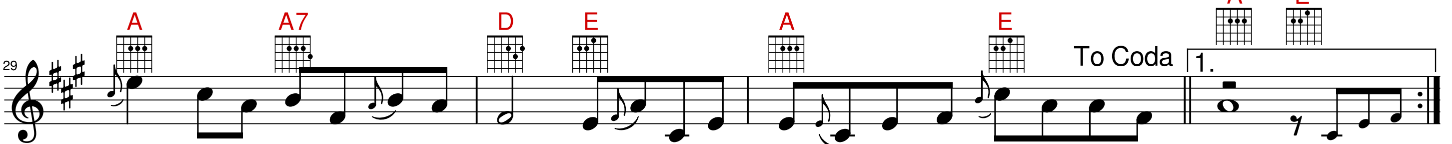



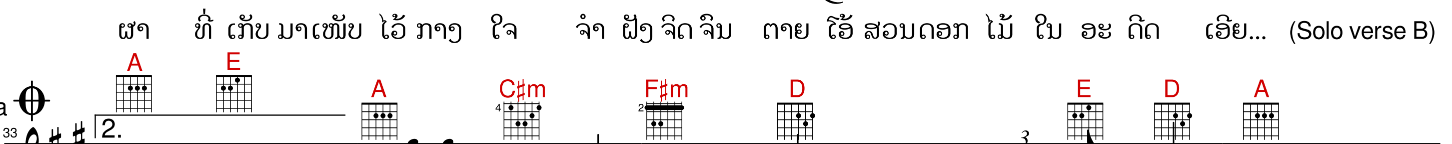











# ສອນດອກໄມ້ໃນອະດີດ

Key : A
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

1) ທີ່ສອນດອກໄມ້ ຂອງນາງກ່ອນນັ້ນ
ເຈົ້າຄຶງຕື້ນຕັນ ເລົ່າຄວາມຝັນໃຫ້ຟັງ
ວ່າອະນາຄົດ ນ້ອງຢາກໜີສຸດຟ້າໄກຫ່າງ
ຢູ່ເມືອງນອກແລ້ວສ້າງ ແຕ່ຄຸນງາມຄວາມດີ

2) ທີ່ສອນດອກໄມ້ ອ້າຍຍັງຈືດຈຳ
ໄດ້ຍິນນ້ຳຄຳ ສຸດຫວານລ້ຳອະຈີ
ເມື່ອຢູ່ກັນສອງ ອ້າຍຢາກປອງຈູບນ້ອງເທື່ອ
ແຕ່ບໍ່ກ້າຈັກທີ ດ້ອຍກຽດສັກສີຂ້ານີ້ດັ່ງກາ

• ໂອ່ ໂອ້ ໂອ້ ໂອ ນ້ອງເອີຍ
ຢ່າເລີຍລືມຄຳພໍ່າວອນ ນະແກ້ວຕາ
ຄັ້ງສຸຣິຍັນ ຈອນລັບທິວໄມ້ປ່າ
ທີ່ອຸທຍານນັ້ນໜາ ສອງເຮົາຮ່ວມເດັດດອກໄມ້

3) ພາບສອນດອກໄມ້ ວິໄລໜັກໜາ
ເມື່ອດອກຟ້າມາ ປະດັບຍິ່ງແຈ່ມໃສ
ຢາກເອີາບຸບຜາ ທີ່ເກັບມາເໜັບໄວ້ກາງໃຈ
ຈຳຝັງຈິດຈົນຕາຍ ໂອ້ສອນດອກໄມ້ໃນອະດີດເອີຍ...

# ຍອດຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

1970

Soul Pop Rock (♩ = 110)

G

(Intro) ___ 8 ເໝືອນ ໃຈ ຈະ

A
1 G Bm Em
ຂາດ ເປັນ ຕອນ___ ເໝືອນ ດັ່ງ ໄດ້ ນອນ ກອງ ໄຟ___ ຫຼັບ ຕາ ມືນ

5 Am A A7 D7
ຕາ ຍາມ ໃດ___ ເຫັນ ພາບ ຈອມ ໃຈ ຫຼອກ ຫຼອນ...___ ເໝືອນ ມີນ ສ

B
9 G Bm Em
ກົດ ດວງ ໃຈ___ ເມື່ອ ຍາມ ຫ່າງ ໄກ ອາ ວອນ___ ບໍ່ ເປັນ ອັນ

13 Am D7 G
ກິນ ອັນ ນອນ___ ໜາວ ໆ ຮ້ອນ ໆ - ບໍ່ ວາຍ... ນ້ອງ ຄິດ ເຖິງ

C
17 G7 C D7 Bm
ອ້າຍ ຫຼື ບໍ່___ ແນ່ ນອນ ລະ ອໍ ຈອມ ໃຈ___ ໂລກ ນີ້ ຄືງ

21 Em C A D7
ບໍ່ ມີ ໃຜ___ ເປັນ ທາດ ແຫ່ງ ໃຈ ເຈົ້າ ແລ້ວ... ຍອດ ຮັກ ຍອດ

D
25 G Bm Em
ສຸດ ບູ ຊາ___ ຍອດ ຂວັນ ຊີ ວາ ແນ່ ແນ່ວ___ ບໍ່ ມີ ຍິງ

29 Am To Coda D7 G A G A G
ໃດ ອີກ ແລ້ວ___ ນ້ອງ ເປັນ ຂວັນ ແກ້ວ - ແວວ ໃຈ... (Instruments) ___

E
34 A D.S. (transpose +2)
(Intro bis) ___ 8 ເໝືອນ ໃຈ ຈະ...

Coda

F
38 E A E A (Repeat 'till fade out...)
ນ້ອງ ເປັນ ຂວັນ ແກ້ວ - ແວວ ໃຈ... - ນ້ອງ ເປັນ ຂວັນ ແກ້ວ - ແວວ ໃຈ...

# ຍອດຮັກ

Key : G-A
Soul Pop Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1970

1) ເໝືອນໃຈຈະຂາດ ເປັນຕອນ
ເໝືອນດັ່ງໄດ້ນອນ ກອງໄຟ
ຫຼັບຕາມືນຕາ ຍາມໃດ
ເຫັນພາບຈອມໃຈ ຫຼອກຫຼອນ

2) ເໝືອນມີນສກົດ ດວງໃຈ
ເມື່ອຍາມຫ່າງໄກ ອາວອນ
ບໍ່ເປັນອັນກິນ ອັນນອນ
ໜາວໆຮ້ອນໆ ບໍ່ວາຍ

• | ນ້ອງຄິດເຖິງອ້າຍ ຫຼືບໍ່
ແມ່ນອນລະອໍ ຈອມໃຈ
ໂລກນີ້ຄືງບໍ່ ມີໃຜ
ເປັນທາດແຫ່ງໃຈ ເຈົ້າແລ້ວ

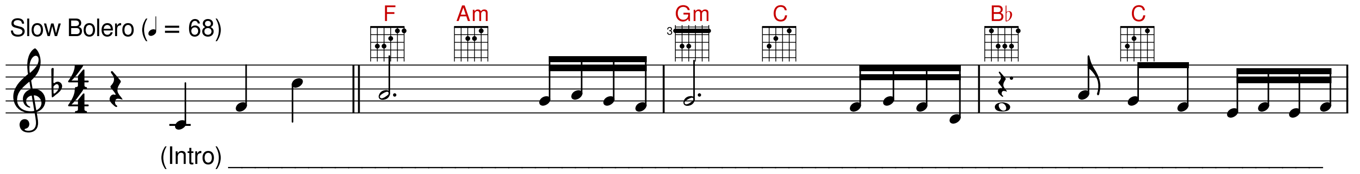
3) ຍອດຮັກຍອດສຸດ ບູຊາ
ຍອດຂວັນຊີວາ ແນ່ແນ່ວ
ບໍ່ມີຍິງໃດ ອີກແລ້ວ
ນ້ອງເປັນຂວັນແກ້ວ ແວວໃຈ...

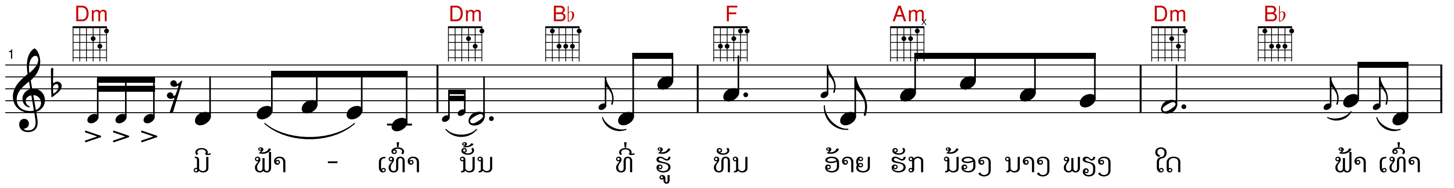
# ຟ້າເທົ່ານັ້ນ

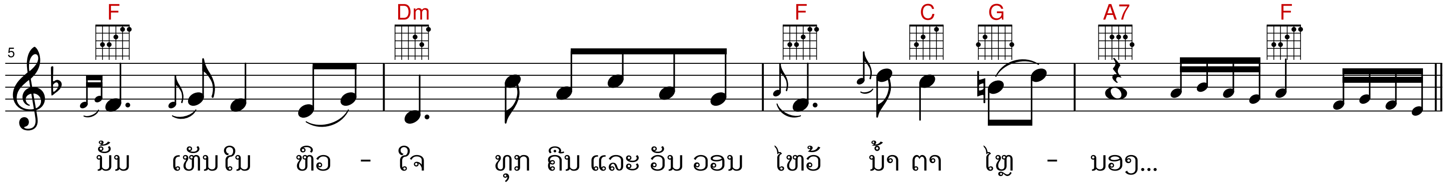
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ດ. ຕຣີສິລ

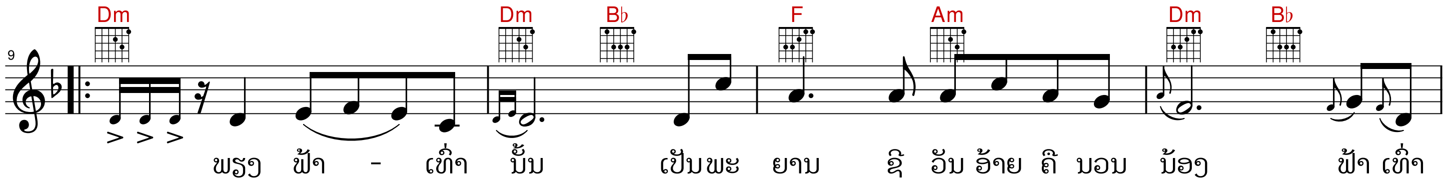
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

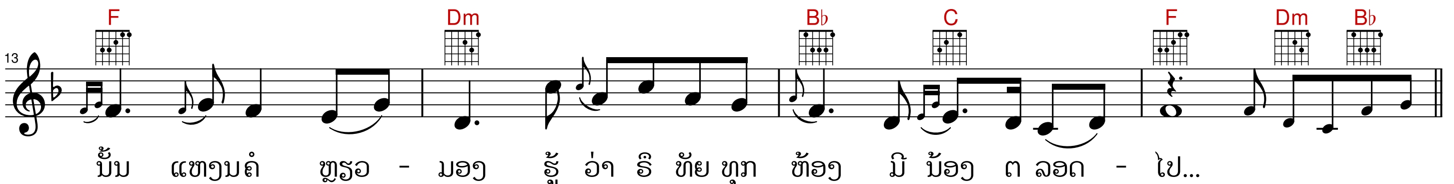
1968

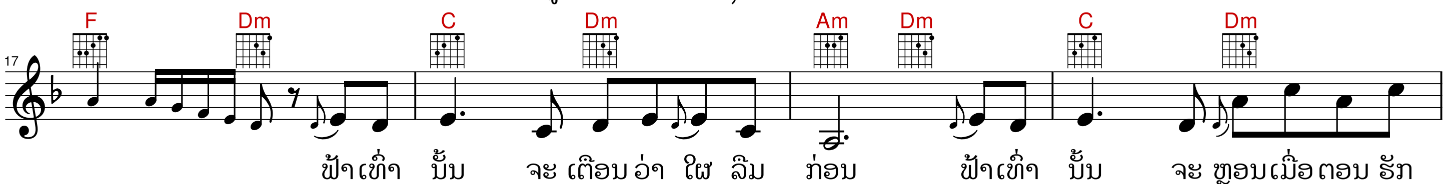


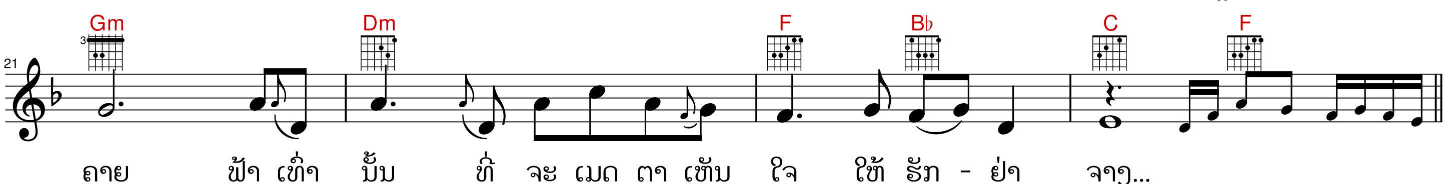



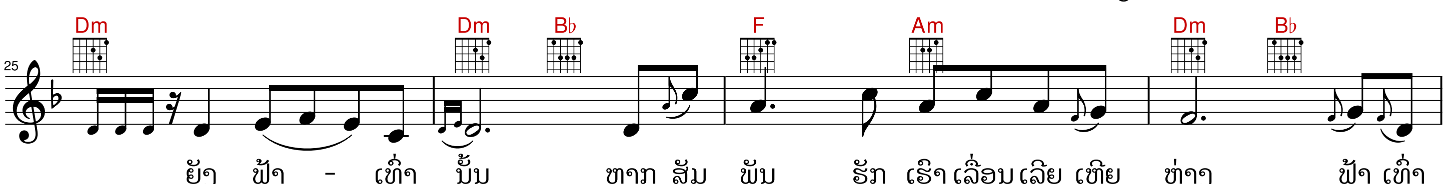



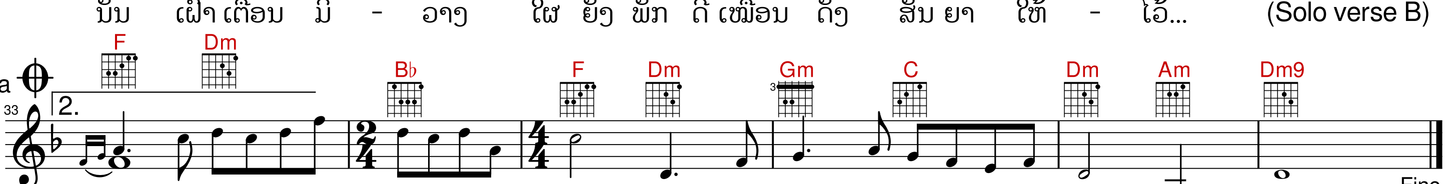









# ຟ້າເທົ່ານັ້ນ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ດ. ຕຣິສິລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວິງສາລີ

1968

1) ມີຟ້າ ເທົ່ານັ້ນ
ທີ່ຮູ້ທັນ ອ້າຍຮັກນ້ອງນາງພຽງໃດ
ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ເຫັນໃນຫົວໃຈ
ທຸກຄືນແລະວັນ ອອນໄຫວ້ນ້ຳຕາໄຫຼນອງ

2) ພຽງຟ້າ ເທົ່ານັ້ນ
ເປັນພະຍານ ຊີວັນອ້າຍຄືນອນນ້ອງ
ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ແຫງນຄຳຫຼຽວມອງ
ຮູ້ວ່າອິທັຍທຸກທ້ອງ ມີນ້ອງຕລອດໄປ

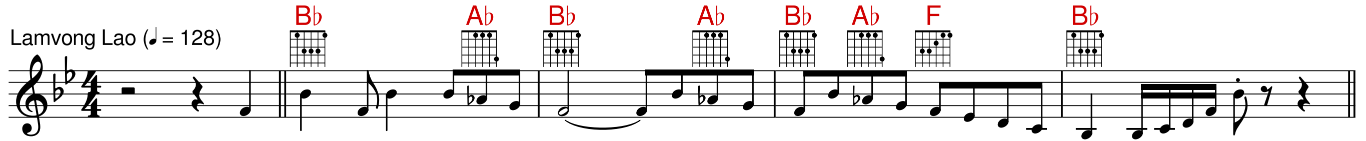
• ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ຈະເຕືອນວ່າໃຜລືມກ່ອນ
ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ຈະຫຼອນເມື່ອຕອນຮັກຄາຍ
ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ທີ່ຈະເນດຕາເຫັນໃຈ
ໃຫ້ຮັກ ຢ່າຈາງ

3) ຍັງຟ້າ ເທົ່ານັ້ນ
ຫາກສັມພັນ ຮັກເຮົາເລື່ອນເລີຍເຫີຍຫ່າງ
ຟ້າເທົ່ານັ້ນ ເຝົ້າເຕືອນມີອາງ
ໃຜຍັງພັກດີ ເໝືອນດັ່ງສັນຍາໃຫ້ໄວ້.....

# ພວງມາລັຍນ້ຳໃຈ

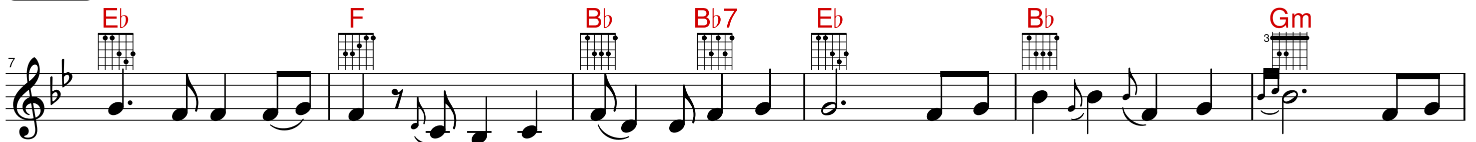
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄພວັນ ເມກອາຣຸນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄພວັນ ເມກອາຣຸນ

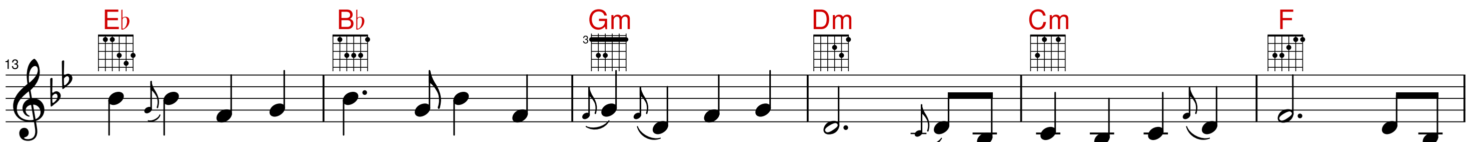
1984-85

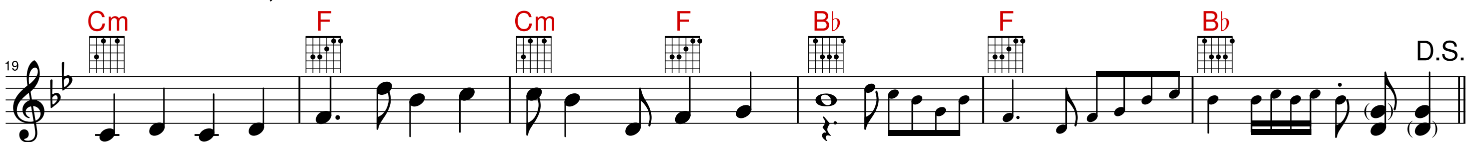






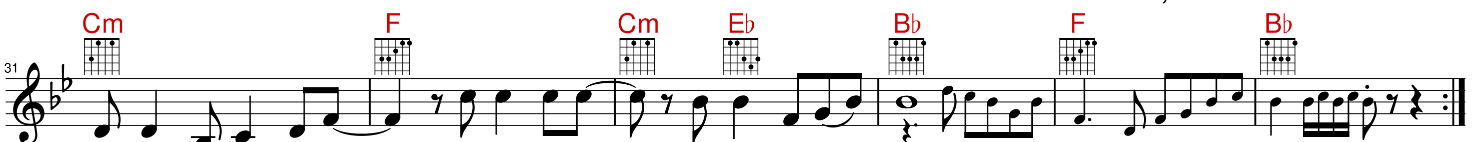


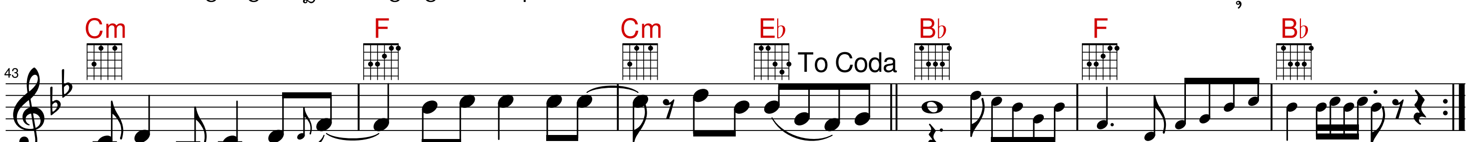


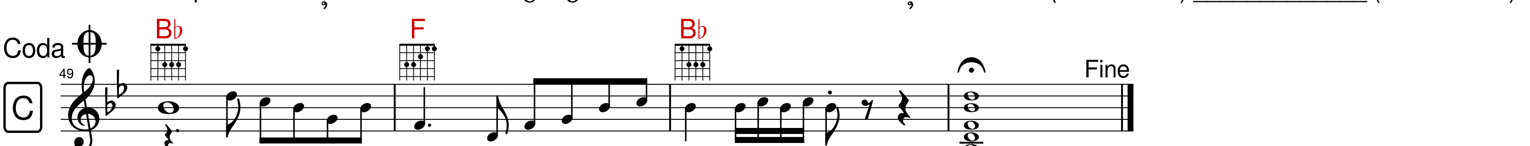










# ພວງມາລັຍນ້ຳໃຈ

Key : Bb
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄພວັນ ເມກອາຣຸນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄພວັນ ເມກອາຣຸນ

1984-85

(ສອຍ)
ພວງມາລັຍເຈົ້າເອີຍ ພວງມາລັຍນ້ຳໃຈ
ພວງມາລັຍເຈົ້າເອີຍ ພວງມາລັຍນ້ຳໃຈ
ອ້າຍສົ່ງມາໃຫ້ຢູ່ບົນເວທີ ສ່ວນເພງນີ້ຂໍມອບແດ່ອ້າຍ
ຫາກຟັງແລ້ວຂໍຈົ່ງສຸກໃຈ ສົດຊື່ນແຈ່ມໃສຮື່ນເຮີງຣິດີ
ຂໍຂອບໃຈທີ່ຍັງເມດຕາ ມອບສົ່ງມາດ້ວຍໃຈປຣານີ
ຂໍຝາກເພງນີ້ ມອບຕອບແທນແຮງໃຈ...

1) ຫາກສິນໃຈ ສົ່ງຈິດໝາຍຂໍຟັງ
ເພງຈີນເພງຝຣັ່ງ ຮ້ອງໃຫ້ຟັງກໍໄດ້
ຄືນວັນນີ້ ແສນສນຸກທົ່ວໃຈ
ຄ່ຳຄືນນີ້ ແສນສຸກໃຈໜັກໜາ
ມີແຟນເພງມາ ຊ່ວຍໃຫ້ກຳລັງໃຈ...

(ສອຍ)

2) ຂໍຂອບໃຈ ແຟນເພງທັງຫຼາຍ
ທັງຍິງແລະຊາຍ ທີ່ໄດ້ມີຄວາມປຣານີ
ຫາກວັນໃດ ທ່ານຢາກມີສຸຂີ
ເວລາໃດ ຖ້າຢາກມີສຸກສັນ
ເປີດຟັງເພງໄພວັນ ແລ້ວຈະໄດ້ສຸກເອີຍ...

# ແກ້ວລືມຄອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສາຍພິນ ພິລືມທອນ

1969

Slow Bolero (♩ = 62)

C♯ F♯m C♯m A E F♯m B C♯m G♯7

(Intro) ______ ແກ້ວ -

**A**

1 C♯m A C♯m A E G♯7

ເອີຍ ເຈົ້າ ເປັນ ຫຍັງ ລືມ ຄອນ ຫຼືງ ລືມ ບ່ອນ ເຄີຍ ນອນ ເຄີຍ ຢູ່ ອາ ສັຍ ຈາກ ຄອນ

5 B E C♯7 F♯m A G♯7

ນີ້ ແລ້ວ ໜີ ໄປ ມີ ຄອນ ໃໝ່ ເຈົ້າ ຄຽດ ເຈົ້າ ຊັງ ຜູ່ ໃດ ໜີ ໄປ ຢູ່ ໃສ ໜໍ ເຈົ້າ... ແກ້ວ -

**B**

9 C♯m A C♯m A E G♯7

ເອີຍ ເຈົ້າ ເປັນ ຫຍັງ ລືມ ຮັງ ໄປ ບໍ່ ສັ່ງ ລືມ ຮັງ ເມື່ອ ຄັ້ງ ກ່ອນ ເກົ່າ ຄຽດ ໃຫ້

13 B E C♯7 F♯m G♯m C♯m

ໃຜ ໝອງໃຈ ອັນ ໃດ ໜໍ ເຈົ້າ ຫຼື ມີ ໃໝ່ ແລ້ວລືມ ເຮົາ ນ້ອງ ເຈົ້າ ແມ່ ສາ ລິ ກາ... ຈາກໄປ

**C**

17 C♯ F♯m C♯m A E G♯7

ແລ້ວ ໜໍ ແມ່ ແກ້ວ ລືມ ຄອນ ລືມ ທຸກ ບ່ອນ ລືມ ຄອນ ລືມ ຄືນ ລັງ ມາ ລືມ ເຂົ້າ

21 B C♯m B E G♯m C♯m G♯7

ນ້ຳ ກິງທອງເຄີຍ ຢູ່ ສຸ ຂາ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ຫອນ ກັບ ມາ ແມ່ ສາ ລິ ກາ ຫຼືງ ຮັງ... ແກ້ວ -

**D**

25 C♯m B C♯m A E G♯7

ເອີຍ ຫາກ ສິ້ນ ຄືນ ອຸ້ມ ຊູ ຈື່ງ ຄືນ ສູ່ ຄອນ ເດີມ ນ້ອງ ຢູ່ ແດ່ ຫຼັງ ຍັງ ຄອຍ

29 B C♯m C♯7 To Coda F♯m B C♯m

1.

ຖ້າ ແມ່ ສາ ລິ ກາ ຫຼືງ ຮັງ ສີ່ ຫ້ອງທີ່ອ ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ເປັນ ຮັງ ຕ້ອນ ຮັບ ແກ້ວ ເອີຍ... (Solo verse B)

**E** Coda

33 F♯m B C♯m A G♯m B C♯m G♯7 C♯

2.

...ຍັງ ເປັນ ຮັງ ຕ້ອນ ຮັບ ແກ້ວ ເອີຍ... (Coda) ______

Fine

# ແກ້ວລືມຄອນ

Key : C#m
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສາຍພິນ ພິລົມທອນ

1969

1) ແກ້ວເອີຍ ເຈົ້າເປັນຫຍັງລືມຄອນ
ຫຼືງລືມບ່ອນ ເຄີຍນອນເຄີຍຢູ່ອາສັຍ
ຈາກຄອນນີ້ ແລ້ວໜີໄປມີຄອນໃໝ່
ເຈົ້າຄຽດເຈົ້າຊັງຜູ່ໃດ ໜີໄປຢູ່ໃສໜໍເຈົ້າ

2) ແກ້ວເອີຍ ເຈົ້າເປັນຫຍັງລືມຮັງ
ໄປບໍ່ສັ່ງ ລືມຮັງເມື່ອຄັ້ງກ່ອນເກົ່າ
ຄຽດໃຫ້ໃຜ ໝອງໃຈອັນໃດໜໍເຈົ້າ
ຫຼືມີໃໝ່ແລ້ວລືມເຮົາ ນ້ອງເຈົ້າແມ່ສາລິກາ

• | ຈາກໄປແລ້ວ ໜໍແມ່ແກ້ວລືມຄອນ
ລືມທຸກບ່ອນ ລືມຄອນລືມຄືນລ້ຽງມາ
ລືມເຂົ້ານ້ຳ ກິງທອງເຄີຍຢູ່ສຸຂາ
ໄປແລ້ວບໍ່ທອນກັບມາ ແມ່ສາລິກາຫຼືງຮັງ

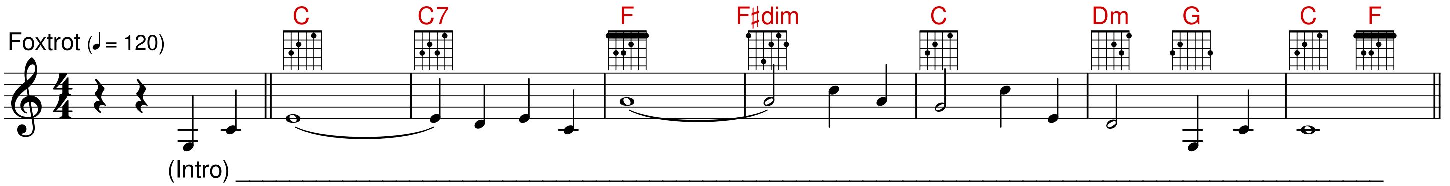
3) ແກ້ວເອີຍ ຫາກສິ້ນຄືນອຸ້ມຊູ
ຈິ່ງຄືນສູ່ ຄອນເດີມນ້ອງຢູ່ແຕ່ຫຼັງ
ຍັງຄອຍຖ້າ ແມ່ສາລິກາຫຼືງຮັງ
ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈອ້າຍຍັງ ເປັນຮັງຕ້ອນຮັບແກ້ວເອີຍ...

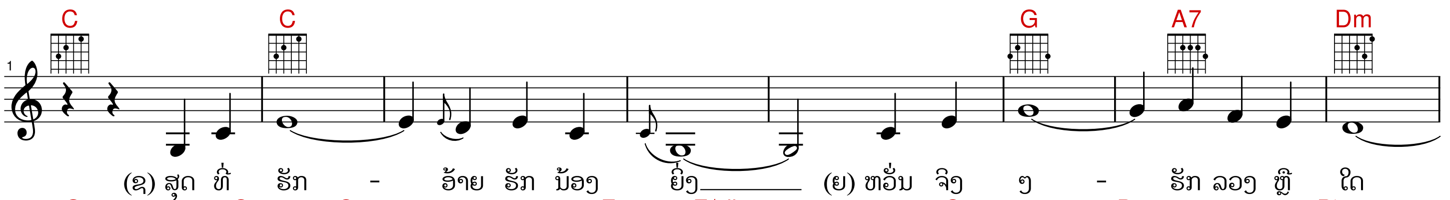
# ສຸດທີ່ຮັກ

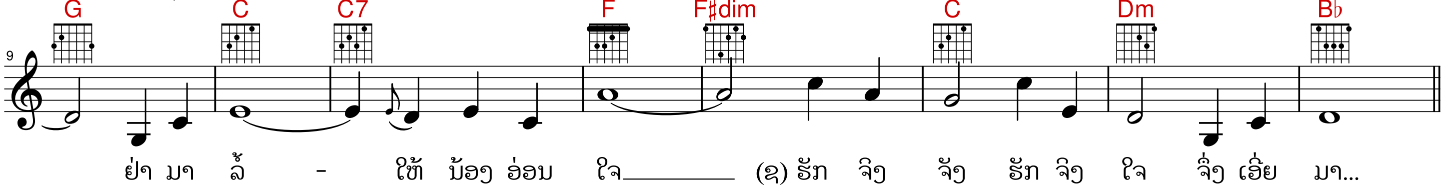
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

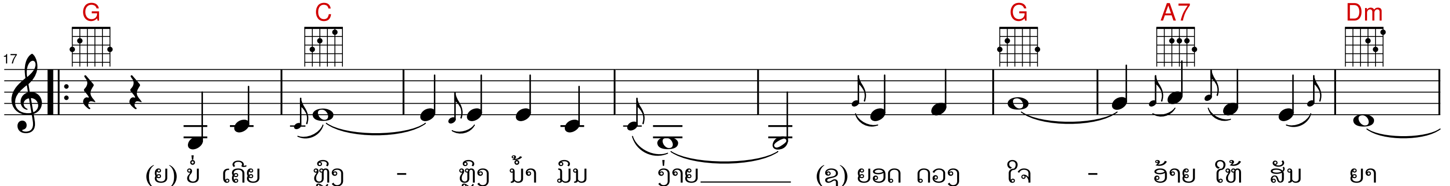
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ & ສິນພອງ ຊຶງມີໄຊ

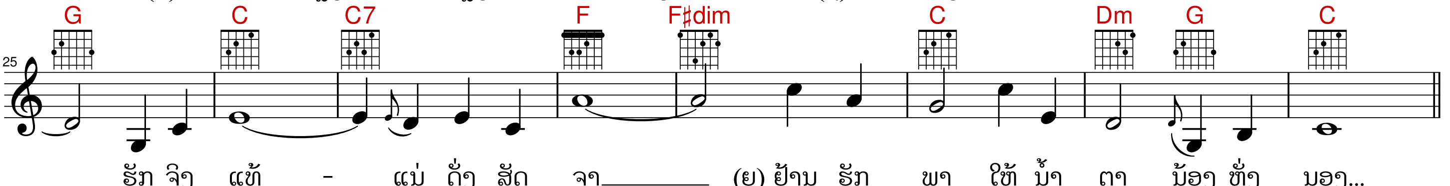
19??

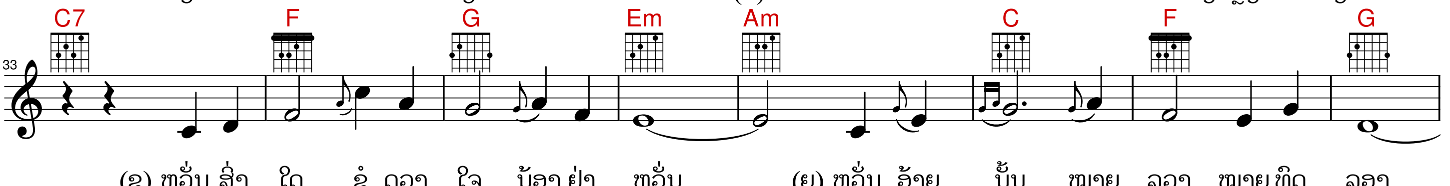


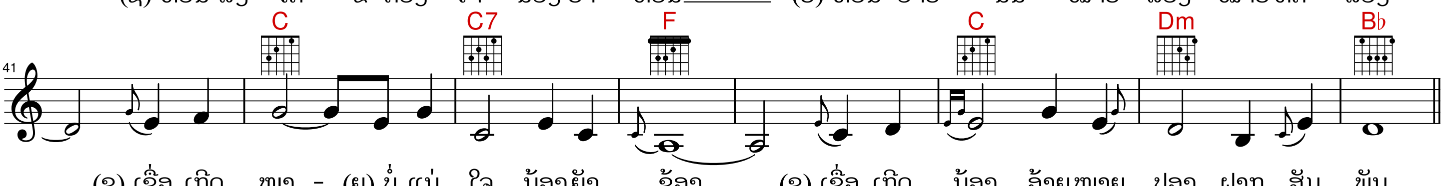



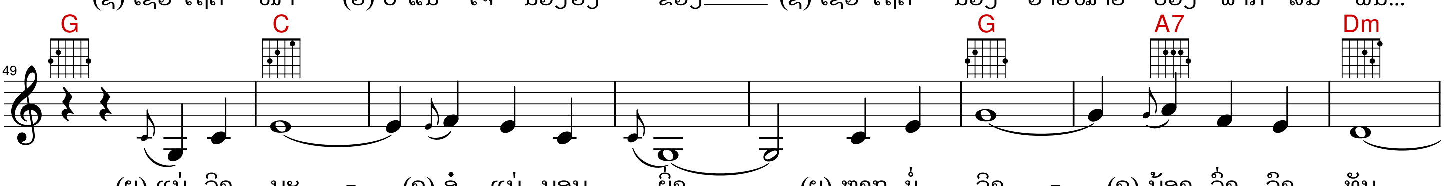



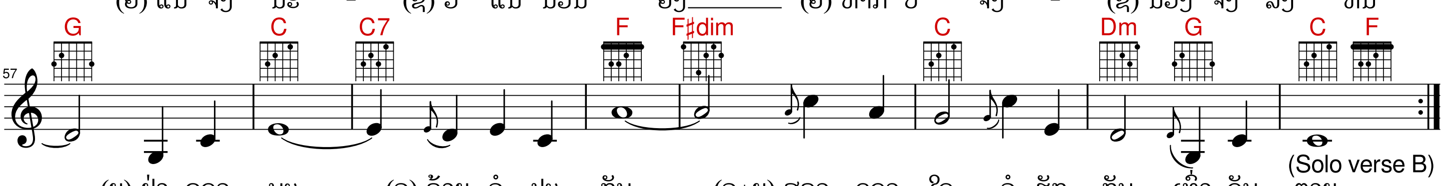



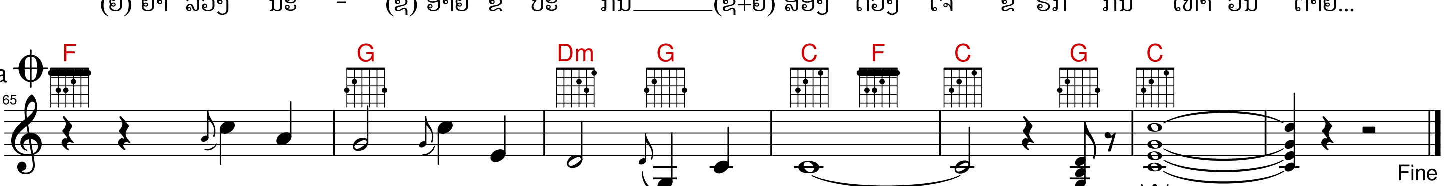



# ສຸດທີ່ຮັກ

Key : C
Foxtrot

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ & ສີນຟອງ ຊີງມີໄຊ

19??

1) (ຊ) ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍຮັກນ້ອງຍິ່ງ
(ຍ) ຫວັ່ນຈິງໆ ຮັກລວງຫຼືໃດ
(ຍ) ຢ່າມາລໍ້ ໃຫ້ນ້ອງອ່ອນໃຈ
(ຊ) ຮັກຈິງຈັງ ຮັກຈິງໃຈຈິ່ງເອີ່ຍມາ

2) (ຍ) ບໍ່ເຄີຍຫຼີງ ຫຼີງນໍ້າມິນງ່າຍ
(ຊ) ຍອດດວງໃຈ ອ້າຍໃຫ້ສັນຍາ
(ຊ) ຮັກຈິງແທ້ ແນ່ດັ່ງສັດຈາ
(ຍ) ຢ້ານຮັກພາ ໃຫ້ນໍ້າຕານ້ອງຫຼັ່ງນອງ

• (ຊ) ຫວັ່ນສິ່ງໃດ ຂໍດວງໃຈນ້ອງຢ່າຫວັ່ນ
(ຍ) ຫວັ່ນອ້າຍນັ້ນ ໝາຍລວງໝາຍທິດລອງ
(ຊ) ເຊື່ອເຖິດໝາ (ຍ) ບໍ່ແນ່ໃຈນ້ອງຍັງຂ້ອງ
(ຊ) ເຊື່ອເຖິດນ້ອງ ອ້າຍໝາຍປອງຝາກສັມພັນ

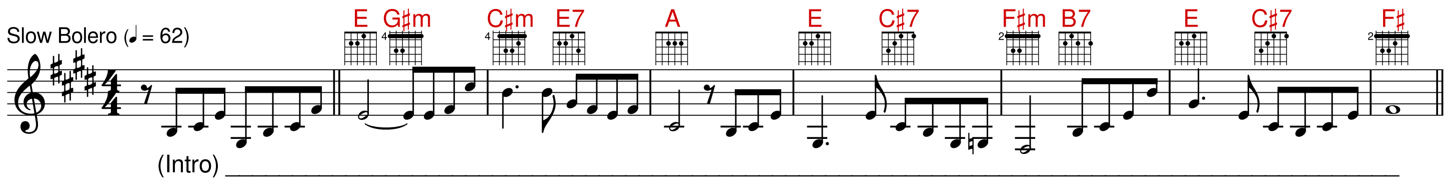
3) (ຍ) ແນ່ຈິງນະ (ຊ) ອໍແນ່ນອນຍິ່ງ
(ຍ) ຫາກບໍ່ຈິງ (ຊ) ນ້ອງຈິ່ງລີງທັນ
(ຍ) ຢ່າລວງນະ (ຊ) ອ້າຍຂໍປະກັນ
(ຊ+ຍ) ສອງດວງໃຈ ຂໍຮັກກັນເທົ່າວັນຕາຍ...

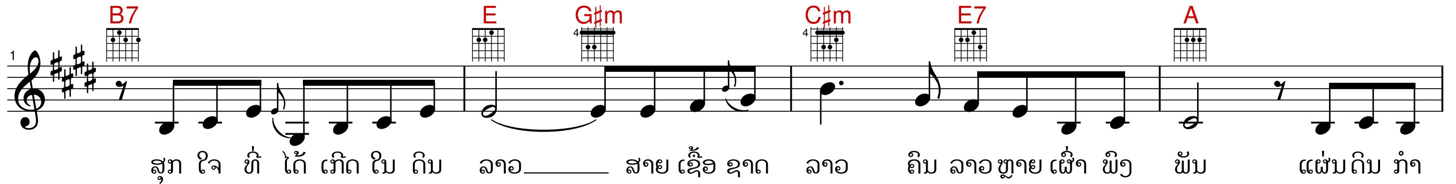
# ສາຍເລືອດລາວ

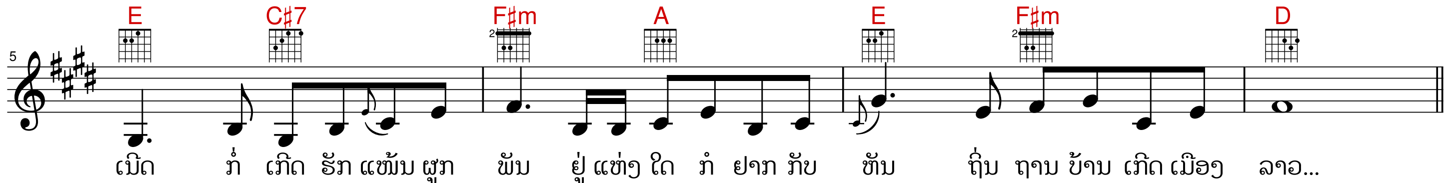
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສາຍສມອນ ອິນສີຊຽງໃໝ່ - ຮຽບຮຽງໂດຍ ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

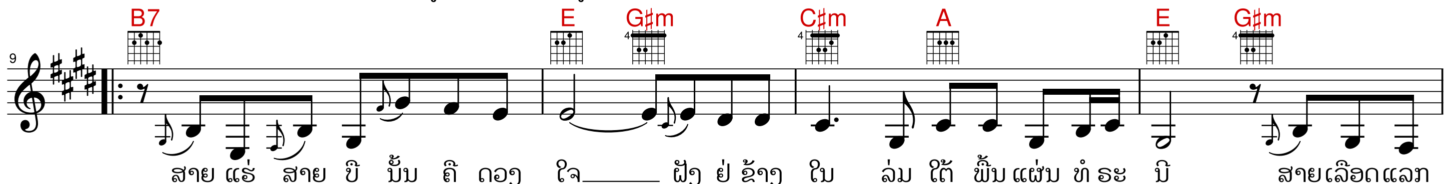
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ເມລີສາ ລຸນລາວົງ

2021



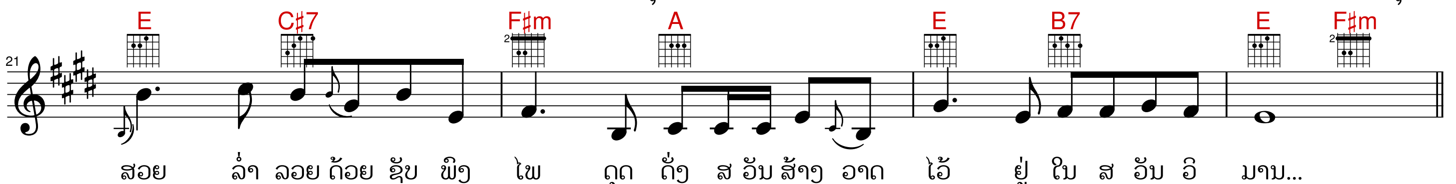





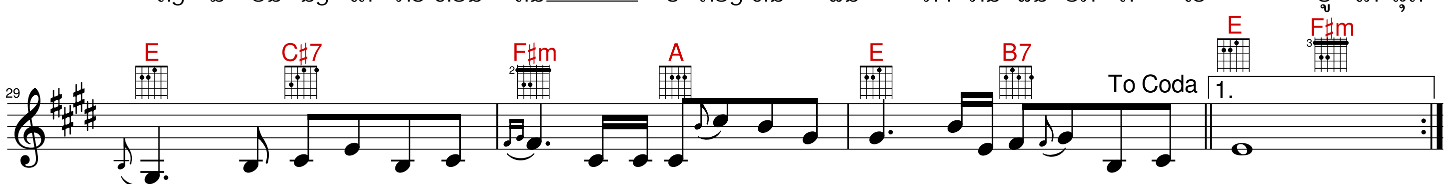













# ສາຍເລືອດລາວ

Key : E — ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສາຍສມອນ ອິນສີຊຽງໃໝ່ - ຮຽບຮຽງໂດຍ ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ
Slow Bolero — ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ເມລິສາ ລຸນລາວົງ — 2021

1) ສຸກໃຈທີ່ໄດ້ ເກີດໃນດິນລາວ
ສາຍເຊື້ອຊາດລາວ ຄົນລາວຫຼາຍເຜົ່າພົງພັນ
ແຜ່ນດິນກຳເນີດ ກໍ່ເກີດຮັກແພ້ນຜູກພັນ
ຢູ່ແຫ່ງໃດກໍຢາກກັບຫັນ ຖິ່ນຖານບ້ານເກີດເມືອງລາວ

2) ສາຍແຮ່ສາຍບື ນັ້ນຄືດວງໃຈ
ຝັງຢູ່ຂ້າງໃນ ລຸ່ມໃຕ້ພື້ນແຜ່ນທໍຣະນີ
ສາຍເລືອດແລກເກີດ ກົບເກື່ອນຜືນແຜ່ນດິນນີ້
ແມ່ນຊີບວາຍກາຍເປັນທຸລີ ຢາກພູ້ຊີບຢູ່ເມືອງລາວ

• ໂອ້...ລາວ ແດນລາວ ເມືອງລາວສວຍເດັ່ນ
ທຸກຊາດໄດ້ເຫັນ ບໍ່ເວັ້ນຫວນຄືນມາໃໝ່
ທຳມະຊາດສຸດສວຍ ລ່ຳລອຍດ້ອຍຊັບພົງໄພ
ດຸດດັ່ງສວັນສ້າງວາດໄວ້ ຢູ່ໃນສວັນວິມານ

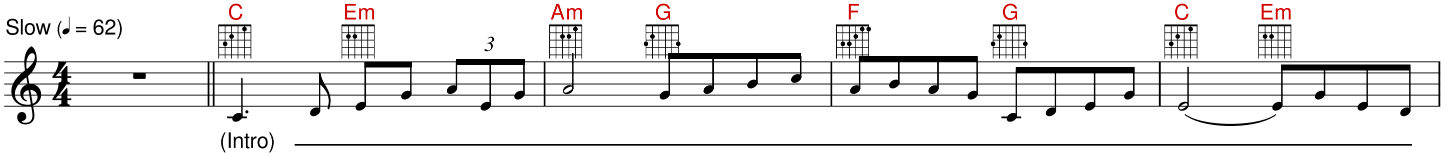
3) ຄົງມີວັນນຶ່ງ ໄດ້ກັບຫວນຄືນ
ບໍ່ຕ້ອງທົນຝືນ ກ້ຳກືນຝືນອີກຕໍ່ໄປ
ຢູ່ໄກສຸດຄວ້າ ຕ່າງແດນເໜືອສຸດຂອບຟ້າ
ພະນົມມືຂໍພອນເທວາ ໃຫ້ກັບມາຜືນແຜ່ນດິນລາວ...

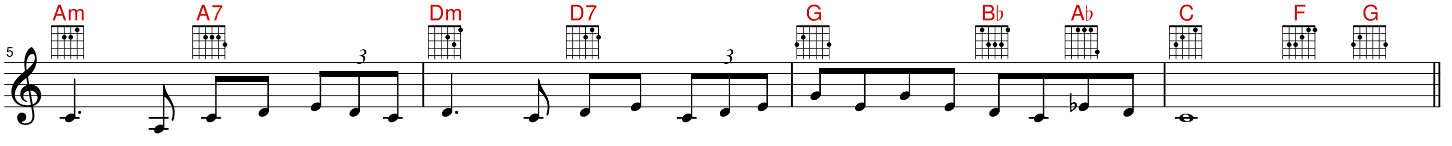
# ຫີນເຫີບແດນງາມ

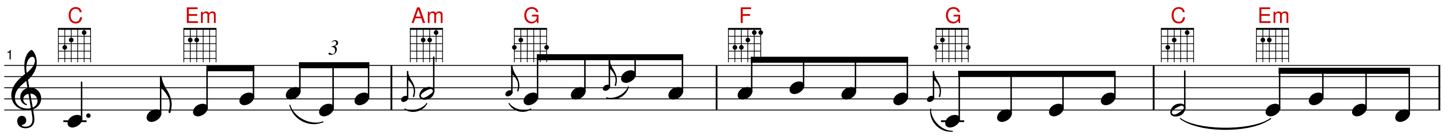
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທີ ສິຣິພອນ

<1970

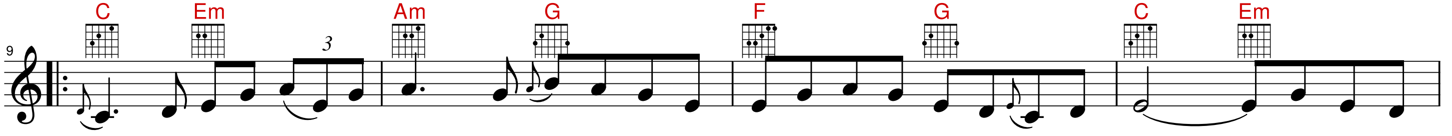


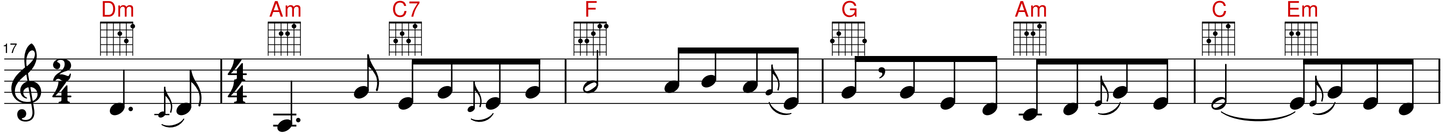


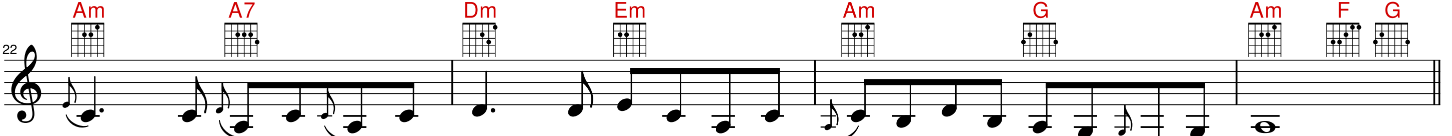


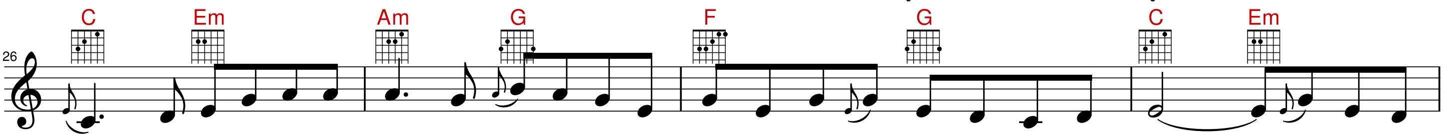


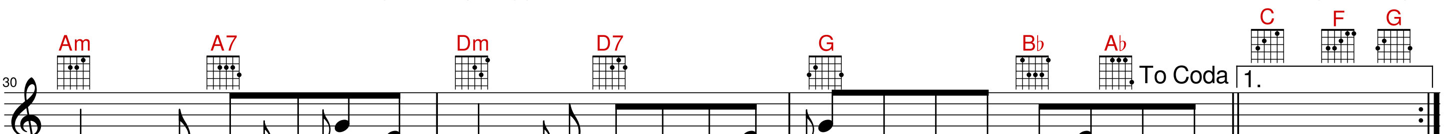


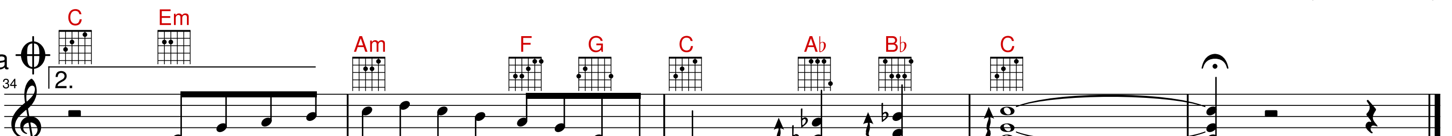




# ຫີນເຫີບແດນງາມ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ມະນີແສງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທີ ສີຣິພອນ

<1970

1) ຖິ່ນລຳເນົາເງິບເງື້ອໂງ່ນຫີນ ແວ່ວສຽງສາຍວາຣິນ
ເຊາະຫີນກາງນ້ຳ ຊ່າງງາມເຫຼືອຕາ
ສອງຣິມຟາກຝັ່ງ ແວ່ວດັງສຽງສະກຸນາ
ຈັບຄອນວອນຄູ່ຖາລາ ກາງນ້ຳມີປາຄຽງຄູ່ດູງາມ

2) ແວ່ວຊະນີທີ່ຮ້ອງສົ່ງມາ ກ່ອນເຂົາລຳເນົາແນວປ່າ
ຄ່ຳເຊົ້າເຂົາມາ ຂັນຄູ່ຄຽງຄອນ
ເອື້ອງດອຍຫ້ອຍຢູ່ ຕາມຜາພູ່ເຜີ້ງບິນຕອມ
ສົ່ງກິ່ນຫອມມາອ່ອນໆ ໜ້າອອນຊອນສຸກສົມດວງໃຈ

• ໂອ້ຫີນເຫີບ ເຈົ້າງາມເລີດກວ່າສິ່ງໃດ
ທັມມະຊາດສ້າງໄວ້ ສີລານ້ອຍໃຫຍ່ງາມເຫຼືອຄະນາ
ຫາໃດທຽມເທົ່າ ດັ່ງເຈົ້າອິນປັ້ນແຕ່ງມາ
ງາມແທ້ງາມເດັ່ນໜັກໜາ ໝູ່ສາລິກາຄຽງຄູ່ຄືນຮັງ

3) ຄ່ຳຣາຕຣີເຮໄຮຣະງົມ ດັ່ງສຽງດົນຕຣີຜະສົມ
ແຜ່ວຕາມສາຍລົມ ອ້ອຍອິ່ນອອນຊອນ
ແສງຈັນດັ່ງນິ່ງ ໂຄມສ່ອງເມກໄມ້ດົງດອນ
ຫາຖິ່ນແດນໃດຈະເໝືອນ ຫີນເຫີບຍັງເຕືອນຝັງໃຈບໍ່ລືມ...

# ພອນສົມຣົສ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1964-65

Tango (♩ = 102)

D A D
(Intro)

**A**
1 A D
ບໍ່ ມີ ຂອງ ຂວັນ ___ ຈະ ກຳ ນັນ ມອບ ໃຫ້ ຄູ່ ສາວ ___ ບ່າວ
5 D7 G A7 C
ບອກ ຈາກ ເພງ ຮັກ ເບົາ ໆ ___ ກ່ອມ ເຂືອ ເຈົ້າ ໃຫ້ ສຸ ຂີ...

**B**
9 A D
ໄຫວ້ ວອນ ເທ ວາ ___ ຫວ່ານ ພອນ ມາ ສິງ ໃນ ເພງ ຮ້ອງ ນີ້
13 D7 G A7 D
ໃຫ້ ເປັນ ພອນ ແກ້ວ ມະ ນີ ___ ເນື່ອງ ໃນ ງານ ສູ ຣິ ມຸງ ຄຸນ...

**C**
17 Dm Gm B♭ Dm
ກຽດ ສັນ ເສີນ ຈົ່ງ ເປັນ ຂອງ ເຂືອ ທ່ານ ສຸກ ອະ ນັນ ປ່ຽມ ລາບ ພັນ ພ້ອມ ພູນ
21 Gm Dm Gm A A7
ມອບ ຊີ ວິດ ຝາກ ເຮືອນ ກາຍ ຜູກ ດວງ ໃຈ ຈົນ ນ້ອຍ ມຸ່ນ ຮ່ອມ ໃບ ບຸນ ໃນ ທຳ ວິ ວາ...

**D**
25 A D
ຈົ່ງ ພຽນ ແພງ ຫອມ ___ ໝັ່ນ ຖ ນອມ ຮັກ ໃຫ້ ຄົງ ຄູ່ ຟ້າ
29 D7 G A D
ໃຫ້ ຈົນ ແກ່ ເຖົ້າ ຊະ ຣາ ___ ຕຣາບ ວັນ ຟ້າ ແລະ ດິນ ສ ລາຍ...
(Solo verse A&B)

Coda 𝄌

**E**
33 D A D A D
(Coda)
Fine

# ພອນສິມຮິສ

Key : D
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

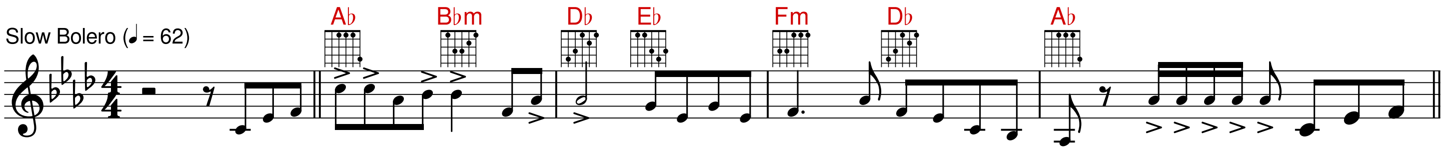
~1964-65

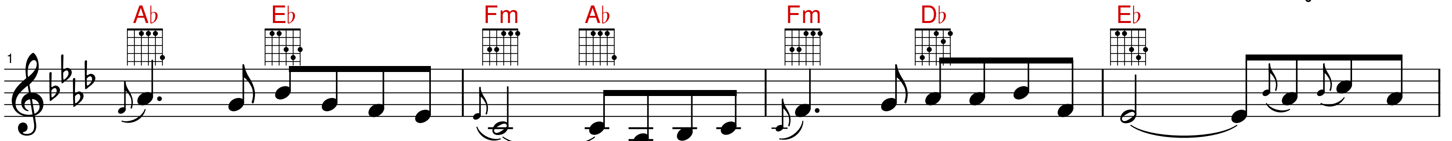
| | | |
|---|---|---|
| 1) | ບໍ່ມີ | ຂອງຂວັນ |
| | ຈະກຳນັນ | ມອບໃຫ້ຄູ່ສາວບ່າວ |
| | ນອກຈາກ | ເພງຮັກເບົາໆ |
| | ກ່ອນເຂືອເຈົ້າ | ໃຫ້ສຸຂີ |
| 2) | ໄຫວ້ວອນ | ເທວາ |
| | ຫວ່ານພອນມາ | ສິງໃນເພງຮ້ອງນີ້ |
| | ໃຫ້ເປັນ | ພອນແກ້ວມະນີ |
| | ເນື່ອງໃນງານ | ສິຮິມຸງຄຸນ |
| • | ກຽດສັນເສີນ | ຈຶ່ງເປັນຂອງເຂືອທ່ານ |
| | ສຸກອະນັນ | ປ່ຽມລາບພັນພ້ອມພູນ |
| | ມອບຊີວິດຝາກເຮືອນກາຍ | ຜູກດວງໃຈຈິນມ້ອຍມຸ່ນ |
| | ຮ່ວມໃບບຸນ | ໃນຫໍວິວາ |
| 3) | ຈຶ່ງພຽນ | ແພງຫອມ |
| | ໝັ່ນຖນອມ | ຮັກໃຫ້ຄົງຄູ່ຟ້າ |
| | ໃຫ້ຈິນ | ແກ່ເຖົ້າຊະຮາ |
| | ຕຮາບວັນຟ້າ | ແລະດິນສລາຍ... |

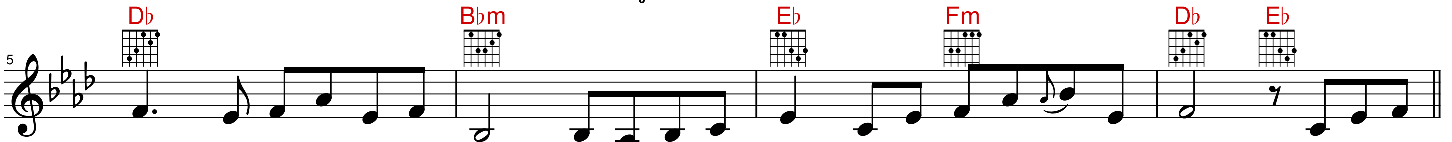
# ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ

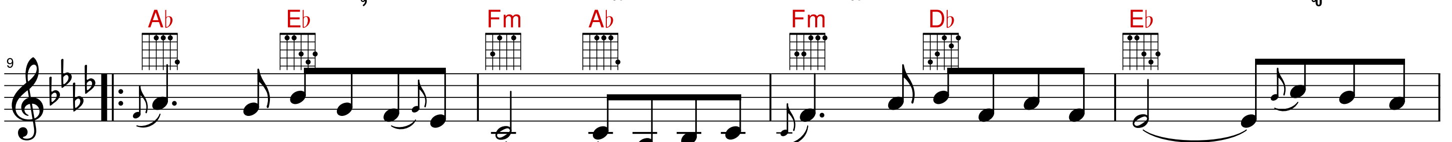
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ດຣີຈັນ & ໂພ ຄູຜ່ອງສີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເພັຊ ສວັດດີ

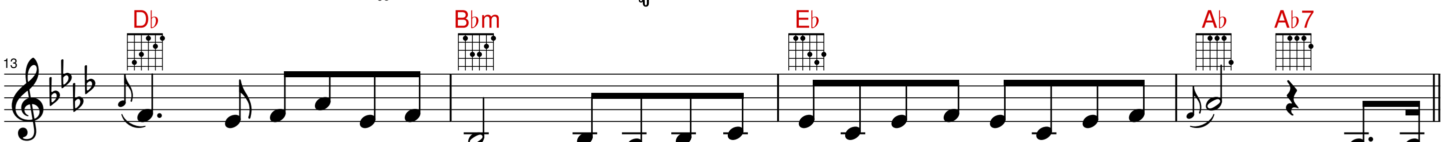
1968



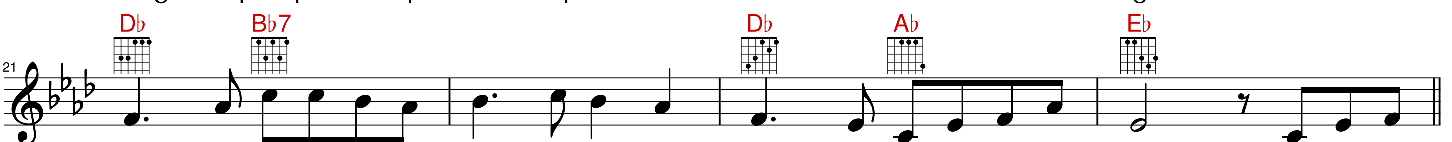



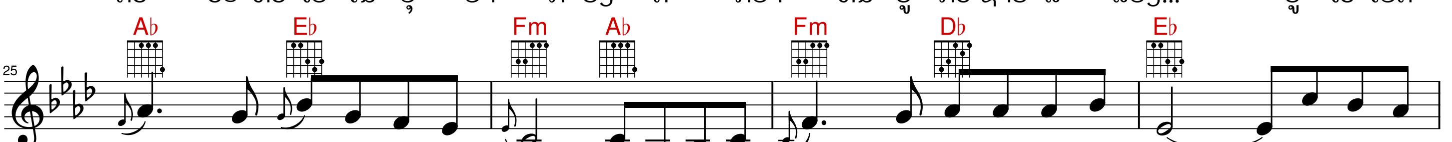



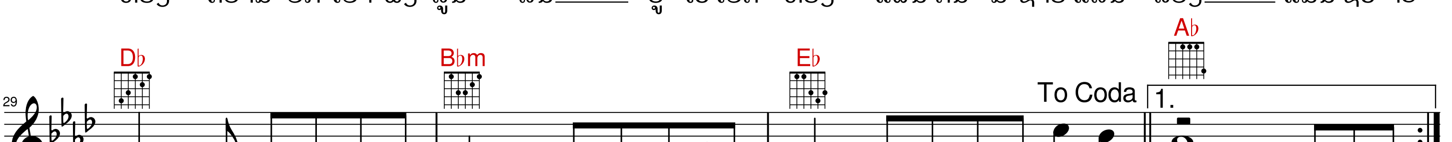



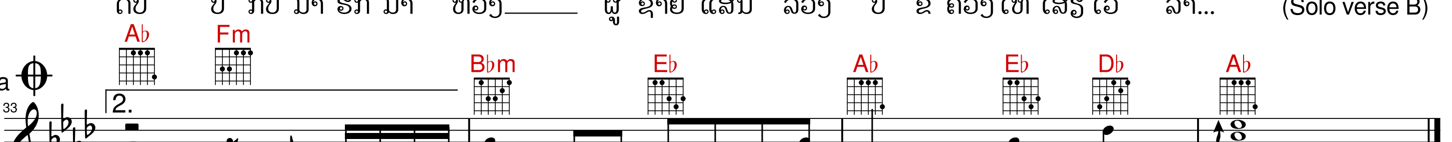






# ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ & ໂພ ຄຸຜ່ອງສີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເພັຊ ສວັດດີ

1968

1) ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ຄົນຮັກເຂົາຊັງນ້ຳໜ້າ
ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ໃຫ້ຄົນຕິສິນນິນທາ
ໂລກນີ້ກວ້າງໃຫຍ່ ຈະໄປໃຫ້ສຸດສາຍຕາ
ຫຼີກຄຳນິນທາ ຫຼີກອາຈາສຽດສີເຈັບໃຈ

2) ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ຄົນຮັກຫັນຫຼັງໃຫ້ເຮົາ
ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ໃຫ້ເຂົາດ່າວ່າທຳລາຍ
ຂໍຕາຍດາບໜ້າ ບໍ່ມາໃຫ້ເຈັບຊ້ຳໃຈ
ຫຼີກທາງຫ່າງໄກ ຜູ້ຊາຍຫຼາຍໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

• ຈະສແວງ ຊອກຊອນຫາຊາຍໃຈຊື່
ທີ່ເຂົາລື ວ່າເດັ່ນແລະສງ່າ
ເອົາມາປະດັບ ປະທັບໄວ້ໃນອຸຣາ
ກໍຍັງດີກວ່າ ທົນຢູ່ກັບຊາຍລໍ້ລວງ

3) ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ຄວາມຮັກເຮົາພັງສູນສິ້ນ
ຢູ່ໄປເຮັດຫຍັງ ແຜ່ນດິນມີຊາຍແສນລວງ
ແມ່ນຊີບຈະດັບ ບໍ່ກັບມາຮັກມາຫ່ວງ
ຜູ້ຊາຍແສນລວງ ບໍ່ຂໍຄວງໃຫ້ເສັຽເວລາ...

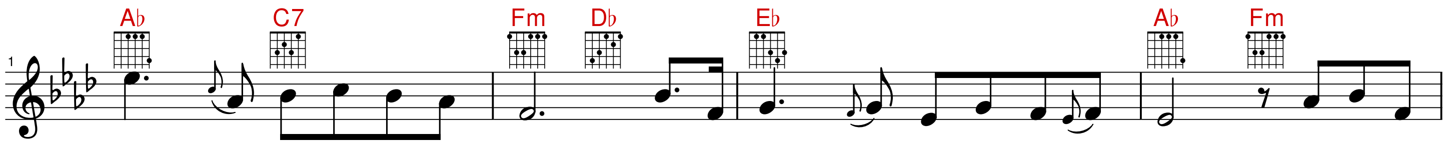
# ຍິ້ມສເນີ

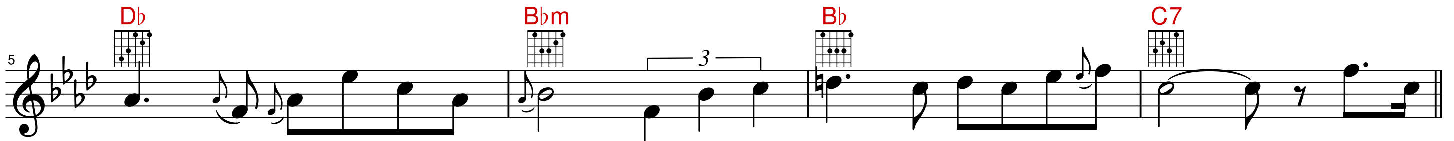
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອະນຸສັກ ທັມມະວົງສາ

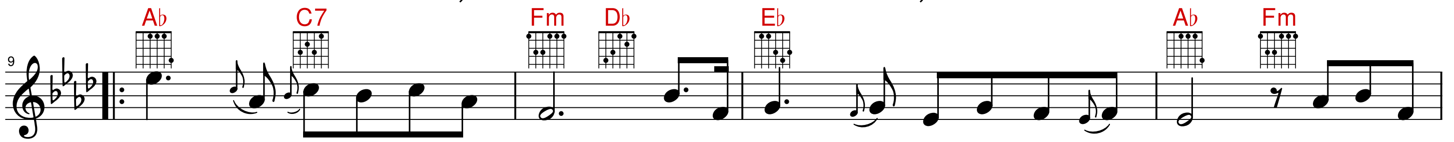
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທະຣາ ແກ້ວ

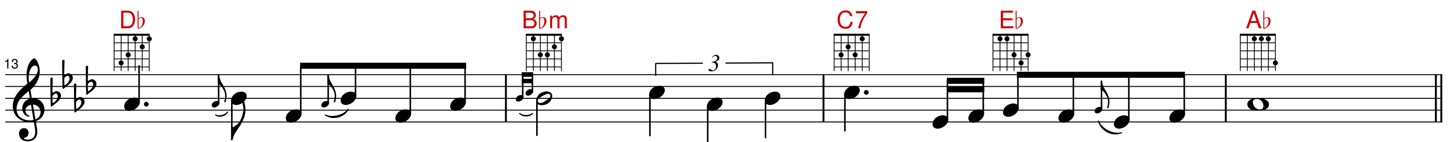
~1976

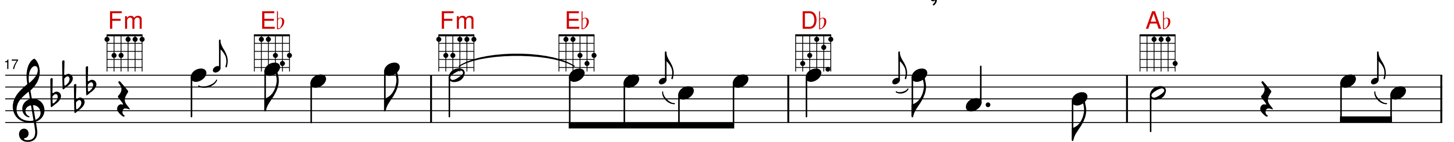


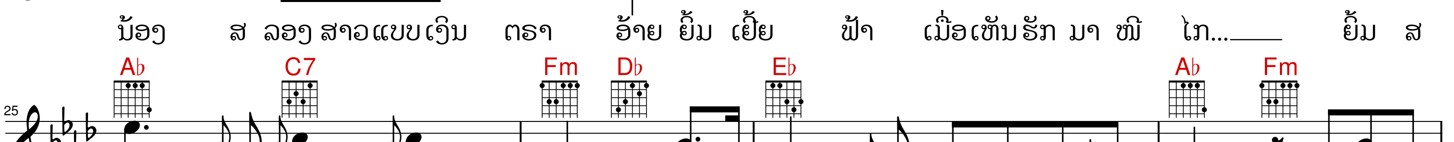





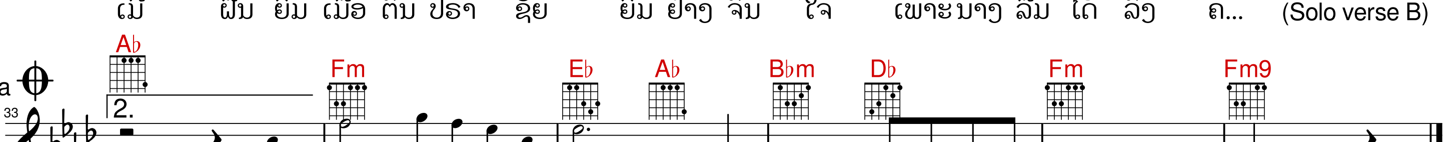












# ຍິ້ມສເມີ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອະນຸສັກ ທັມມະວົງສາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທະຣາ ແກ້ວ

~1976

1) ຍິ້ມສເມີ ເມື່ອເຫັນນ້ອງມີຮັກໃໝ່
ຍິ້ມສເມີ ຍິ້ມສິ່ງດ້ອຍໃຈພັກດີ
ອ້າຍຍິ້ມສເມີ ເມື່ອເຫັນນ້ອງນາງສຸຂີ
ເມື່ອເຫັນເທວີ ສຸຂີກັບຄົນຮັກໃໝ່

2) ຍິ້ມສເມີ ເມື່ອນ້ອງລືມອ້າຍໄດ້ລົງ
ຍິ້ມສເມີ ຍິ້ມບົ່ງເຖິງຄວາມຊ້ຳໃຈ
ອ້າຍຍິ້ມສເມີ ຍິ້ມກັ້ນນ້ຳຕາເອົາໄວ້
ຍິ້ມຢ່າງຈິນໃຈ ສຸດອາລັຍໃນອາສນາ

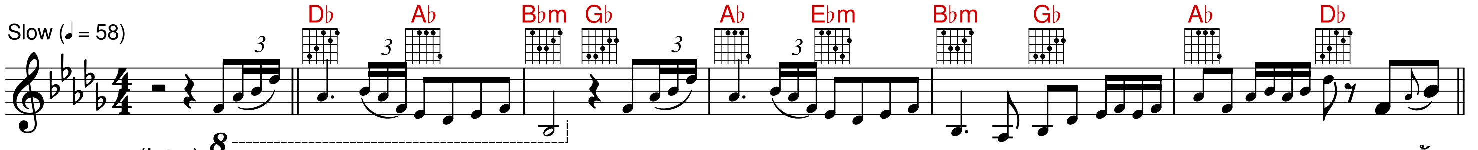
• ຝືນ ຍິ້ມຢູ່ທຸກທີ
ທັ້ງທີ່ອ້າຍນີ້ ແສນປວດອຸຣາ
ຍິ້ມເພື່ອນ້ອງ ສລອງສາວແບບເງິນຕຣາ
ອ້າຍຍິ້ມເຍີ້ຍຟ້າ ເມື່ອເຫັນຮັກມາໜີໄກ

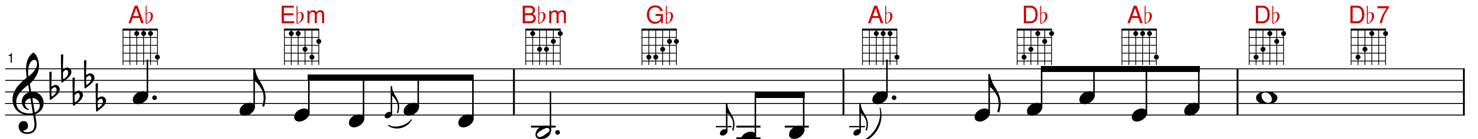
3) ຍິ້ມສເມີ ອ້າຍຍິ້ມເພື່ອນ້ອງນາງດຽວ
ຍິ້ມສເມີ ຍິ້ມປ່ຽວຂາດຄົນສິນໃຈ
ອ້າຍຍິ້ມສເມີ ຝືນຍິ້ມເມື່ອຕົນປຣາຊັຍ
ຍິ້ມຢ່າງຈິນໃຈ ເພາະນາງລືມໄດ້ລົງຄຳ...

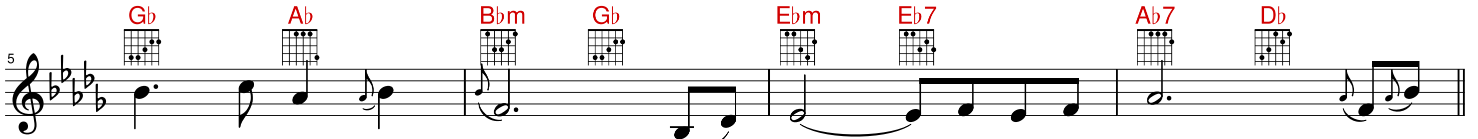
# ຄຳສາບຍິງເສົ້າ

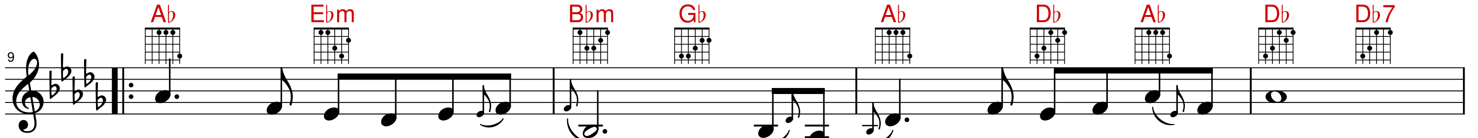
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນພອງ ຊີງມີເຊ

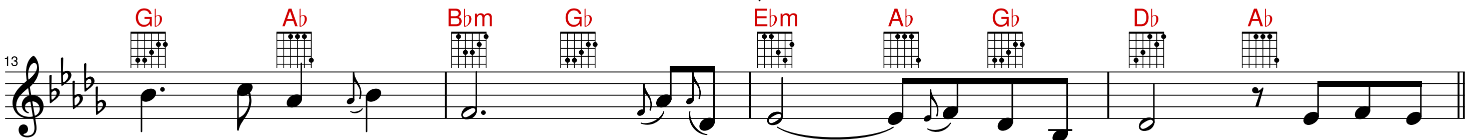
1969

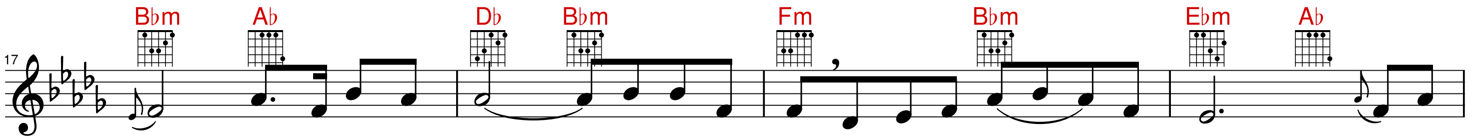


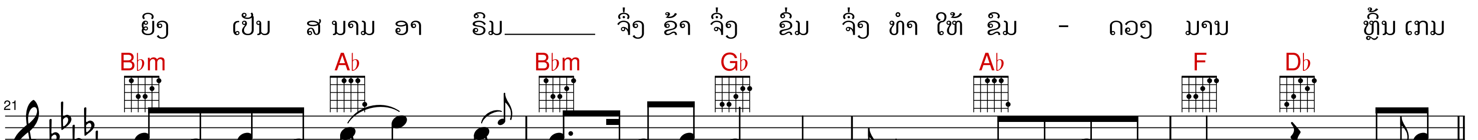



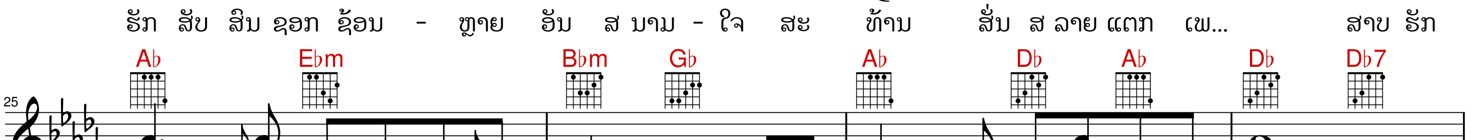



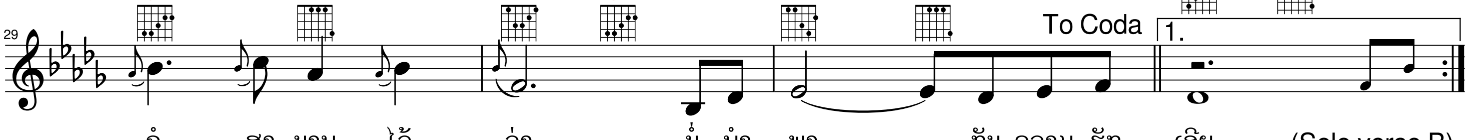



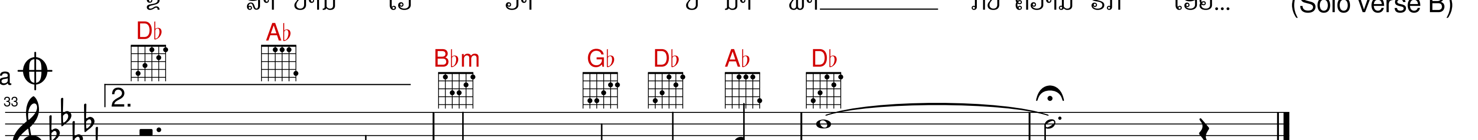











# ຄຳສາບຍິງເສົ້າ

Key : Db
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມພອງ ຊີງມີໄຊ

1969

1) ຢາດນ້ຳຕາ ໄຫຼນອງດັ່ງນ້ຳລົ້ນຝັ່ງ
ເມື່ອຄວາມຫວັງ ມາສູນສິ້ນຈາກອຸຣາ
ຄົນ ຮັກເມີນໜີໜ້າ
ສັດທາ ຮັກມາສລາຍ

2) ສິ້ນຮັກລົງ ເໝືອນດັ່ງຖືກເພີງເຜົາໄໝ້
ສຸມສຽບໃຈ ຄິດໄປແສນເສົ້າທະວີ
ຄອງ ຮັກມາຫຼາຍປີ
ແລ້ວຍ່ຳຍີ ຫົວໃຈແຫຼກລານ

• ຄຶງເຫັນໃຈຍິງ ເປັນສນາມອາຣົມ
ຈຶ່ງຂ້າຈຶ່ງຂົ່ມ ຈຶ່ງທຳໃຫ້ຂົມດວງມານ
ຫຼິ້ນເກມຮັກສັບສົນ ຊອກຊ້ອນຫຼາຍອັນ
ສນາມໃຈສະທ້ານ ສັ່ນສລາຍແຕກເພ

3) ສາບຮັກຊາຍ ເຖິງຕາຍຈະທົນອ້າເຫວ່
ອີກຈະເພ ບໍ່ຂໍໝາຍປຣາຖນາ
ຂໍ ສາບານໄວ້ວ່າ
ບໍ່ນຳພາ ກັບຄວາມຮັກເອີຍ...

# ຢ່າຄິດຫວັ່ນໄຫວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຊຳນານ ຈິ່ງຮັກ

~1970

Bolero (♩ = 66)

(Intro) ______ ຢ່າ ຄິດ ໂສກ

A

ສັນ ເຖິງ ຄົນ ຮັກ ເຮົາ ບອກ ໃຈ______ ຢ່າ ຄິດ ອ່ອນ ໄຫວ ໃຫ້ ໃຈ ເຮົາ ຮ້ອນ ເຕັມ ທົນ ຢ່າ

ຄິດ ວ່າ ຍິງ ມີ ພຽງ ນີ່ງ ຄົນ______ ທົ່ວ ໂລກ ມາກ ລົ້ນ ຍັງ ມີ ຜູ້ ຍິງ ຖົມ ໄປ... ຢ່າ ຄິດ ຝັນ

B

ເພີ້ ລະ ເມີ ເຣື່ອງ ຄົນ ແຍກ ຄອນ______ ຢ່າ ຄິດ ສະ ທ້ອນ ອາ ວອນ - ຮ້ອງ - ໄຫ້ ເຖິງ -

ເຂົາ ຈະ ລືມ ເຖິງ ເຂົາ ປ່ຽນ ໃຈ______ ຈົ່ງ ປ່ອຍ ເຂົາ ໄປ ຢ່າ ໄດ້ ນຶກ ຫຼົງ ຕິດ ຕາມ... ຢ່າ

C

ຄິດ ຢ່າ ຄິດ ໃຫ້ ໃຈ ນັ້ນ ຕື່ນ______ ໃຫ້ ໃຈ ສະ ອື້ນ ຂືນ ໃນ ຄວາມ ຊັງ ເພາະ ໂລກ ມັນ

ໝຸນ ມັນ ວຽນ ທຸກ ຍາມ______ ບາງ ທີ ເຂົາ ຕາມ ຄືນ ມາ ງໍ້ - ເຮົາ... ຢ່າ ຄິດ ແປ

D

ຜັນ ເຖິງ ເຂົາ ລືມ ເຮົາ ກໍ ຕາມ______ ຈົ່ງ ພະ ຍາ ຍາມ ຫ້າມ ຫົວ - ໃຈ ເອົາ ຢ່າ

ເປັນ ຄົນ ເສີ້ ລະ ເມີ ທ່ອງ ເຂົາ______ ໄດ້ ແຕ່ ຫຼົງ ເຝົ້າ ນຶກ ເມົາ ຮັກ ເຂົາ ຂ້າງ ດຽວ... (Solo verse B)

To Coda

Coda

E

ດຽວ... (Coda) ______

Fine

# ຢ່າຄິດຫວັ່ນໄຫວ

Key : C
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : …?…
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຊຳນານ ຈິ່ງຮັກ

~1970

1) ຢ່າຄິດໂສກສັນ ເຖິງຄືນຮັກເຮົານອກໃຈ
ຢ່າຄິດອ່ອນໄຫວ ໃຫ້ໃຈເຮົາຮ້ອນເຕັ້ນທົນ
ຢ່າຄິດ ວ່າຍິງມີພຽງນີ່ງຄົນ
ທົ່ວໂລກມາກລົ້ນ ຍັງມີຜູ້ຍິງຖົມໄປ

2) ຢ່າຄິດຝັນເພີ້ ລະເມີເຮື່ອງຄືນແຍກຄອນ
ຢ່າຄິດສະທ້ອນ ອາວອນຮ້ອງໄຫ້
ເຖິງເຂົາ ຈະລືມເຖິງເຂົາປ່ຽນໃຈ
ຈົ່ງປ່ອຍເຂົາໄປ ຢ່າໄດ້ນິວຫຼົງຕິດຕາມ

• ຢ່າຄິດ ຢ່າຄິດໃຫ້ໃຈນັ້ນຕື່ນ
ໃຫ້ໃຈສະອື້ນ ຂືນໃນຄວາມຊັ່ງ
ເພາະໂລກມັນໝຸນ ມັນວຽນທຸກຍາມ
ບາງທີເຂົາຕາມ ຄືນມາງໍ້ເຮົາ

3) ຢ່າຄິດແປຜັນ ເຖິງເຂົາລືມເຮົາກໍຕາມ
ຈົ່ງພະຍາຍາມ ຫ້າມຫົວໃຈເອົາ
ຢ່າເປັນ ຄົນເສີ້ລະເມີຫ່ວງເຂົາ
ໄດ້ແຕ່ຫຼົງເຝົ້າ ນິວເນົາຮັກເຂົາຂ້າງດຽວ...

# ກຸຫລາບສວັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1960

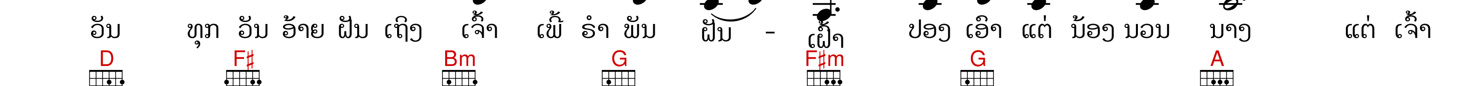
Slow Bolero (♩ = 72)

(Intro)

ກຸຫລາບ ສ




ວັນ ທຸກ ວັນ ອ້າຍ ຝັນ ເຖິງ ເຈົ້າ ເພັ້ ຮຳ ພັນ ຝັນ - ເຝົ້າ ປອງ ເອົາ ແຕ່ ນ້ອງ ນອນ ນາງ ແຕ່ ເຈົ້າ



ນັ້ນ ສັນ ໃດ ຈຶ່ງ ໄດ້ ເຫັນ ຫ່າງ ຫຼີ - ມີ ຄູ່ - ຄຽງ ຂ້າງ ນອນ ນາງ ຈຶ່ງ ບໍ່ ຂ້ອງ ກ່ຽວ... ອາ ສ




ນາ ຊາ ຕາ ອ້າຍ ນີ້ ຕ່ຳ ຕ້ອຍ ຮັກ ຈຶ່ງ ໄດ້ ເລື່ອນ - ລອຍ ເຝົ້າ ຄອຍ ຮັກ ນ້ອງ ຂ້າງ ດຽວ ຊ່າງ ລືມ



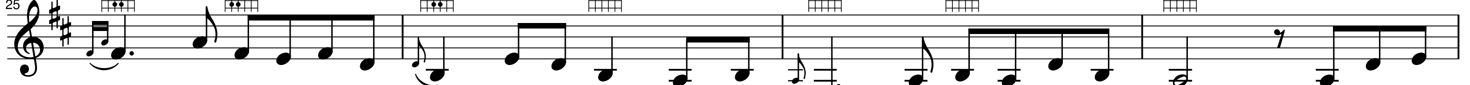
ລັຍ ນ້ຳ ໃຈ ກ່ອນ ນັ້ນ ຍຶດ ໝ່ຽວ ຫຼີ - ມີ ຄູ່ - ຂ້ອງ ກ່ຽວ ແໜ້ນໜຽວ ກັບ ໂສມ ຍຸ ພິນ...




ໂອ້... - ເມືອງ - ສ ວັນ ຫວັງ - ຜູກ ສຳ - ພັນ ຮັກ ກັນ ຊື່ ຟ້າ ແລະ ດິນ ມາ ບັດ



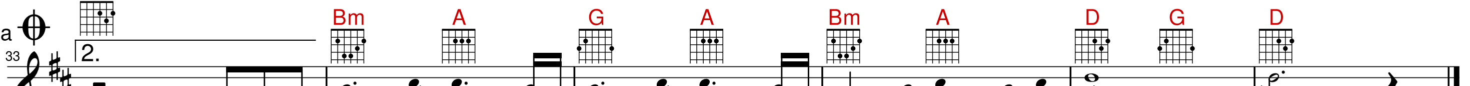
ນີ້ ນ້ອງ ລັຍ ລືມ ເລີຍ ເສັຽ ສິ້ນ ຄືງ ເຫຼືອ ແຕ່ ຟ້າ ກັບ ດິນ ໃຫ້ ເປັນ ອະ ນຸ ສອນ... ສິ້ນ ແລ້ວ ຊາດ




ນີ້ ບໍ່ ມີ ອິດ ເບັ້ນ ໃຫ້ ເຈົ້າ ອ້າຍ ຈຶ່ງ ຕ້ອງ ໝອງ - ເສົ້າ ອີກ ເອົ້າ ເຝົ້າ ຝັນ ອາ ທອນ ເຖິງ ຊາດ ໜ້າ




ມີ ອ້າຍ ນີ້ ກໍ ຂໍ ບໍ່ ຢ້ອນ ຍອດ - ຮັກ ເອີຍ - ລາ ກ່ອນ ນອນ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ມີ ໂຊກ ດີ...




ດີ... (Coda)

# ກຸຫລາບສວັນ

Key : Bm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1960

1) ກຸຫລາບສວັນ　　ທຸກວັນອ້າຍຝັນເຖິງເຈົ້າ
ເພີ້ອຳພັນຝັນເຝົ້າ　　ປອງເອົາແຕ່ນ້ອງນວນນາງ
ແຕ່ເຈົ້ານັ້ນ　　ສັນໃດຈິ່ງໄດ້ເຫີນຫ່າງ
ຫຼືມີຄູ່ຄຽງຂ້າງ　　ນວນນາງຈິ່ງບໍ່ຂ້ອງກ່ຽວ

2) ວາສນາ　　ຊາຕາອ້າຍນີ້ຕ່ຳຕ້ອຍ
ຮັກຈິ່ງໄດ້ເລື່ອນລອຍ　　ເຝົ້າຄອຍຮັກນ້ອງຂ້າງດຽວ
ຊ່າງລືມລັຍ　　ນ້ຳໃຈກ່ອນນັ້ນຍຶດໜ່ຽວ
ຫຼືມີຄູ່ຂ້ອງກ່ຽວ　　ແໜ້ນໜຽວກັບໂສມຍຸພິນ

• ໂອ້...　　ເມືອງສວັນ
ຫວັງຜູກສຳພັນ　　ຮັກກັນຊື່ອຟ້າແລະດິນ
ມາບັດນີ້　　ນ້ອງລັຍລືມເລີຍເສັຽສິ້ນ
ຄົງເຫຼືອແຕ່ຟ້າກັບດິນ　　ໃຫ້ເປັນອະນຸສອນ

3) ສິ້ນແລ້ວຊາດນີ້　　ບໍ່ມີຣິຖເບັ້ນໃຫ້ເຈົ້າ
ອ້າຍຈິ່ງຕ້ອງໝອງເສົ້າ　　ອີກເອົ້າເຝົ້າຝັນອາທອນ
ເຖິງຊາດໜ້າມີ　　ອ້າຍນີ້ກໍຂໍບໍ່ຢ້ອນ
ຍອດຮັກເອີຍລາກ່ອນ　　ນວນນ້ອງຈິ່ງມີໂຊກດີ...

# ກຸຫລາບຫລວງພຣະບາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງແອວ ວົງວຽງຄຳ

~1959

Slow Bolero (♩ = 68)

Eb Bb Cm Ab Fm Bb

(Intro) Flute

Eb Eb7 Ab C7 Fm Gm Ab Bb Cm Ab Bb

Strings

Flute

**A**

1 Cm Bb Cm Bb Cm Ab Bb

ໂອ້ ຫລວງພຣະ ບາງ ຟາກ ຟ້າ ແດນ ໄກ ແດນ ພູ ປ່າ ພະ ນາ ອຳ ໄພ ນຶກ ເຖິງຍັງໃກ້ ນ້ຳ ໃຈ ຂອງ ນາງ ແຜ່ນ

5 Ab C7 Fm Gm Ab Bb Eb Ab Bb

ພູ ແລະ ຜາ ໝາ ກັ້ນ ເປັນ ທາງ ຂັ້ນ ດວງ ໃຈ ໃຫ້ ຫ່າງ ຂໍ ນ້ອງ ຢ່າ ຮ້າງ ຫ່າງ ລາ...

**B**

9 Cm Bb Cm Bb Cm Ab Bb

ແມ່ ຂອງ ແມ່ ຄານ ໄຫຼ ກ້ຽວ ຜູກ ພັນ ເໝືອນ ດັ່ງ ເຊັ່ນ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ນັ້ນ ມາ ຂໍ ຮັກໝັ້ນ ສັນ ພັນ ຊື່ອ ຟ້າ ແບກ

13 Ab C7 Fm Gm Ab Bb Cm Ab Bb

ຮັກ ຂ້າມ ຂອງ ໝື່ນ ໝອງ ອຸ ຣາ ນຶກ ເຖິງ ວາ ສ ນາ ຈະ ມາ ຄູ່ ຄຽງ ຄືນ ດີ...

**C**

17 Fm Gm Ab Bb Eb

ອ້າຍ... ແບກຄວາມຮັກ ມາ ຫາ ກາຍແລະຈິດ ອຸ ທິດ ຊີ ວາ ມຸ່ງ ມາ ຫາ ເພື່ອ ຕາຍແດນ ນີ້ ລືມໝາວໂບກ

21 Gm Cm Ab Bb Cm Bb G Ab Bb

ມາ ອຸ ຣາໝອງໄໝ້ ທະ ວິ ເກງຄວາມຮັກ ຈະ ເກີນ ສັກ ສີ ນ້ອງ ຄືນ ດີ ທີ່ ອ້າຍ ໝັ້ນ ໝາຍ...

**D**

25 Cm Bb Cm Bb Cm Ab Bb

ເຖິງ ແມ່ນ ຢ່າງ ໃດ ຂໍ ໃຫ້ ເອົ້າ ມາ ຮັກ ຫຼື ໂກດໂປຣດ ໄດ້ ເອີຍ ຈາ ຢ່າ ນຶກເລີຍ ວ່າ ຜູ່ ຊາຍ ແດນ ໄກ ຫາກ

29 Ab C7 Fm Gm Ab Bb Cm

To Coda

1.

ຮັກ ຈະ ຂໍ ດົ້ນ ດັ້ນ ປ່າ ໄພ ພູ ແລະ ຜາ ກວ້າງ ໃຫຍ່ ດ້ອຍ ໃຈ ມາ ຫາ ເຈົ້າ ເອີຍ... (Solo) Flute

33 Eb Bb Cm Fm Ab Bb Eb Eb7 Ab C7 Fm Gm Ab Bb Cm Ab Bb

8

Strings

Flute

Coda

**E**

41 Cm Eb Bb Cm Fm Ab Bb Cm C

2.

ເອີຍ... (Coda) Flute

Fine

# ກຸຫລາບຫລວງພຣະບາງ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ເພັດດາຣາ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວຽງແວວ ວົງວຽງຄຳ

~1959

1) ໂອ້ຫລວງພຣະບາງ ຟາກຟ້າແດນໄກ
ແດນພູປ່າພະນາອຳໄພ ນຶກເຖິງຍັງໃກ້ນ້ຳໃຈຂອງນາງ
ແຜ່ນພູແລະຜາ ໝາກັ້ນເປັນທາງ
ຂັ້ນດວງໃຈໃຫ້ຫ່າງ ຂໍນ້ອງຢ່າຮ້າງຫ່າງລາ

2) ແມ່ຂອງແມ່ຄານ ໄຫຼກ້ຽວຜູກພັນ
ເໝືອນດັ່ງເຊັ່ນດວງໃຈອ້າຍນັ້ນ ມາຂໍຮັກໝັ້ນສັມພັນຊື່ອຟ້າ
ແບກຮັກຂ້າມຂອງ ໝັ່ນໝອງອຸຣາ
ນຶກເຖິງອາສນາ ຈະມາຄູ່ຄຽງຄືນດີ

• ອ້າຍ... ແບກຄວາມຮັກມາຫາ
ກາຍແລະຈິດອຸທິດຊີວາ ມຸ່ງມາຫາເພື່ອຕາຍແດນນີ້
ລືມໝາວໂບກມາ ອຸຣາໝອງໄໝ້ທະວີ
ເກງຄວາມຮັກຈະເກີນສັກສີ ນ້ອງຄືນດີທີ່ອ້າຍໝັ້ນໝາຍ

3) ເຖິງແມ່ນຢ່າງໃດ ຂໍໃຫ້ເອົ້າມາ
ຮັກຫຼືໂກດໂປຣດໄດ້ເອີ່ຍຈາ ຢ່ານຶກເລີຍວ່າຜູ້ຊາຍແດນໄກ
ຫາກຮັກຈະຂໍ ດົ້ນດັ້ນປ່າໄພ
ພູແລະຜາກວ້າງໃຫຍ່ ດ້ອຍໃຈມາຫາເຈົ້າເອີຍ...

# ເສື້ອຂຽວທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1970

Rumba Bolero (♩ = 69)

G Em D C Am D G D7

(Intro) ______

**A**

1 Em C G Bm D Em C
ເຄີຍ ພົບ ຍິງ ມາ ແລ້ວ ຫຼາຍ ໆ - ບໍ່ ເຄີຍ ສົນ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ຈິນ ໝົດ ຫົວ ໃຈ ເສື້ອ ແດງ ເສື້ອ

5 G Em D C Am D7
ເຫຼືອງ ກໍ ມີ ຜູ່ ຈິນ ຜູ່ ມີ ກໍ ຫຼາຍ ບໍ່ ເຄີຍ ອາ ລັຍ ບໍ່ ເຄີຍ ໃຝ່ ຝັນ... ______

**B**

9 Em C G Bm D Em C
ພໍ ພົບ ຍິງ ຄົນ ໃສ່ ເສື້ອ ຂຽວ - ຫົວ ໃຈ ໂນ້ມ ໜ່ຽວ ຫຼີງ ຮັກ ເສື້ອ ຂຽວ ນັ້ນ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ຄິດ ເຖິງ ຮອຍ

13 G Em D C Am D G
ຍິ້ມ ແສນ ຫວານ ຄິດ ເຖິງ ສາ ບານ ຄືນ ນັ້ນ ຕຣາບ ຊື່ວ ຊີ ວັນ ຮັກ ດຽວ ແນ່ ນອນ... ______ ເປີດ ວິ ທະ

**C**

17 Em Bm Em C G E7
ຍຸ ເປີດ ຟັງ ເບິ່ງ ດູ ສູ່ ຟ້າວ ຫຼັບ ນອນ ມີ ໃຜ ຜູ່ ນຶ່ງ ຄິດ ເຖິງ ເຈົ້າ ຢູ່ ບັງ

20 Am D G E7 Am F D7
ອອນ ຄືນ ນີ້ ເຂົາ ຊື່ ໄຊ ພອນ ຫຼີງ ຮັກ ງານ ງອນ ເສື້ອ ຂຽວ ບາງ ໆ...

**D**

23 Em C G Bm D Em C
ພໍ ສຽງ ເພງ ດັງ ແວ່ວ ມາ ຫາ - ຂໍ ນາງ ເຈົ້າ ຢ່າ ຢ່າ ຄິດ ນິນ ທາ ຫຼື ວ່າ ກຽດ ຊັງ ມີ ແຟນ ນັກ

27 G Em D C Am D G
ຮ້ອງ ລະ ດີ ຮັບ ຮອງ ບໍ່ ມີ ຜິດ ຫວັງ ຢ້ານ ແຕ່ ນອນ ນາງ ນ້ອງ ເຈົ້າ ຈະ ລວງ... ______ (Solo verse B)

To Coda
1.

**E**

Coda
31 2. G Em D C Am D G C G

(Coda) ______

Fine

# ເສື້ອຂຽວທີ່ຮັກ

Key : G
Rumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊພອນ ສິນທະຣາດ

1970

1) ເຄີຍພົບຍິງ ມາແລ້ວຫຼາຍໆ
ບໍ່ເຄີຍສົນໃຈ ບໍ່ເຄີຍຮັກໃຜຈົນໝົດຫົວໃຈ
ເສື້ອແດງເສື້ອເຫຼືອງກໍມີ ຜູ້ຈົນຜູ້ມີກໍຫຼາຍ
ບໍ່ເຄີຍອາລັຍ ບໍ່ເຄີຍໃຝ່ຝັນ

2) ພໍພົບຍິງ ຄົນໃສ່ເສື້ອຂຽວ
ຫົວໃຈໂນ້ມໜ່ຽວ ຫຼົງຮັກເສື້ອຂຽວນັ້ນຢູ່ທຸກວັນ
ຄິດເຖິງຮອຍຍິ້ມແສນຫວານ ຄິດເຖິງສາບານຄືນນັ້ນ
ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນ ຮັກດຽວແນ່ນອນ

• ເປີດ ວິທະຍຸ
ເປີດຟັງເບິ່ງດູ ສູ່ຟ້າວຫຼັບນອນ
ມີໃຜຜູ່ນຶ່ງ ຄິດເຖິງເຈົ້າຢູ່ບັງອອນ
ຄືນນີ້ເຂົາຊື່ໄຊພອນ ຫຼົງຮັກງາມງອນເສື້ອຂຽວບາງໆ

3) ພໍສຽງເພງ ດັງແວ່ວມາຫາ
ຂໍນາງເຈົ້າຢ່າ ຢ່າຄິດນິນທາຫຼືວ່າກຽດຊັງ
ມີແຟນນັກຮ້ອງລະດີ ຮັບຮອງບໍ່ມີຜິດຫວັງ
ຢ້ານແຕ່ນອນນາງ ນ້ອງເຈົ້າຈະລວງ...

# ໜາວນີ້ອ້າຍແສນຣະທົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພ. ເພັດຄັນທະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພ. ເພັດຄັນທະ

~1970

Slow Bolero (♩ = 60)

(Intro) ___ ໜາວປີ

**A**

ນີ້ ບໍ່ ມີ ນ້ອງ ຢູ່ ຄຽງ ໝອນ ໜາວ ໃນ ຄາວ ປີ ກ່ອນ ມີ ບັງ ອອນ ນອນ ແນບ ອຸ ຣາ ໜາວ ມາ ຄັ້ງ
ໃດ ກອດ ຂວັນ ໃຈ ໃຫ້ ໜາວ ອິດ ສາ ໜາວ ໃນ ປີ ນີ້ ໜາ ຂວັນ ຕາ ນ້ອງ ຢູ່ ແຫ່ງ ໃດ... ໜາວ ປີ

**B**

ນີ້ ບໍ່ ມີ ນ້ອງ ຢູ່ ຄຽງ ຂວັນ ຫືອ ໃຈ ອ້າຍ ມັນ ສັ່ນ ຄິດ ເຖິງ ອັນ ເຄີຍ ຄູ່ ດວງ ໃຈ ຍິ່ງ ລືມ ໜາວ
ໂບກ ອ້າຍ ຍິ່ງ ໂສກ ຊອກ ຊ້ຳ ຊອງ ໃນ ອີກ ຈະ ນານ ປານ ໃດ ຍອດ ຂວັນ ໃຈ ຈະ ຢ້ອນ ຄືນ ມາ... ໜາວ ໆ ຢ່າງ

**C**

ນີ້ ຄືນ ດີ ນ້ອງ ຢູ່ ຢ່າງ ຫຼື ມີ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ຄອຍ ເອົາ ໃຈ ໃຫ້ ອຸ່ນ ອຸ ຣາ ຫຼື ຍັງ ຫວ່າງ
ເປົ່າ ໂສກ ເສົ້າ ກ້ຳ ກືນ ນ້ຳ ຕາ ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ເອ ກາ ນ້ຳ ຕາ ໄຫຼ ຫຼັ່ງ ອາບ ປາງ... ໜາວ ຢ່າງ

**D**

ນີ້ ຄືນ ດີ ນ້ອງ ຢູ່ ກັບ ໃຜ ຢູ່ ກັບ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ຫຼື ຂວັນ ໃຈ ໝອງ ໄໝ້ ຄອນ ຄາງ ນ້ອງ ມີຄວາມ
ສຸກ ຫຼື ວ່າ ທຸກ ຢ່າງ ໃດ ໜໍ ນາງ ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ອ້າງ ວ້າງ ນາງ ເອີຍ ນາງ ອ້າຍ ແສນ ຣະ ທົມ... (Solo verse B)

To Coda — 1.

**E**

Coda — 2.

ທົມ... (Coda) ___

Fine

# ໜາວນີ້ອ້າຍແສນຣະທົມ

Key : G
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພ. ເພັດຄັນທະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພ. ເພັດຄັນທະ

~1970

1) ໜາວປີນີ້ ບໍ່ມີນ້ອງຢູ່ຄຽງໝອນ
ໜາວໃນຄາວປີກ່ອນ ມີບັງອອນນອນແນບອຸຣາ
ໜາວມາຄັ້ງໃດ ກອດຂວັນໃຈໃຫ້ໜາວອິດສາ
ໜາວໃນປີນີ້ໜາ ຂວັນຕານ້ອງຢູ່ແຫ່ງໃດ

2) ໜາວປີນີ້ ບໍ່ມີນ້ອງຢູ່ຄຽງຂວັນ
ຫົວໃຈອ້າຍມັນສັ່ນ ຄິດເຖິງວັນເຄີຍຄູ່ດວງໃຈ
ຍິ່ງລົມໜາວໂບກ ອ້າຍຍິ່ງໂສກຊອກຊ້ຳຊວງໃນ
ອີກຈະນານປານໃດ ຍອດຂວັນໃຈຈະຢ້ອນຄືນມາ

• ໜາວໆຢ່າງນີ້ ຄືນດີນ້ອງຢູ່ຢ່າງໃດ
ຫຼືມີຄົນຮັກໃໝ່ ຄອຍເອົາໃຈໃຫ້ອຸ່ນອຸຣາ
ຫຼືຍັງຫວ່າງເປົ່າ ໂສກເສົ້າກ້ຳກືນນ້ຳຕາ
ອ້າຍມີແຕ່ເອກາ ນ້ຳຕາໄຫຼຫຼັ່ງອາບປາງ

3) ໜາວຢ່າງນີ້ ຄືນດີນ້ອງຢູ່ກັບໃຜ
ຢູ່ກັບຄົນຮັກໃໝ່ ຫຼືຂວັນໃຈໝອງໄໝ້ຄອນຄາງ
ນ້ອງມີຄວາມສຸກ ຫຼືວ່າທຸກຢ່າງໃດໜໍ່ນາງ
ອ້າຍມີແຕ່ອ້າງວ້າງ ນາງເອີຍນາງອ້າຍແສນຣະທົມ...

# ຫຼັກແປດແດນສວັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

<1975

Bolero (♩ = 66)

Eb Cm Eb Bb Eb Bb

(Intro) ________ ຕາດ ນ້ຳ ຫ້ອຍ

**A**

1 Cm Ab Eb Gm Cm Bb Cm Bb

ຍາງ ຢູ່ ທ່າງ ປາກ ເຊ ນ້ອຍ ດຽວ______ ບຸນ ຫຼາຍ ໄດ້ ທ່ຽວ ຊົມ ນ້ຳ ຕົກ ໂຕນ ລົງ ຫີນ ຊັນ

5 Eb Ab Bb Ab Eb Gm Cm Bb7

ງາມ ດ້ອຍ ທັມ ມະ ຊາດ ເສກ ສັນ ສາ ລາ ມີ ພັກ ຜ່ອນ ພັນ ສຸດ ແສນ ສຳ ຣານ ຣົ ທັຍ... ພຣົກ ສາ ຊື່ນ

**B**

9 Cm Ab Eb Gm Cm Bb Cm Bb

ບານ ແຕ່ ພູມ ລຳ ທານ ໃສ ເຢັນ______ ໝູ່ ມອນ ນົກ ເຕັ້ນ ຕາມ ກ້ານ ກິ່ງ ສົ່ງ ສຽງ ກ້ອງ ໄກ

13 Eb Ab Bb Ab Eb Bb Eb C7

ປາ ກໍ ລອຍ ຫຼິ້ນ ນ້ຳ ສົດ ໃສ ສາຍ ລົມ ພັດ ແຜ່ວ ຜິວ ກາຍ ສຸກ ໃຈ ຫາ ຖິ່ນ ໃດ ປານ...

**C**

17 Fm Gm Bb Ab

ພູ ບາ ຈຽງ ສູງ ເດັ່ນ ງາມ ຕາ______ ແດນ ສາຍ ທາ ຣາ ສະ ລ້ຽງ ປາ ມີ ປາ ຫຼາຍ ພັນ ໂອ້ ຫຼັກ

21 Eb Gm Bb Ab Bb G7

ແປດ ແດນ ນີ້ ຄ້າຍ ດັ່ງ ສ ວັນ ສຽງ ນ້ຳ ຕົກ ໂຕນ ສ ນັ່ນ ຊວນ ໃຫ້ ຝັນ ເຖິງ ຄົນ ຮັກ ຂ້າ... ສຸກ ເຫຼືອ ເມື່ອ

**D**

25 Cm Ab Eb Gm Cm Bb Cm Bb

ມາ ຫຼັກ ແປດ ແດນ ອັນ ວິ ໄລ______ ບໍ່ ລືມ ຫຼົງ ໄດ້ ດັ່ງ ພາບ ຖ່າຍ ຕິດ ຕຶງ ຝັງ ຕາ

29 Eb Ab Bb Ab Eb Bb Eb Bb

To Coda

1.

ຍາມ ຂ້າ ໄກ ຊວນ ໃຫ້ ໃຝ່ ຫາ ແມ່ນ ໄກ ກໍ ຍັງ ຫອນ ມາ ຫາກ ບຸນ ຂ້າ ຫາກ ຍັງ ມີ... (Solo verse B)

Coda

**E**

33 Eb Fm Gm Bb Eb Abm Eb

2.

ມີ... (Coda) ໂອ ໂອ່ ໂອ້... ໂອ ໂອ່ ໂອ້... ໂອ້ ໂອ...______

Fine

# ຫຼັກແປດແດນສວັນ

Key : Eb
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

<1975

1) ຕາດນ້ຳຫ້ອຍຍາງ ຢູ່ທ່າງປາກເຊນ້ອຍດຽວ
ບຸນຫຼາຍໄດ້ທ່ຽວ ຊົມນ້ຳຕົກໂຕນລົງຫີນຊັນ
ງາມ ດ້ວຍທັມມະຊາດເສກສັນ
ສາລາມີພັກຜ່ອນພັນ ສຸດແສນສຳຣານຣິທັຍ

2) ພຣິກສາຊື່ນບານ ແຕ່ພູມລຳທານໃສເຢັນ
ໝູ່ມອນນົກເຕັ້ນ ຕາມກ້ານກິ່ງສົ່ງສຽງກ້ອງໄກ
ປາ ກໍລອຍຫຼິ້ນນ້ຳສົດໃສ
ສາຍລົມພັດແຜ່ວຜິວກາຍ ສຸກໃຈຫາຖິ່ນໃດປານ

• ພູບາຈຽງ ສູງເດັ່ນງາມຕາ
ແຄມສາຍທາຣາ ສະລ້ຽງປາມີປາຫຼາຍພັນ
ໂອ້ຫຼັກແປດ ແດນນີ້ຄ້າຍດັ່ງສວັນ
ສຽງນ້ຳຕົກໂຕນສນັ່ນ ຊວນໃຫ້ຝັນເຖິງຄົນຮັກຂ້າ

3) ສຸກເຫຼືອເມື່ອມາ ຫຼັກແປດແດນອັນອິໄລ
ບໍ່ລືມຫຼືງໄດ້ ດັ່ງພາບຖ່າຍຕິດຕຶງຝັງຕາ
ຍາມ ຂ້າໄກຊວນໃຫ້ໃຝ່ຫາ
ແມ່ນໄກກໍຍັງຫວນມາ ຫາກບຸນຂ້າຫາກຍັງມີ...

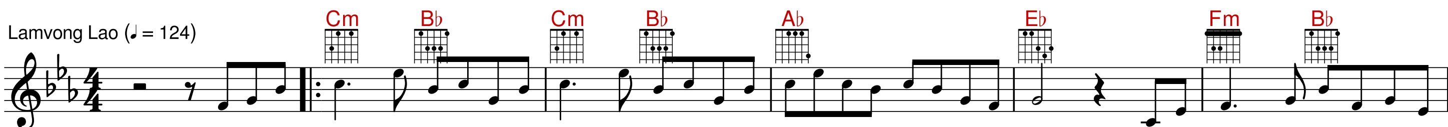
ໂອໂອ່ໂອ້...ໂອໂອ່ໂອ້...ໂອ້ໂອ...

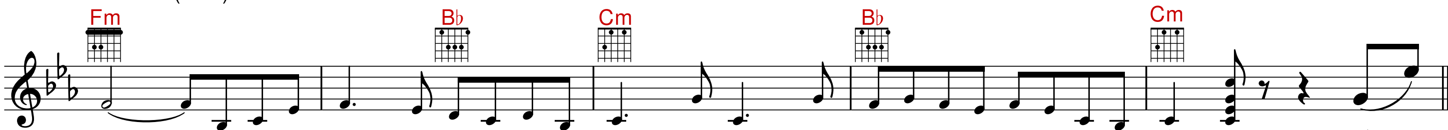
# ສຽງແຄນ

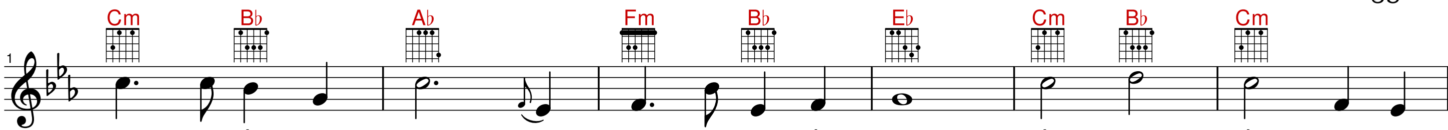
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທຳວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທຳວິວັນ

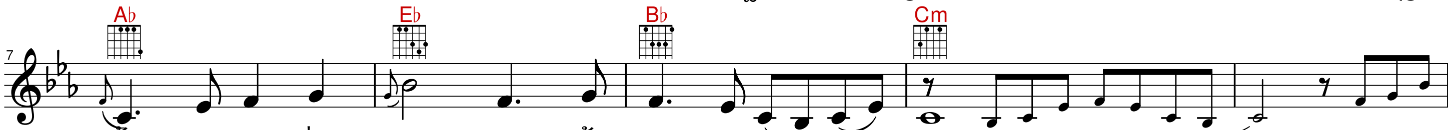
1967

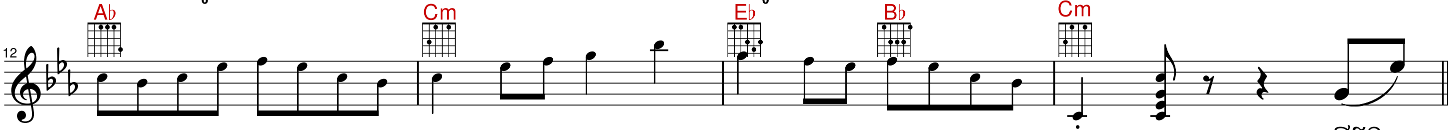
Lamvong Lao (♩ = 124)

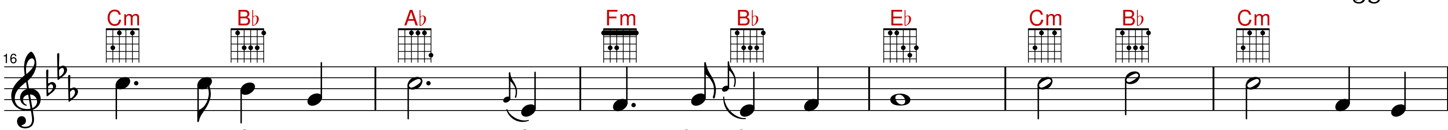


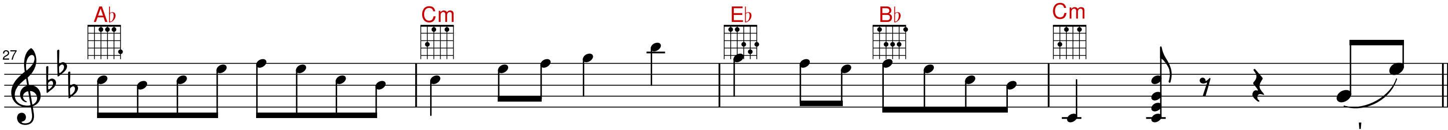



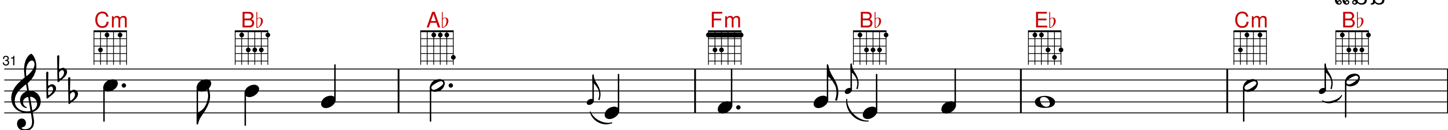





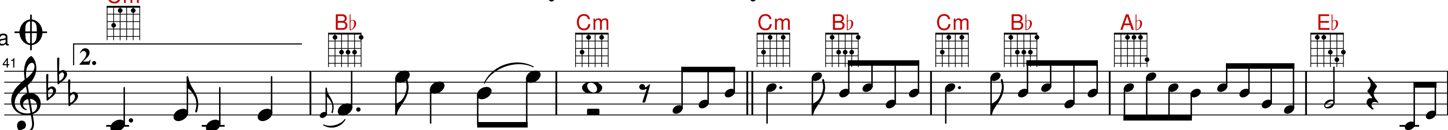


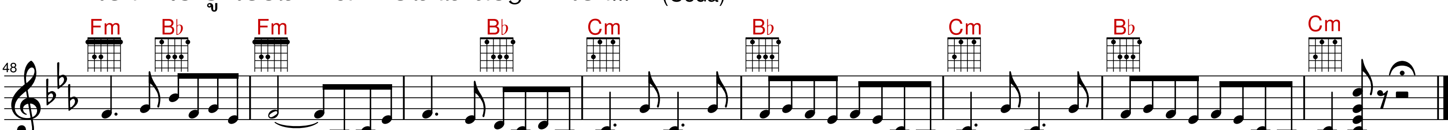








# ສຽງແຄນ

Key : Cm
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
Lamvong Lao
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
1967

1) ສຽງແຄນ ເຂົາເປົ່າອອດອ້ອນ
ຂ້ອຍນອນ ແລ້ວຫຼັບບໍ່ລົງ
ເປົ່າແລ້ວເປົ່າ ຄິດເຖິງເຈົ້າຢູ່ແດນຝັ່ງຂອງ
ປານນີ້ຄົງ ມີຄູ່ຫຼືຍັງ...

2) ສຽງແຄນ ເຂົາເປົ່າອອດອ້ອນ
ເມື່ອກ່ອນ ນັ້ນເຈົ້າເຄີຍຟັງ
ແຕຣແລັ້ນແຕຣ ຄິດເຖິງແຕ່ເຈົ້າປາງຄາວຫຼັງ
ປານນີ້ຍັງ ຄິດເຖິງອ້າຍບໍ່ນໍ້...

3) ແມ່ນໃຈ ນ້ອງຍັງຊື່ຕຣົງ
ໝັ້ນຄົງ ຄິດຕັ້ງໃຈລໍ
ບໍ່ຜັນແປ ຈະຫາເຖົ້າແກ່ເພິ່ນໄປສູ່ຂໍ
ໄປຢູ່ເຮືອນຫໍ ວິມານຂອງເຮົາ...

# ໂອ້ເມືອງວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

~1970

Bolero (♩ = 70)

Cm Eb Fm Bb Cm Gm Cm Bb

(Intro) ______ ໂອ້ ເມືອງ ວຽງ

**A**

Cm Gm Ab Bb Eb Gm Cm Bb

ຈັນ____ ງາມ ດັ່ງ ວິ ມານ ເບື້ອງ ບົນ ນະ ພາ____ ໃຜ ໄດ້ - ມາ

Eb Ab C7 Fm Cm Bb

ເຫັນ ກໍ ເປັນ ບຸນ ຕາ - ສົມ ປຣາ ຖ ນາ ຕັ້ງ ໃຈ...____ ເມື່ອ ຍາມ ຣາ

**B**

Cm Gm Ab Bb Eb Gm Cm Bb

ຕຣີ____ ທຸກ ແຫ່ງ ກໍ ມີ ແຕ່ ສີ ແສງ ໄຟ____ ສົມ ເປັນ ເມືອງ

Eb Ab Bb Eb Cm Bb Ab

ຫຼວງ ທີ່ ງາມ ວິ ໄລ - ບໍ່ ມີ ແຫ່ງ ໃດ ປຽບ ທັນ... 3 ງາມ ແທ້ ນໍ ວຽງ ຈັນ ເຈົ້າ -

**C**

Eb Bb Cm Fm Gm Bb

ນີ້____ ທຸກ ຢ່າງ ມີ ແຕ່ ຄວາມ ສຸກ ສັນ ເຖິງ ຍາມ ແລງ ລົງ ລອຍ ອາບ ນ້ຳ ຂອງ

Fm Eb Gm Ab G Cm Bb

ກັນ ແສນ ສຸກ ແທ້ ນໍ ວຽງ ຈັນ ດັ່ງ ວິ ມານ ສ ວັນ ແທ້ ນີ້...____ ເມື່ອ ຍາມ ຈາກ

**D**

Cm Bb Ab Bb Eb Gm Cm Bb

ໄປ____ ໄດ້ ແຕ່ ອາ ລັຍ ຫາ ວຽງ ທຸກ ທີ____ ເຄີຍ ໄດ້ - ສຸກ

Eb Ab Bb Eb Cm Bb

ສັນ ທຸກ ວັນ ທຸກ ປີ - ແຕ່ ມາ ຂັດ ນີ້ ຈາກ ໄກ...____ To Coda 1. (Solo verse B)

**E** Coda

Eb Bb Eb Bb Eb

2. ໄກ... (Coda) ______ Fine

# ໂອ້ເມືອງວຽງຈັນ

Key : Cm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

~1970

1) ໂອ້...ເມືອງ ວຽງຈັນ
ງາມດັ່ງວິມານ ເບື້ອງບົນນະພາ
ໃຜໄດ້ມາເຫັນ ກໍເປັນບຸນຕາ
ສົມປຣາຖນາ ຕັ້ງໃຈ

2) ເມື່ອຍາມ ຣາຕຣີ
ທຸກແຫ່ງກໍມີ ແຕ່ສີແສງໄຟ
ສົມເປັນເມືອງຫຼວງ ທີ່ງາມວິໄລ
ບໍ່ມີແຫ່ງໃດ ປຽບທັນ

• ງາມແທ້ນໍ ວຽງຈັນເຈົ້ານີ້
ທຸກຢ່າງມີ ແຕ່ຄວາມສຸກສັນ
ເຖິງຍາມແລງ ລີງລອຍອາບນ້ຳຂອງກັນ
ແສນສຸກແທ້ນໍວຽງຈັນ ດັ່ງວິມານສວັນແທ້ນີ້

3) ເມື່ອຍາມ ຈາກໄປ
ໄດ້ແຕ່ອາລັຍ ຫາວຽງທຸກທີ
ເຄີຍໄດ້ສຸກສັນ ທຸກວັນທຸກປີ
ແຕ່ມາບັດນີ້ ຈາກໄກ...

# ເຫັນໃຈແມ່ຮ້າງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພ. ເພັດຄັນທະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພ. ເພັດຄັນທະ

~1970

Slow Bolero (♩ = 56)

Dm G Bb C Gm Am Dm F

(Intro) ________________ ຄືນເຂົາ

**A**

1
Dm G Bb C Dm Bb F A7
ຊ່າ ວ່າ ນ້ອງ ເປັນ ແມ່ ຮ້າງ ຍິ່ງ ຟັງ ຍິ່ງ ສົງ ສານ ນາງ ແມ່ ຮ້າງ ເອີຍ ຢ່າ ນ້ອຍ ໃຈ ຢ່າ ຄ່ຳ

5
G F Dm F Gm G A7
ຄວນ ຫຼື ໂຫຍຫວນ ຮ້ອງ - ໄຫ້ ເຖິງ ຜົວ ເຈົ້າ ປະ ລະ ໄປ ຢ່າ ເສັຽ ໃຈ ຫາ ໃໝ່ ຍັງ ມີ... ອ້າຍຍັງ

**B**

9
Dm G Bb C Dm Bb F A7
ຢູ່ ຮູ້ ແກ່ ໃຈ ເຖິດ ນ້ອງ ອ້າຍເອງ ຈະ ຂໍ ປະ ຄອງ ລູກ ສອງອ້າຍ ກໍ ຍິນ ດີ ຈະລ້ຽງ

13
G F Dm F Gm C Dm D
ດູ ແລະອຸ້ມ ຊູ ເຕັມ - ທີ່ ຈະ ເປັນ ພໍ່ ໃໝ່ ທີ່ ດີ ຈະເປັນ ສາ ມີ ທີ່ ດີ ຂອງ ເມັຽ... ເຊັດ ນ້ຳ

**C**

17
Gm C Dm G Bb C F A7
ຕາ ເຖີດໜາ ຢ່າ ມົວຮ້ອງ ໄຫ້ ນັບ ຕັ້ງແຕ່ ນີ້ ຕໍ່ ໄປ ອ້າຍຈະ ບໍ່ ປະ ໃຫ້ ນ້ອງອ່ອນ ເພັຽ ຈະຊ່ວຍລ້ຽງ

21
Dm F Gm G A7
ລູກ ປູກ ຝັງ ຜັກ ມັນຄວັດ ເຂົ່ຽ ຈະ ຫາ ລ້ຽງ ລູກແລະ ເມັຽ ບໍ່ ເສັຽດາຍ ແມ່ນແຕ່ ຊີ ວາ... ເຖິງ ເຂົາ

**D**

25
Dm G Bb C Dm Bb F A7
ຊ່າ ວ່າ ເຈົ້າເປັນ ແມ່ ຮ້າງ ກະ ຊ່າງ ເຖີດ ໜາ ນ້ອງ ນາງ ແມ່ ຮ້າງ ກະ ຊ່າງ ເຖີດ ໜາ ຢ່ານ້ອຍ

29
G F Dm F Gm C To Coda 1. Dm
ໃຈ ເຖິງຜູ່ ໃດ ເຂົາ - ວ່າ ແມ່ ຮ້າງ ໝົດ ສິ້ນ ຣາ ຄາ ນັກຮ້ອງບ້ານ ນາ ຄືນ ນີ້ ເຫັນ ໃຈ... (Solo verse B)

**E**

Coda
33
2. Dm Gm Bb C Dm A7 D
ໃຈ... (Coda) ________________ Fine

# ເຫັນໃຈແມ່ຮ້າງ

Key : Dm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພ. ເພັດຄັນທະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພ. ເພັດຄັນທະ

~1970

1) ຄົນເຂົາຊ່າ ວ່ານ້ອງເປັນແມ່ຮ້າງ
ຍິ່ງຟັງຍິ່ງສົງສານນາງ ແມ່ຮ້າງເອີຍຢ່ານ້ອຍໃຈ
ຢ່າຄ່ຳຄວນ ຫຼືໂຫຍຫວນຮ້ອງໄຫ້
ເຖິງຜົວເຈົ້າປະລະໄປ ຢ່າເສັຽໃຈຫາໃໝ່ຍັງມີ

2) ອ້າຍຍັງຢູ່ ຮູ້ແກ່ໃຈເຖີດນ້ອງ
ອ້າຍເອງຈະຂໍປະຄອງ ລູກສອງອ້າຍກໍຍິນດີ
ຈະລ້ຽງດູ ແລະອຸ້ມຊູເຕັມທີ່
ຈະເປັນພໍ່ໃໝ່ທີ່ດີ ຈະເປັນສາມີທີ່ດີຂອງເມັຽ

• ເຊັດນ້ຳຕາ ເຖີດໜາຢ່າມົວຮ້ອງໄຫ້
ນັບຕັ້ງແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ ອ້າຍຈະບໍ່ປະໃຫ້ນ້ອງອ່ອນເພັຽ
ຈະຊ່ອຍລ້ຽງລູກ ປູກຝັງຜັກມັນຄອັດເຂັ້ຽ
ຈະຫາລ້ຽງລູກແລະເມັຽ ບໍ່ເສັຽດາຍແມ່ນແຕ່ຊີວາ

3) ເຖິງເຂົາຊ່າ ວ່າເຈົ້າເປັນແມ່ຮ້າງ
ກະຊ່າງເຖີດໜານ້ອງນາງ ແມ່ຮ້າງກະຊ່າງເຖີດໜາ
ຢ່ານ້ອຍໃຈ ເຖິງຜູ້ໃດເຂົາວ່າ
ແມ່ຮ້າງໝົດສິ້ນຣາຄາ ນັກຮ້ອງບ້ານນາຄົນນີ້ເຫັນໃຈ...

# ພໍ່ໝ້າຍລູກຕິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1958

Slow Moderato (♩ = 62)

F C Am G
(Intro)

C C7 F C G C F Fm

A

C F C Am G
1 ພຣະພິມ ລິ ຂິດ ຊີ ວິດ ຂ້າ ໝໍ ທຸກ - ຍາກ ຍັງ ບໍ່ ພໍ ແຖມ ມີ ເວນ ກັມ ຊ້ຳ ເຕີມ ເຈັບ ຊ້ຳ ເມັຽຮັກເມັຽ

C C7 F C D7
5 ແກ້ວ ຈາກ ໄປ ແລ້ວແສນ ອະ ກຳ ປ່ອຍ ລູກ - ຕາ ດຳ ໆ ໃຫ້ ພໍ່ ຮັບ ກັມ ລ້ຽງ ລູກ ຄົນ ດຽວ

B

G F C Am G
9 ສຽງ ລູກ ອອດອ້ອນອອນແອ່ວ ກິນ ນົມ ແສນອະທິມ ໃຈໝັກ ໝາ ພໍ່ ເຝົ້າອີດ ສາ ຫາ ນົມ ດັ່ງ ໝາຍ ບ້ານດົງແດນ

C C7 F C G C C7
13 ປ່າ ພໍ່ ຊອກຊອນ ຫາ ນົມ ໃຫ້ ນ້ຳ ຕາ ພໍ່ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ນອງ ເມື່ອ ໄດ້ ມອງ ລູກ ນ້ອຍ ຫິວ ນົມ

C

F B♭ F G F B♭ G
17 ສາຍ ລົມ ຍັງ ຫອນ ຄືນ ມາ ເມັຽ ຮັກ ຂອງ ຂ້າ ບໍ່ ມາ ຕາມ ສາຍ - ລົມ ແສນ ທໍ ຣະ

Em Am Dm D7 F Am F
21 ມານ ວິນ ຍານ ເມັຽ ຂ້າ ຄົງ ຕຣົມ ໂອ້ ... ພຣະ - ພົມ ເຫັນ ໃຈ ຕົວ ຂ້າ ເຖີດ ໝາ

D

G F C Am G
25 ນ້ຳ ຕາ ລູກນ້ອຍຫຼັ່ງ ລົງ ທຸກ ຢົດ ເໝືອນນ້ຳ ກົດ ລາດ ທົດ ທົວ ໃຈ ພໍ່ ສູ້ ທົນ ໄປດ້ວຍໃຈ ເມດ ຕາ ແມ່ນເຈົ້າ ບໍ່

C C7 F C F G C F Fm
29 ມີ ພໍ່ ນີ້ ຄົງ ໝີ ເຂົ້າ ປ່າ ຝາກ ຕົວ ກັບ ສາ ສ ນາ ເຂົ້າ ເພິ່ງ ພາ - ຣິດ ພຣະ ທັມ... (Solo verse B)

To Coda
1.

Coda

E

C F G C F Fm C
33 ທັມ... (Coda)

2.

rall. -----------

Fine

studiodavong

# ພໍ່ໝ້າຍລູກຕິດ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1958

1) ພຣະພົມລິຂິດ ຊີວິດຂ້າໜໍ
ທຸກຍາກຍັງບໍ່ພໍ ແຖມມີເວນກັມຊ້ຳເຕີມເຈັບຊ້ຳ
ເມັຽຮັກເມັຽແກ້ວ ຈາກໄປແລ້ວແສນຣະກຳ
ປ່ອຍລູກຕາດຳໆ ໃຫ້ພໍ່ຮັບກັມລ້ຽງລູກດຽວດາຍ

2) ສຽງລູກອອດອ້ອນ ວອນແອ່ວກິນນົມ
ແສນຣະທົມໃຈໜັກໜາ ພໍ່ເຝົ້າອິດສາຫານົມດັ່ງໝາຍ
ບ້ານດົງແດນປ່າ ພໍ່ຊອກຊອນຫານົມໃຫ້
ນ້ຳຕາພໍ່ຫຼັ່ງໄຫຼນອງ ເມື່ອໄດ້ມອງລູກນ້ອຍຫິວນົມ

• ສາຍລົມ ຍັງຫວນຄືນມາ
ເມັຽຮັກຂອງຂ້າ ບໍ່ມາຕາມສາຍລົມ
ແສນທໍຣະມານ ວິນຍານເມັຽຂ້າຄົງຕຣົມ
ໂອ້ພຣະພົມ ເຫັນໃຈຕົວຂ້າເຖີດໜາ

3) ນ້ຳຕາລູກນ້ອຍ ຫຼັ່ງລິງທຸກຍົດ
ເໝືອນນ້ຳກົດລາດຫົດຫົວໃຈ ພໍ່ສູ້ທົນໄປດ້ວຍໃຈເມດຕາ
ແມ່ນເຈົ້າບໍ່ມີ ພໍ່ນີ້ຄົງໜີເຂົ້າປ່າ
ຝາກຕົວກັບສາສນາ ເຂົ້າເພິ່ງພາຣົດພຣະທັມ...

# ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈຫາຄູ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບິນ ສຸດາຈັນທ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນສວາດ ພານທອງສີງ

1971-72

Slow (♩ = 56)

E C♯7 F♯ B7 E B7

(Intro) ____________________

A

1 E G♯m C♯7 F♯m F♯ B7

ສີ່ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ລໍ ຊາຍ ຢູ່________ ຍັງ ຄອຍ ຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ມາ ຕັ້ງ ນານ ຫຼາຍ ປີ

5 E C♯7 F♯m F♯ G♯m F♯ B7

ຍັງ ບໍ່ ມີ ຊາຍ ໝາຍ ຮ່ວມ ຊີ ວິ ຕ້ອງ ທົນ ນອນ ໜາວ ອີ ດີ ບໍ່ ມີ ຊາຍ ໃດ ຕ້ອງ ການ...

B

9 E G♯m C♯7 F♯m F♯ B7

ສີ່ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ຍັງ ຫວ່າງ ເປົ່າ______ ຍັງ ບໍ່ ມີ ບ່າວ ເຂົ້າ ມາ ຮ່ວມ ທໍ ສົມ ພັນ

13 E C♯7 F♯m F♯ G♯m B7 E C♯7

ຄອງ ຄວາມ ເປັນ ໂສດ ມາ ນານ ແສນ ນານ ຍັງ ບໍ່ ມີ ຊາຍ ສີງ ສານ ປະ ທານ ຄວາມ ຮັກ ໃຫ້ ມາ... ຫົວ -

C

17 F♯m B E F♯m G♯m E

ໃຈ ຊ່າງ - ທໍ ຣະ ມານ______ ໂຫ້ ເອີຍ ສ ວັນ ຈົ່ງ ທານ ຮັກ ມາ ເຖີດ ໜາ

21 E7 A F♯ B E F♯ B7

ຂໍ ໃຫ້ ຊາຍ ນັ້ນ ຮັກ ຈິງ ດັ່ງ ວ່າ______ ແຕ່ ສ່ວນ ຕົວ ຂ້າ ຂໍ ບູ ຊາ ຮັກ ດ້ອຍ ຫົວ ໃຈ...

D

25 E G♯m C♯7 F♯m F♯ B7

ສີ່ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ຍັງ ຄອຍ ຄູ່________ ໂປຣດ ເຖີດ ຍອດ ຊູ້ ເອັນ ດູ ຍີງ ທີ່ ຂາດ ຊາຍ

29 E C♯7 F♯m A E B7 To Coda | 1. E B7

ຈະ ເປັນ ຊາຍ ແກ່ ຫຼື ບ່າວ ກໍ ໄດ້ ຂໍ ພຽງ ອ້າຍ ຮັກ ຈິງ ໃຈ ນ້ອງ ກໍ ຮັກ ໄດ້ ສ ເມີ... (Solo verse B)

Coda

E

33 | 2. E F♯ B7 E A Am E

ເມີ... (Coda) ____________________ rall ...__________

Fine

# ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈຫາຄູ່

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບົນ ສຸດາຈັນທ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນສວາດ ພານທອງສິງ

1971-72

1) ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈ ຍັງລໍຊາຍຢູ່
ຍັງຄອຍຍອດຊູ້ ຢູ່ມາຕັ້ງນານຫຼາຍປີ
ຍັງບໍ່ມີຊາຍ ໝາຍຮ່ວມຊີວີ
ຕ້ອງທົນນອນໝາວຣີດີ ບໍ່ມີຊາຍໃດຕ້ອງການ

2) ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈ ນ້ອງຍັງຫວ່າງເປົ່າ
ຍັງບໍ່ມີບ່າວ ເຂົ້າມາຮ່ວມທຳສັມພັນ
ຄອງຄວາມເປັນໂສດ ມານານແສນນານ
ຍັງບໍ່ມີຊາຍສິງສານ ປະທານຄວາມຮັກໃຫ້ມາ

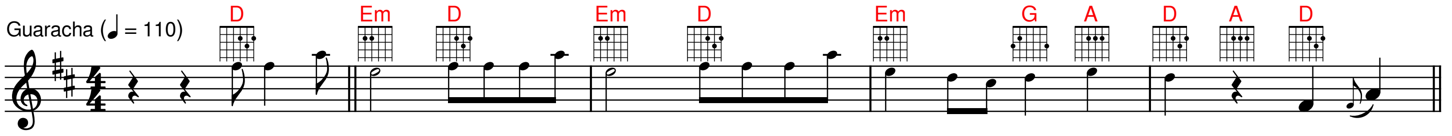
• ຫົວໃຈ ຊ່າງທໍຣະມານ
ໂທ້ເອີຍສວັນ ຈົ່ງທານຮັກມາເຖິດໝາ
ຂໍໃຫ້ຊາຍນັ້ນ ຮັກຈິງດັ່ງວ່າ
ແຕ່ສ່ວນຕົວຂ້າ ຂໍບູຊາຮັກດ້ອຍຫົວໃຈ

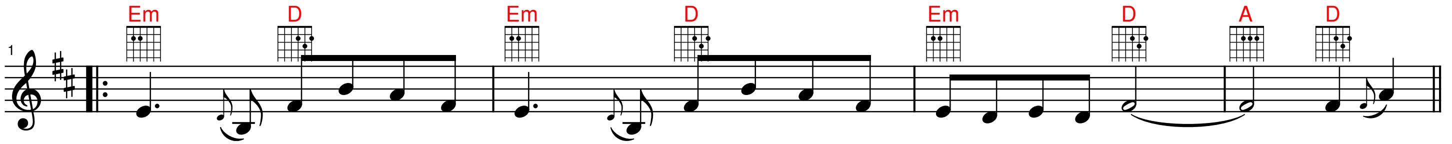
3) ສີ່ຫ້ອງຫົວໃຈ ນ້ອງຍັງຄອຍຄູ່
ໂປຣດເຖິດຍອດຊູ້ ເອັນດູຍິງທີ່ຂາດຊາຍ
ຈະເປັນຊາຍແກ່ ຫຼືບ່າວກໍໄດ້
ຂໍພຽງອ້າຍຮັກຈິງໃຈ ນ້ອງກໍຮັກໄດ້ສເມີ...

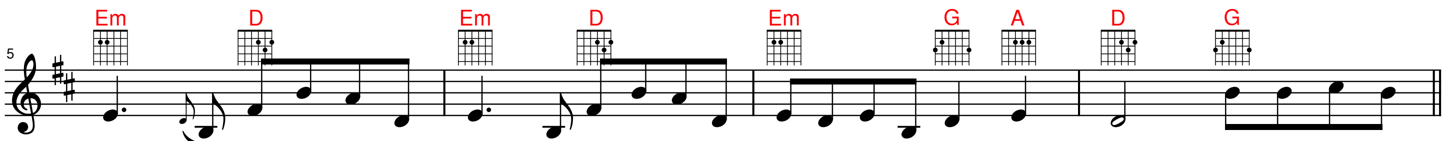
# ຍິ່ງແຍງຍິ່ງງາມ

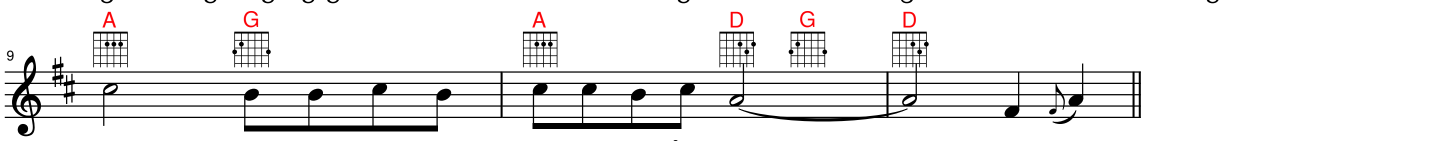
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະອົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະອົງສ໌

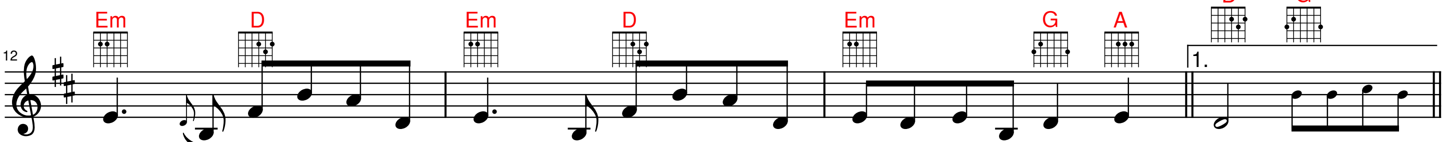
1973

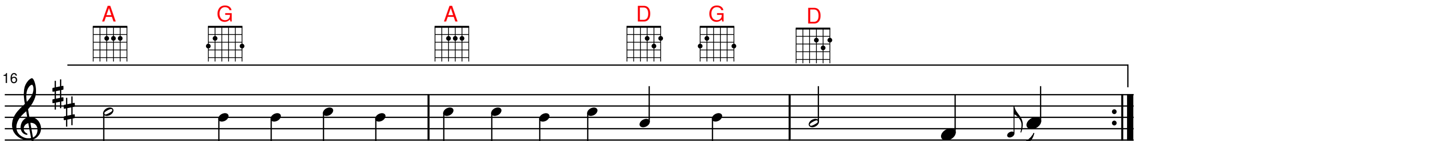


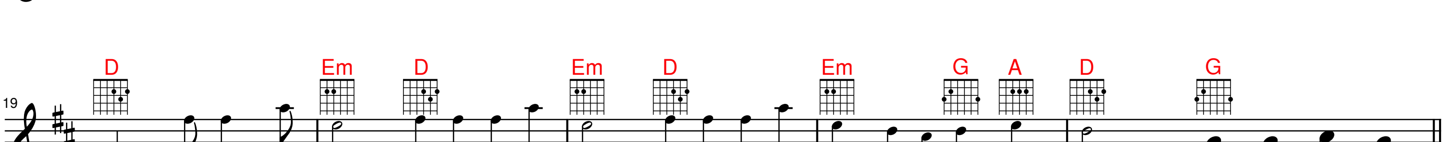



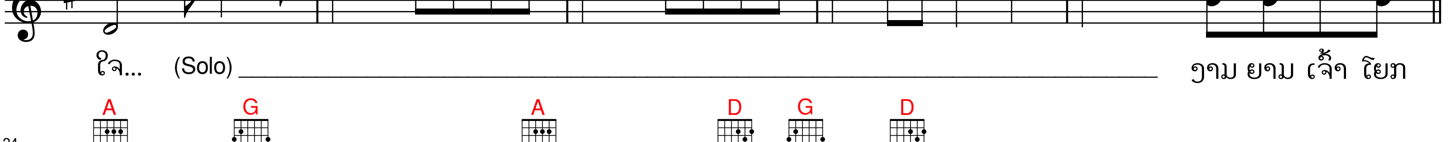



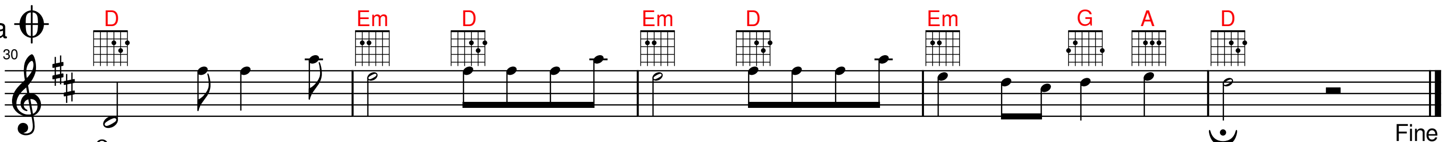









# ຍິ່ງແຍງຍິ່ງງາມ

Key : D
Guaracha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

1) ງາມ ໆ ໆ
ເຈົ້າງາມ ຄ້າຍເທບທິດາ
ລ່ອງລອຍ ເໜືອເມກຂະຣາ
ຈັບຕາ ຈັບໃຈ

2) ແຍງ ໆ ໆ
ຍິ່ງແຍງ ຍິ່ງງາມບາດໃຈ
ບໍ່ເຄີຍ ເຫັນຍິງອື່ນໃດ
ຈະມາທຽບທັນ ເຈົ້າເລີຍ

• ງາມຍາມເຈົ້າ ໂຍກຍ້າຍ
ງາມພວງແກ້ມ ນ້ອງນ້ອຍ
ໂອ້ຍາມ ຍິ້ມເອີຍ

3) ນາງ ໂອ້ນາງ
ເຈົ້າງາມ ແລ້ວເຈົ້າຢ່າເສີຍ
ໂປຣດຈິ່ງ ໄດ້ຍິ້ມເປີດເຜີຍ
ຫາກແມ່ນເຈົ້າມີ ຄູ່ໃຈ....

# ວິມານບ້ານເຮົາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ປິຊາຍານ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນອນສີ ບຸນຍະວົງສ໌

~1970

Slow Bolero (♩ = 62)

C Em Am F C G F C

(Intro) ____

**A**

G Am F C Am

ບ້ານ ເກີດ ເຮົາ ເຄີຍ ອາ ສັຍ ແສນ ສຳ ຣານ ເລີງ ໃຈ___ ຫາ ໃດ ມາ ປຽບ ທຽບ ເທົ່າ ເຄີຍ ສຸກ ເຄີຍ

F G Am G Am E Am F

ສັນ ຢູ່ ຕາມ ປະ ສາ ບ້ານ ເຮົາ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ໃຜ ມາ ເຂົ້າ ໝາຍປອງ ເອົາ ລາວ ໄປ ຄອບ - ຄອງ...

**B**

C Am F C Am

ທົ່ວ ເຂດແຄວ້ນ ແດນ ອາ ນາ ແສນ ວິ ໄລ ງາມ ຕາ___ ສົມ ດັ່ງ ອາ ນາ ສູງ ສົ່ງ ມີ ຖິ່ນ ມີ

F G Am G Am G C

ຖານ ປຽບປານ ສ ວັນ ວຽງ ທອງ ອາ ສັຍ ຄົນລາວ ພີ່ ນ້ອງ ຖື ຄວາມປອງດອງ ຕ ລອດ ມາ... ບ້ານເມືອງ

**C**

Dm Am G Am F G C Em

ເຮົາ ອຸ ດົມ ສົມ ບູນ ທຸກ ຢ່າງ ຄົນ ລາວ ທຸກ ຄົນ ກໍ ຕ່າງ ອາ ສັຍ ຜືນ ດິນ ຖິ່ນ ນາ ຖື ເປັນ ບ້ານ

Am A7 Dm F G Am C F

ເກີດ ສຸດ ປຣະເສີດ ແດ່ ໃດ ໆ ມາ ຍັງ ໝັ້ນ ໃນ ສາ ສ ນາ ເໜືອດວງ ຊີ ວາ ບໍ່ ໄດ້ ຈືດ ຈາງ...

**D**

C Am F C Am

ເພື່ອນລາວເອີຍ ເຄີຍ ອາ ສັຍ ສຽງ ເພງ ດັງ ເຕືອນ ໃຫ້___ ຫວັງຄວາມຮ່ວມ ໃຈ ທຸກ ຢ່າງ ບ້ານ ເຮົາ ຈະ

F G Am G Am G To Coda C 1.

ເຮືອງ ກະ ເດື່ອງ ໄປ ທົ່ວ ທິດ ທາງ ກໍ ເພາະຄົນ ລາວເຮົາ ຕັ້ງ ຫວັງ ໃຈ ໃນ ຄວາມຮ່ວມ ສາ ມັກ ຄີ... (Solo verse B)

**E**

Coda 2.

C G Am Em A

ຄີ... (Coda) ____

Fine

# ວິມານບ້ານເຮົາ

Key : Am
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ປີຊາຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນອນສີ ບຸນຍະວົງສ໌

~1970

1) ບ້ານເກີດເຮົາ    ເຄີຍອາສັຍ
ແສນສຳຣານເລີງໃຈ    ຫາໃດມາປຽບທຽບເທົ່າ
ເຄີຍສຸກເຄີຍສັນ    ຢູ່ຕາມປະສາບ້ານເຮົາ
ບໍ່ເຄີຍມີໃຜມາເຂົ້າ    ໝາຍປອງເອົາລາວໄປຄອບຄອງ

2) ທົ່ວເຂດແຄວ້ນ    ແດນອານາ
ແສນວິໄລງາມຕາ    ສົມດັ່ງອານາສູງສົ່ງ
ມີຖິ່ນມີຖານ    ປຽບປານສວັນວຽງທອງ
ອາສັຍຄົນລາວພີ່ນ້ອງ    ຖືຄວາມປອງດອງຕລອດມາ

• ບ້ານເມືອງເຮົາ    ອຸດົມສົມບູນທຸກຢ່າງ
ຄົນລາວທຸກຄົນກໍຕ່າງ    ອາສັຍຜືນດິນຖິ່ນນາ
ຖືເປັນບ້ານເກີດ    ສຸດປຣະເສີດແຕ່ໃດໆມາ
ຍັງໝັ້ນໃນສາສນາ    ເໜືອດວງຊີວາບໍ່ໄດ້ຈືດຈາງ

3) ເພື່ອນລາວເອີຍ    ເຄີຍອາສັຍ
ສຽງເພງດັງເຕືອນໃຫ້    ຫວັງຄວາມຮ່ວມໃຈທຸກຢ່າງ
ບ້ານເຮົາຈະເຮືອງ    ກະເດື່ອງໄປທົ່ວທິດທາງ
ກໍເພາະຄົນລາວເຮົາຕັ້ງ    ຫວັງໃຈໃນຄວາມຮ່ວມສາມັກຄີ...

# ຢ່າລືມບ້ານເຮົາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1994

Lamvong LAO (♩ = 124)

Eb Cm Eb Cm

(Intro)

Eb Ab Bb Eb Bb Eb

ຢ່າ

𝄋

A

1 Eb Ab Eb Cm

ລືມ ຢ່າ ລືມ - ບ້ານ - ເຮົາ ເດີ້ ພີ່ ນ້ອງ - ລາວ ທີ່ ຢູ່ ຕ່າງ ແດນ ໄດ້ -
ລືມ ຢ່າ ລືມ - ບ້ານ - ເຮົາ ເດີ້ ພີ່ ນ້ອງ - ລາວ ທີ່ ຢູ່ ຕ່າງ ແດນ ໄດ້ -

5 Eb Cm Bb Eb Bb To Coda Eb

ຢູ່ ສ ນຸກ ສຸກ ແສນ - ຢ້ານ ຊິ ລືມ - ສຽງ - ແຄນ ສຽງ - ລຳ - ຊະ ລະ ນໍ...
ຢູ່ ສ ນຸກ ສຸກ ແສນ - ຢ່າ ສຸ ລືມ - ສຽງ - ແຄນ ສຽງ - ລຳ - ບ້ານ - ເຮົາ...

B

9 Bb Cm Ab Bb Eb

ຈາກ - ມາ ຕັ້ງ - ຕົນ ທຸກ ໆ ຄືນ ສະ ບາຍ ດີ ບໍ່ ບໍ່ ເຫັນ - ເມືອ ຢາມ ແມ່ ຢາມ
ຢູ່ - ກັນ ດີ - ໆ ເພາະ ເມືອງ ນີ້ ບໍ່ ແມ່ນ ເມືອງ ເຮົາ ຢ່າ ສ້າງ - ຄວາມ ເດືອດ ຮ້ອນ ໃຫ້

14 Cm Eb Cm Bb Eb

ພໍ່ - ກະ ໝັ້ນ ໄປ ໝັ້ນ ມາ ຊັ້ນ ລະ ບໍ ປານ ນີ້ - ເພິ່ນ ລໍ ຖ້າ ຢູ່ ຫືອ - ຊັ້ນ - ໃດ... ລາວ
ເຂົາ - Ci ti zen ກໍ ຊາດ ລາວ ເຊື້ອ ລາວ ຢ່າ ລືມ - ໂຕ ວ່າ ເຮົາ - ມາ ຈາກເຜົ່າ ພັນ ໃດ... ຮັກ

C

19 Fm Cm Eb Cm Bb

ເຮົາ ດຽວ ນີ້ - ຕ່າງ ເກົ່າ ບ້ານ - ເຮົາ ເມືອງ ເຮົາ - ຈະ ເຮີນ ຂຶ້ນ - ຫຼາຍ ບໍ່ ເຊື່ອ - ກະ ເມືອ ເບິ່ງ ເອງ-
ກັນ ແພງ ກັນ - ດີ ກວ່າ ພັດ ພາກ ບ້ານ ເມືອງ ມາ ຄ່ອຍ ເພິ່ງ ພາ ອາ - ສັຍ ຈະ ມີ - ໃຜ ໜໍ ຮັກ ລາວ-

24 Eb Cm Eb Fm Cm

- ພັທ - ນາ ການ ເລັ່ງ - ສອດ ຄ່ອງ - ວ່ອງ ໄວ ນັບ - ວັນ ຈະ ຮຸ່ງເຮືອງ ເມືອ ໜ້າ ນັບ -
- ເໝືອນ ກັບ ລາວ ຮັກ ລາວ - ກວ່າ ຊາດ - ອື່ນ ໃດ ສາ ມັກ ຄີ ນັ້ນ ນະ ມີ ຄວາມ ສຸກ ສາ ມັກ

29 Fm Cm Bb | 1. Cm D.S. | 2. Cm | D.S. al Coda Cm

ວັນ ຈະ ຮຸ່ງເຮືອງ ເມືອ ໜ້າ - ລາວ ຈິ ໂປ້ - ບາດ ຫຼ້າ ໝາກ ແຕງ - ຊ້າງ ໜ່ອຍ ປາຍ... ຢ່າ... (Solo verse C)
ຄີ ນັ້ນລະ ມີ ຄວາມ ສຸກ - ບໍ່ ຫວຸ້ນວາຍ - ທາຍ ອຸກ - ແສນ ສ ນຸກ ສະ______ ບາຍ... ຢ່າ

Coda 𝄌

D

35 Eb Eb Bb Eb (♩ = 118) Bb (♩ = 85) Ab Eb

ນໍ... ຢ່າ ຊິ ລືມ - ສຽງ - ແຄນ ສຽງ - ລຳ - ບ້ານ - ເຮົາ... (Coda) _______________ rall ... _____________

Fine

# ຢ່າລືມບ້ານເຮົາ

Key : Cm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1994

ສອຍ : | ຢ່າລືມຢ່າລືມ ບ້ານເຮົາເດີ້
ພີ່ນ້ອງລາວ ທີ່ຢູ່ຕ່າງແດນ
ໄດ້ຢູ່ສນຸກ ສຸກແສນ
ຢ້ານຊິລືມສຽງແຄນ ສຽງລຳຊະລະນໍ
(ຢ່າສຸລືມສຽງແຄນ ສຽງລຳບ້ານເຮົາ...)

1) ຈາກມາຕັ້ງຕົນ ທຸກໆຄືນສະບາຍດີບໍ່
ບໍ່ເຫັນເນືອ ຢາມແມ່ຢາມພໍ່
ກະໝັ່ນໄປ ໝັ່ນມາຊັ້ນລະບໍ
ປານນີ້ເພິ່ນລໍ ຖ້າຢູ່ຫືອຊັ້ນໄດ

2) ລາວເຮົາ ດຽວນີ້ຕ່າງເກົ່າ
ບ້ານເຮົາເມືອງເຮົາ ຈະເຮີນຂຶ້ນຫຼາຍ
ບໍ່ເຊື່ອກະເມືອເບິ່ງເອງ ພັທນາການເລັ່ງສອດຄ່ອງວ່ອງໄວ
ນັບວັນຈະຮຸ່ງເຮືອງ ເມືອໜ້າ (ຊ້ຳ)
ລາວຈິໂປ້ບາດຫຼ້າ ໝາກແຕງຊ້າງໜ່ອຍປາຍ...

(ສອຍ)

3) ຢູ່ກັນດີໆ ເພາະເມືອງນີ້ບໍ່ແມ່ນເມືອງເຮົາ
ຢ່າສ້າງຄວາມ ເດືອດຮ້ອນໃຫ້ເຂົາ
Citizen ກໍຊາດລາວເຊື້ອລາວ
ຢ່າລືມໂຕວ່າເຮົາ ມາຈາກເຜົ່າພັນໃດ

4) ຮັກກັນ ແພງກັນດີກວ່າ
ພັດພາກບ້ານເມືອງມາ ຄ່ອຍເພິ່ງພາອາສັຍ
ຈະມີໃຜໜໍ່ຮັກລາວ ເໝືອນກັບລາວຮັກລາວກວ່າຊາດອື່ນໃດ
ສາມັກຄີນັ້ນລະມີ ຄວາມສຸກ (ຊ້ຳ)
ບໍ່ຫວຸ້ນວາຍຫາຍອຸກ ແສນສນຸກສະບາຍ...

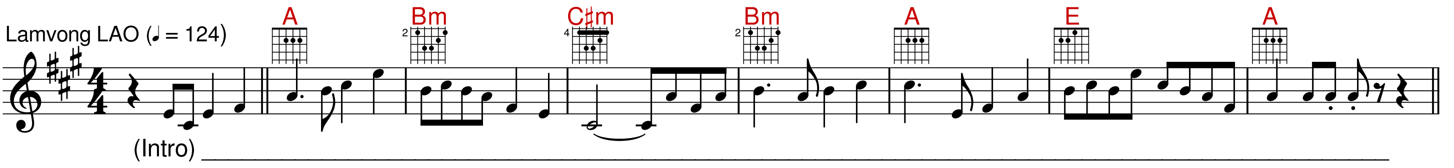
(ສອຍ)

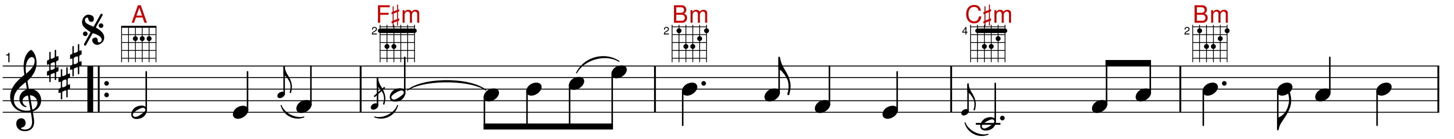
# ຕື່ນເຖີດພີ່ນ້ອງລາວ

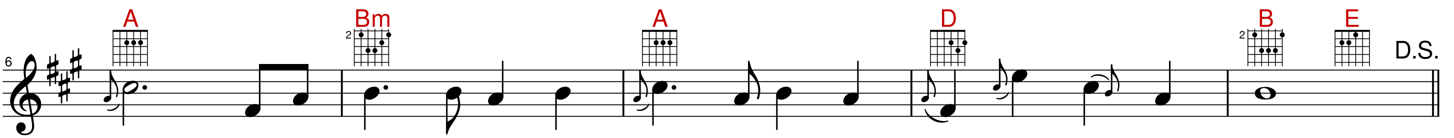
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

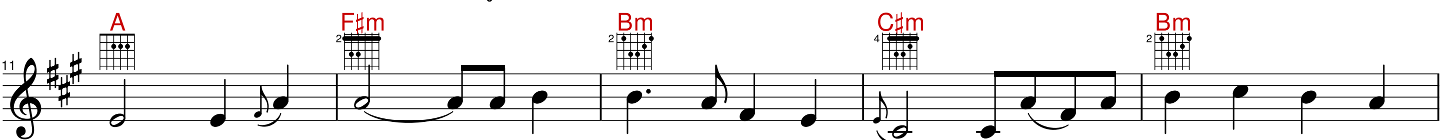
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

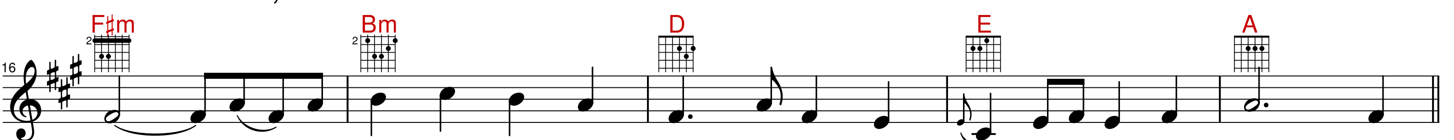
1972

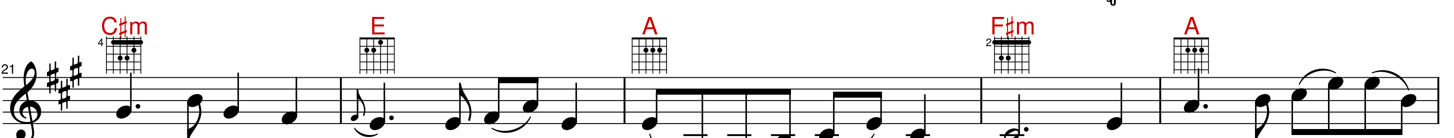


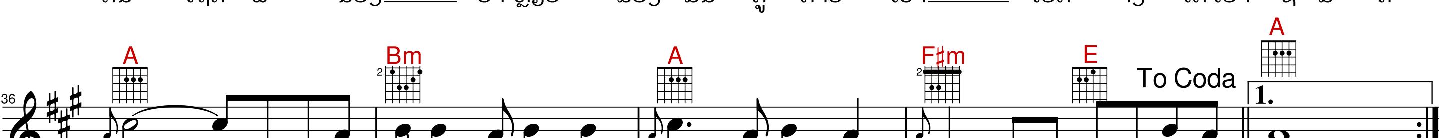



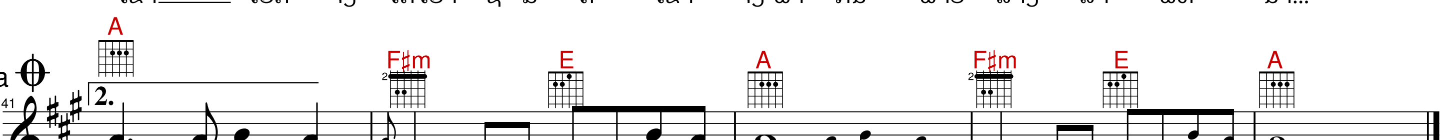









# ຕື່ນເຖີດພີ່ນ້ອງລາວ

Key : A
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1972

1) ຕື່ນເຖີດ ທ່ານເອີຍ
ຢ່າເສີຍເມີຍ ເໝືອນຄືນຝັນຄ້າງ
ຮີບມາພາ ກັນປູກກັນຝັງ (ຊ້ຳ)
ຢ່າພາກັນນັ່ງ ຫາຍໃຈເປົ່າດາຍ

2) ຕື່ນເຖີດ ລຸງອາວ
ຢ່າມົວເມົາ ນໍາເບີນໍາໄພ້
ຮີບພາກັນ ລ້ຽງເປັດລ້ຽງໄກ່ (ຊ້ຳ)
ເພາະເຮົາຈະໄດ້ ມີອັນຢູ່ອັນກິນ

• ຢ່າຄອງ ໃຫ້ຄົນອື່ນຊ່ວຍ
ຫາກເຂົາບໍ່ຊ່ວຍ ຊິເອົາຫຍັງມາກິນ
ອົດທົນເອົາຫຼັງສູ້ຟ້າ ອົດສາເອົາໜ້າສູ້ດິນ
ທໍາມາຫາກິນ ຫາລ້ຽງຊີບຂອງເຮົາ

3) ຕື່ນເຖີດ ພີ່ນ້ອງ
ຢ່າຫຼຽວມອງ ມີນດູດາຍເປົ່າ
ເຮັດຈັ່ງໃດ ເຮົາຊິມີຄືເຂົາ (ຊ້ຳ)
ຈົ່ງພາກັນຟ້າວ ສ້າງສາພັທນາ...

# ສາຍຝົນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ...?...

~1970

Soul Sloopy (♩ = 124)

Eb Gm Ab Bb Eb Gm Ab Bb

(Intro) ____

**A**

5 Eb Ab Cm Eb Cm Eb Bb

ສາຍ - ຝົນ - ຫຼົ່ນ ຈາກຟ້າ___ ນ້ຳ ຕາ ຫຼັ່ງ___ ຟ້າ - ຄອນ ຄາງ ຍິ່ງ - ຟັງ ຍິ່ງ - ໃຈ ຫາຍ

13 Ab Eb Fm Bb Eb Ab Bb

ຝົນ ຈາກ ຟ້າ___ເໝືອນຮັກ ຂ້າ ຮ້າງແຮມ ກາຍ___ ສຸດ ເສັຽ - ດາຍ ຊອກຊ້ຳ ໃຈ___ ເຫຼືອ - ຄະ ນາ...

**B**

21 Ab Cm Eb Cm Eb Bb

ສຽງລົມ ພັດ___ປິວ ສະ ບັດ ພັດ ຍອດ - ໄຜ່___ ຍິ່ງ ໜາວ - ໃຈ ໜາວ - ໄປ ທົ່ວ - ກາ - ຍາ___

29 Ab Eb Fm Bb Eb Ab Eb

___ ແມ່ນມີ ນ້ອງ - ມາ ອີງ ແອບ ແນບອຸ ຣາ___ ຝົນຄົງ ພາ - ໃຫ້ເຮົາ ສອງ - ຄອງສຸກ ສົມ...___

**C**

37 Eb7 Ab Bb Eb Gm Cm Eb Fm

ແຕ່ ຕົວ ນ້ອງ___ ໝາງ - ເມີນ ເຫີນ - ໄປ ຈາກ___ ເຫຼືອ ພຽງ ຊາກ ຮັກ ເກົ່າ ເສົ້າ - ໂສກ ຕຣົມ

45 Bb Eb Eb7 Ab Eb Ab Bb

ປ່ອຍອ້າຍ - ໄວ້___ໃຫ້ - ອາ ວອນ - ນອນ ຣະ ທົມ___ ສຸດຂື່ນ ຂົມ - ເພາະຫຼົງ - ລົມ ຂອງຄົນ ລວງ...___

**D**

53 Ab Cm Eb Cm Eb Bb

ວອນສາຍ - ຝົນ - ຈົ່ງ ດົນ ໃຈ ຄົນຮັກ ຂ້າ___ ໃຫ້ ຄືນ ມາ ເຖິດ - ໜາ ຂ້າ - ຍັງ ຫວງ___

61 Ab Eb Fm Bb Eb Ab Bb Eb

___ ຍັງເຝົ້າ ຮັກ - ພັກ ດີ - ຈົນ ລົ້ນ ຊວງ___ ຂ້າ ຍັງ ຫ່ວງ - ຈົ່ງ ກັບ ມາ - ກັບສາຍ ຝົນ...___

**E**

69 Eb Gm Ab Bb Eb Gm Ab Bb

(Solo) ____ (Solo verse B)

Coda 𝄌

**F**

77 Eb Gm Ab Bb Eb Gm Ab Bb

(Coda) ____ (fade out...)

Fine

# ສາຍຝົນ

Key : Eb
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ... ? ...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ... ? ...

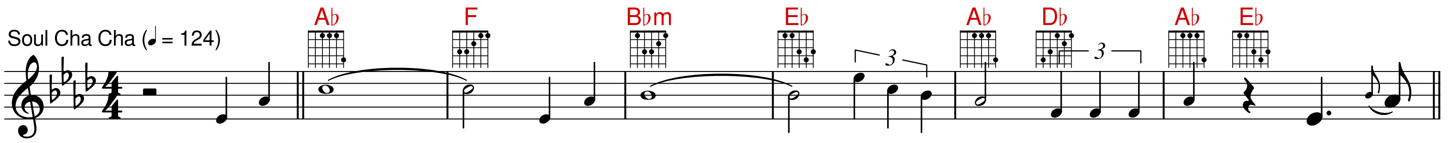
~1970

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1) | ສາຍຝົນ | ຫຼົ່ນຈາກຟ້າ | ນ້ຳຕາຫຼັ່ງ |
| | ຟ້າຄວນຄາງ | ຍິ່ງຟັງ | ຍິ່ງໃຈຫາຍ |
| | ຝົນຈາກຟ້າ | ເໝືອນຮັກຂ້າ | ຮ້າງແຮມກາຍ |
| | ສຸດເສັຽດາຍ | ຊອກຊ້ຳໃຈ | ເຫຼືອຄະນາ |
| 2) | ສຽງລົມພັດ | ປິວສະບັດ | ພັດຍອດໄຜ່ |
| | ຍິ່ງໝາວໃຈ | ໝາວໄປ | ທົ່ວກາຍາ |
| | ແມ່ນມີນ້ອງ | ມາອິງແອບ | ແນບອຸຣາ |
| | ຝົນຄົງພາ | ໃຫ້ເຮົາສອງ | ຄອງສຸກສົມ |
| • | ແຕ່ຕົວນ້ອງ | ໝາງເມີນ | ເຫີນໄປຈາກ |
| | ເຫຼືອພຽງຊາກ | ຮັກເກົ່າ | ເສົ້າໂສກຕຣົມ |
| | ປ່ອຍອ້າຍໄວ້ | ໃຫ້ອາວອນ | ນອນຣະທົມ |
| | ສຸດຂົ່ນຂົມ | ເພາະຫຼົງລົມ | ຂອງຄົນລວງ |
| 3) | ວອນສາຍຝົນ | ຈົ່ງດົນໃຈ | ຄົນຮັກຂ້າ |
| | ໃຫ້ຄືນມາ | ເຖີດໝາ | ຂ້າຍັງຫວງ |
| | ຍັງເຝົ້າຮັກ | ພັກດີ | ຈິນລົ້ນຊວງ |
| | ຂ້າຍັງຫ່ວງ | ຈົ່ງກັບມາ | ກັບສາຍຝົນ... |

# ກິ່ນແກ້ມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

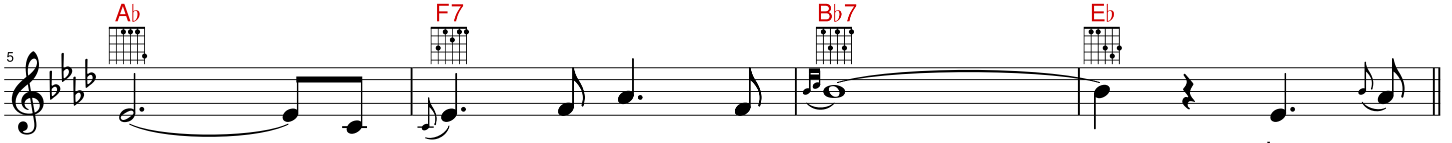
~1970



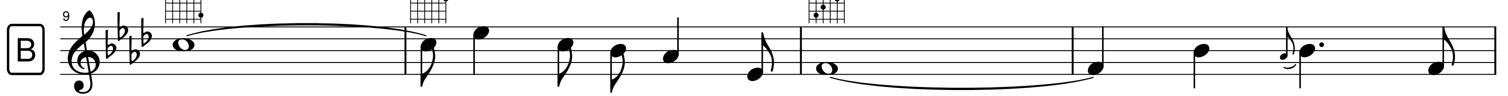

(Intro) ________ ກິ່ນ ແກ້ມ



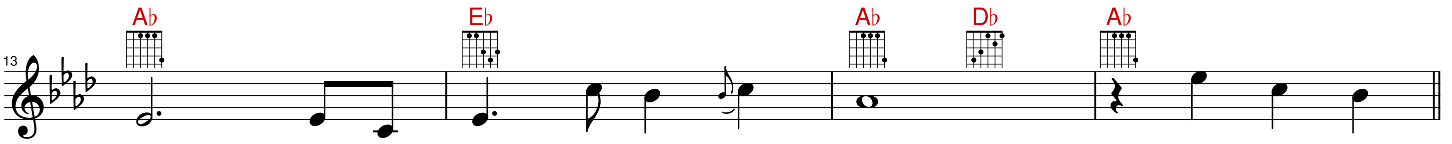

ນ້ອງ________ ທີ່ ເນື້ອ ທອງ ໃຫ້ ອ້າຍ ດົມ________ ຫອມ ຫອມ ຊວນ



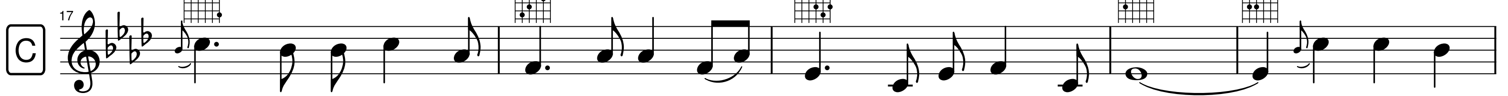

ຊົມ________ ສຸກ ສົມ ອາ ຣົມ ເບີກ ບານ...________ ກິ່ນ ແກ້ມ




ນີ້________ ຊຶ້ງ ຣິ ດີ ມີ ອາ ຖັນ________ ເໝືອນ ຟ້າ ປະ




ທານ ພອນ ສ ວັນ ໃຫ້ ເຮົາ ສອງ ຄົນ... ນີ້ ຮັກ ເຮົາ




ສອງ ປອງດອງເຖິງ ຂີດ ກັ້ນ ຕ້ອງໃຫ້ ສາ - ບານ ປະກັນ ແຖນ ຊ່ອຍ ດົນ________ ຂໍ ໃຫ້ ຄວາມ



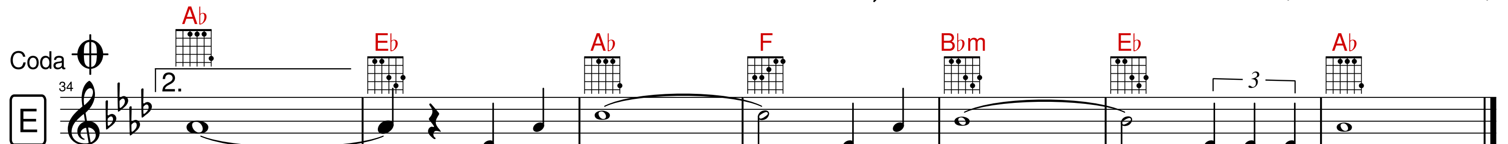

ຫວານ ຈົ່ງ ໄດ້ ຜ່ານ ພົ້ນ ເທບ ຊັ້ນ ບົນ ໂປຣດ ຄຸ້ມ ຄອງ...________ ກິ່ນ ແກ້ມ




ນາງ________ ອ້າຍ ເກັບ ຝັງ ທີ່ ໃຈ ປອງ________ ຄອຍ ວັນ ແຕ່ງ




ດອງ ເດືອນ ສິບ ສອງ ສອງ ເຮົາ ຄົງ ສຸກ ເອີຍ...________ (Solo verse A & B)




ເອີຍ... (Coda) ________

# ກິ່ນແກ້ມ

Key : Ab
Soul Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

~ 1970

1) ກິ່ນ ແກ້ມນ້ອງ
ທີ່ເນື້ອທອງ ໃຫ້ອ້າຍດົມ
ຫອມຫອນ ຊວນຊົມ
ສຸກສົມ ອາຣົມເບີກບານ

2) ກິ່ນ ແກ້ມນີ້
ຊຶ່ງອີດີ ມີອາຖັນ
ເໝືອນຟ້າ ປະທານ
ພອນສວັນ ໃຫ້ເຮົາສອງຄົນ

• ນີ້ຮັກເຮົາສອງ ປອງດອງເຖິງຂີດກັ້ນ
ຕ້ອງໃຫ້ສາບານ ປະກັນແຖນຊ່ອຍດົນ
ຂໍໃຫ້ຄວາມຫວານ ຈຶ່ງໄດ້ຜ່ານພົ້ນ
ເທບຊັ້ນບົນ ໂປຣດຄຸ້ມຄອງ

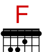
3) ກິ່ນ ແກ້ມນາງ
ອ້າຍເກັບຝັງ ທີ່ວໃຈປອງ
ຄອຍວັນ ແຕ່ງດອງ
ເດືອນສິບສອງ ສອງເຮົາຄົງສຸກເອີຍ...

# ມີຄູ່ເສັຽເຖິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

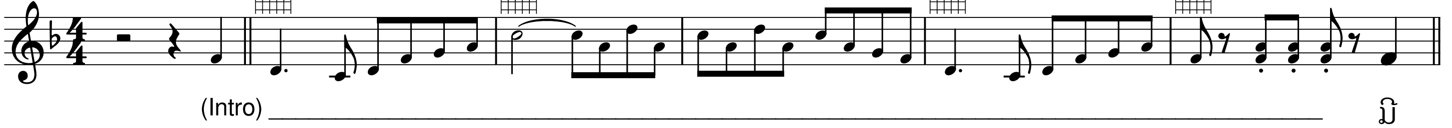
~1970

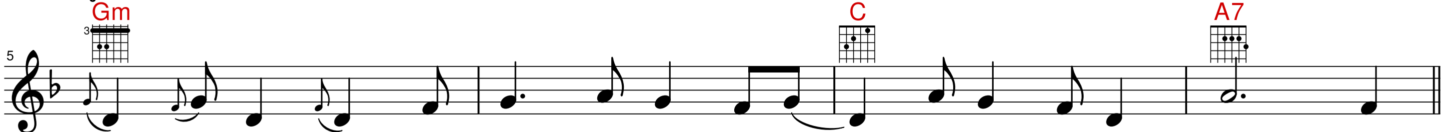


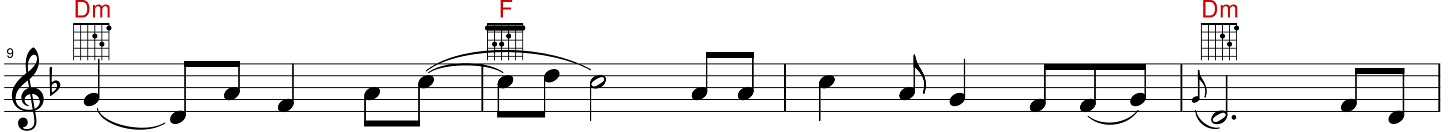




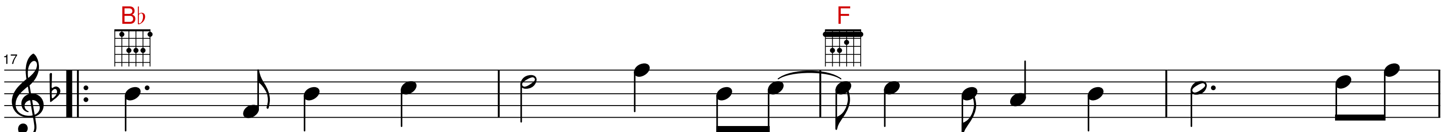




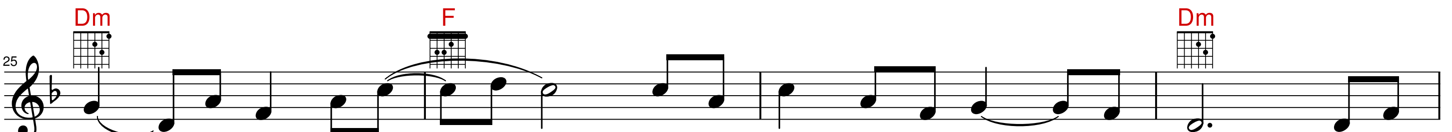


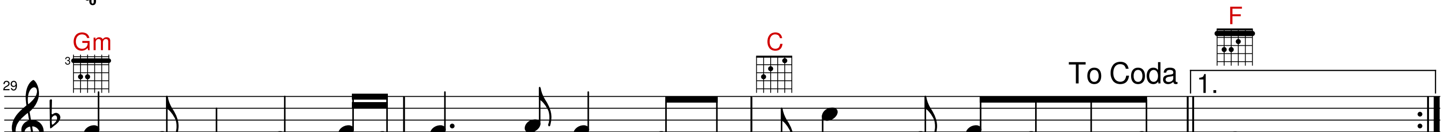




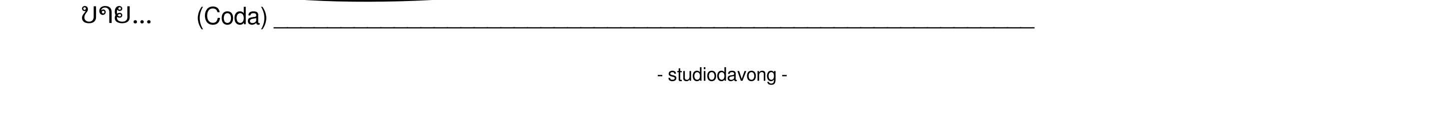












# ມີຄູ່ເສັຽເຖິດ

Key : F | ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ
Lamvong LAO | ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ | ~ 1970

1) ມີຄູ່ ເສັຽເຖິດນ້ອງສາວ
ເດືອນແລະດາວ ນ້ອງສາວຢ່າຝັນໃຝ່
ຮີບມີຄູ່ ເສັຽເຖິດຍອດດວງໃຈ
ນອນດຽວຢູ່ໄດ້ ຂວັນໃຈຈະແກ່ຕາຍ

2) ມີຄູ່ ເສັຽເຖິດນວນນ້ອງ
ຈະຈັບຈອງ ນັກຮ້ອງກໍຍັງໄດ້
ຍັງບໍ່ມີ ຍິງທີ່ເຂົາສິນໃຈ
ແຕ່ນ້ອຍຈົນໃຫຍ່ ຫ້ອງຫົວໃຈຍັງຫວ່າງມາ

• ນອນ… ຢູ່ດຽວປ່ຽວໃຈ
ຫາສິ່ງໃດ ມັນຈະສຸກອຸຣາ
ຫາຄູ່ຄຽງ ມາແນບເນື້ອກາຍາ
ກັນໜາວດີກ່ວາ ຜ້າຫົ່ມຕັ້ງຮ້ອຍຜືນ

3) ມີຄູ່ ເສັຽເຖິດຄືນດີ
ໜ້າໜາວນີ້ ເໝືອນກັບມີເງິນໝື່ນ
ຫາກມີຄູ່ ຄຽງຢູ່ຍາມຄ່ຳຄືນ
ຮັກຄືງຫວານຊື່ນ ໜາວຄ່ຳຄືນຄືງສຸກສະບາຍ...

# ຢາກມີຄົນຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

Lamvong LAO (♩ = 122)

Cm Eb Ab Cm
(Intro) ___

C7 Fm Bb Cm Bb Cm

**A**

Cm Eb Ab Bb Cm Eb
ຢາກ ຈະ ມີ ຮັກ ຈັກ ນິ່ງ ຄົນ ມາ ເຫັນ - ໜ້າ - ມົນ ທືອ ໃຈ ວຽນ ວົນເໝືອນຄົນ ເປັນ ໄຂ້ ຢາກເຂົ້າໄປ ຖາມ ກໍ ເກງນ້ອງ ບໍ່ ເຍື່ອ ໃຍ

Cm Eb Cm Ab Eb Fm G7
ຢາກເຂົ້າໄປ ຖາມ ກໍ ເກງນ້ອງ ບໍ່ ເຍື່ອ ໃຍ - ໂປຣດເຖີດ ດວງ ໃຈ - ຍິ້ມ ຈັກ ນ້ອຍເຖີດ ໜາ ແມ່ ນາງ... ຕັ້ງ ແຕ່ ເກີດ

**B**

Cm Eb Ab Bb Cm Eb Bb
ມາ ບໍ່ ເຄີຍຮັກ ກັບ ຜູ້ ໃດ ມາ ເຫັນ - ດວງ ໃຈ - ສຸດ ວິ ສັຍ ທືອ ໃຈ ຈະ ຢັ້ງ ຢາກ ຈະ ຝາກ ກາຍ ທັງ ທືອ ໃຈ ໃຫ້ ກັບ ແມ່

Eb Cm Bb Cm Ab Bb Eb
ນາງ ຢາກ ຈະ ຝາກ ກາຍ ທັງ ທືອ ໃຈ ໃຫ້ ກັບ ແມ່ ນາງ ແຕ່ ວ່າ ໃຈ ຍັງ - ເກງ ແມ່ ນາງ ຈະ ບໍ່ ໃຍ ດີ... ນາງເປັນ ຄົນ

**C**

Cm Bb Cm Ab Bb G7 Cm C7
ງາມ ຂໍ ຢ່າ ໃຈ ດຳ ໄປ ເລີຍຂວັນ ອ່ອນ ເຫັນໃຈ ແດ່ ທ້ອນມາ ຂໍ ວອນເພື່ອຝາກໄມ ຕຣີ ມາ ຂໍ ເປັນ ທອງ ແຜ່ນດຽວ ຮ່ວມກັບ ຄົນ

Fm Cm C7 Fm Bb Eb Fm G7
ດີ ມາ ຂໍ ເປັນ ທອງ ແຜ່ນດຽວ ຮ່ວມກັບ ຄົນ ດີ ໂປຣດຢ່າ ໜ່າຍ ໜີ - ຂໍ - ເປັນ ຄູ່ ຢູ່ ສອງຄອງ ໃຈ... ຖ້າຫາກ ພໍ

**D**

Cm Eb Ab Bb Cm Eb
ໃຈ ສິ່ງ ຮອຍຍິ້ມ ໃຫ້ ເຖີດ ນາງ ພໍ ເຫັນ - ແນວ ທາງ - ວ່າ ຈະ ມີ ຫວັງຄຽງນາງ ຢູ່ ໃກ້ ອ້າຍຈະ ໄປ ຫາຂອງ ດີ ມາ ໝັ້ນ - ດວງ

Cm Eb Cm Ab Bb Eb Bb
ໃຈ ອ້າຍຈະ ໄປ ຫາຂອງ ດີ ມາ ໝັ້ນ - ດວງ ໃຈ ຍາກ ຈົນ ພຽງ ໃດ - ກໍ ຈະ ໄປ ຫາ ມາ ໃຫ້ - ນາງ...

To Coda

(Solo) ___

**E**

Eb Cm Eb Ab Cm C7 Fm Bb Cm

(Back from C)

___ ນາງເປັນຄົນ

**F**

Coda

Eb Bb Eb Cm Eb
ນາງ... (Coda) ___

Fm Bb Cm ♩ = 96 Bb Cm

___ rall... ___

Fine

# ຢາກມີຄົນຮັກ

Key : Cm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

1) ຢາກຈະມີ ຮັກຈັກນຶ່ງຄົນ
ມາເຫັນໜ້ານົນ ຫົວໃຈວຽນວົນເໝືອນຄົນເປັນໄຂ້
ຢາກເຂົ້າໄປຖາມ ກໍເກງນ້ອງບໍ່ເຍື່ອໃຍ (ຊ້ຳ)
ໂປຣດເຖີດດວງໃຈ ຍິ້ມຈັກນ້ອຍເຖີດໜາແມ່ນາງ

2) ຕັ້ງແຕ່ເກີດມາ ບໍ່ເຄີຍຮັກກັບຜູ້ໃດ
ມາເຫັນດວງໃຈ ສຸດວິສັຍຫົວໃຈຈະຢັ້ງ
ຢາກຈະຝາກກາຍ ທັງຫົວໃຈໃຫ້ກັບແມ່ນາງ (ຊ້ຳ)
ແຕ່ວ່າໃຈຍັງ ເກງແມ່ນາງຈະບໍ່ໃຍດີ

• | ນາງເປັນຄົນງາມ ຂໍຢ່າໃຈດຳໄປເລີຍຂວັນອ່ອນ
ເຫັນໃຈແດ່ທ້ອນ ມາຂໍວອນເພື່ອຝາກໄມຕຣີ
ມາຂໍເປັນທອງ ແຜ່ນດຽວຮ່ວມກັບຄົນດີ (ຊ້ຳ)
ໂປຣດຢ່າໜ່າຍໜີ ຂໍເປັນຄູ່ຢູ່ສອງຄອງໃຈ

3) ຖ້າຫາກພໍໃຈ ສົ່ງຮອຍຍິ້ມໃຫ້ເຖີດນາງ
ພໍເຫັນແນວທາງ ວ່າຈະມີຫວັງຄຽງນາງຢູ່ໃກ້
ອ້າຍຈະໄປຫາ ຂອງດີມາໝັ້ນດວງໃຈ (ຊ້ຳ)
ຍາກຈົນພຽງໃດ ກໍຈະໄປຫາມາໃຫ້ນາງ...

# ຮັກສາວວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

Lamvong LAO (♩ = 122)

D.S. al Fine

Dm Bb F Dm

(Intro) ເປັນ ບຸນ

**A**
Dm Bb F Dm F Dm
ຕາ ຫຼື ວາ ສ ນາ - ເສີມ - ສິ່ງ ຈຶ່ງ ໄດ້ ມາ ຟ້ອນ - ລຳ ອີງ - ອ່ອນກັບສາວ ເມືອງ - ວຽງ - ຈັນ ຮູບ ສວຍ - ແສນ ງາມ - ຜ່ອງພັນ

Gm Dm Gm C A7
ຮູບ ສວຍ - ແສນ ງາມ - ຜ່ອງ ພັນ - ຫາ - ໃສ ທຽບ - ທຽມ ທັນ - ສາວ - ວຽງຈັນ ງາມ ຍິ່ງ... ຄືນ ເດີນ

**B**
Dm Bb F Dm F Dm
ດິນ ຫຼື ທຸ່ນພຣະອິນ - ຫຼີງ - ແຕ່ງຫຼື ອ່ານາງຟ້າ - ຈຳ ແລງ - ຈິ່ງງາມທຸກແຫ່ງ ເກີນ ຍິງ___ ຫາກ ແມ່ນໄດ້ ນ້ອງມາ ນອນ - ແອບອີງ

Gm Dm Gm C Dm
ຫາກ ແມ່ນ ໄດ້ ນ້ອງ ມາ ນອນ - ແອບ ອີງ___ ຈະ ຮັກ ເຈົ້າ ດ້ວຍ - ໃຈ ຈິງ___ ຍິ່ງ - ກວ່າ ຊີ ວາ...___

**C**
F Dm Bb F Dm
ງາມ ແທ້ - ແມ່ - ເອີຍ ຫາ - ໃສ - ເອີ່ຍ ບໍ່ ເໝືອນ - ແກ້ວ - ຕາ ຢາກ ຈະ ມາ ຂໍ - ເປັນ ພີ່ ນ້ອງ_

C Dm F Gm F
___ ມາ ຂໍ - ຄຽງຄອງ - ຮ່ວມ ຫໍ ຫ້ອງເມື່ອຍາມ ນິ ທຣາ ຢ່າ ເມີນ ເສີຍເລີຍ ນະ ດວງ - ແກ້ວ - ຕາ ຢ່າ ເມີນ

Gm F C A7
ເສີຍ ເລີຍ ນະ ດວງ - ແກ້ວ - ຕາ ຂ້ອຍປຣາ ຖ ນາ - ຮັກ ເຈົ້າ - ສຸດ - ຫົວ - ໃຈ... ເປັນ ບຸນ

**D**
Dm Bb F Dm F Dm
ຕາຂອງເຮົາຢູ່ ແລ້ວ-ແຕ່ຄັ້ງ ກ່ອນເຈົ້າຢ່າໄປ ຫຼົງ-ລືມຄອນ - ກັບ ມານອນໝອນ ຄຽງ ກາຍ___ ໂປຣດເຖີດ ນ້ອງ ສາວ - ວຽງຈັນ ຢ່າອຽງອາຍ

Gm Dm Gm C Dm
ໂປຣດເຖີດ ນ້ອງ ສາວ - ວຽງ ຈັນ ຢ່າ ອຽງ ອາຍ___ ຮັກ - ເຈົ້າ - ຢ່າງ ຈິງ ໃຈ___ ຂໍ ເປັນເຂີຍໃໝ່ ພໍ່ - ນາງ...

To Coda (Intro + Solo B)

**E**
Coda
Dm Bb F Dm (♩ = 94) Dm9
(Coda) rall... Fine

# ຮັກສາວວຽງຈັນ

Key : Dm
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

1) ເປັນບຸນຕາ ຫຼືອາສນາເສີມສິ່ງ
ຈຶ່ງໄດ້ມາຟ້ອນລຳວົງ ຮ່ວມກັບສາວເມືອງວຽງຈັນ
ຮູບສວຍແສນງາມ ຜ່ອງພັນ (ຊ້ຳ)
ຫາໃສທຽບທຽມທັນ ສາວວຽງຈັນງາມຍິ່ງ

2) ຄືນເດີນດິນ ຫຼືຫຸ່ນພຣະອິນຫຼິງແຕ່ງ
ຫຼືວ່ານາງຟ້າຈຳແລງ ຈຶ່ງງາມທຸກແຫ່ງເກີນຍິງ
ຫາກແມ່ນໄດ້ນ້ອງ ມານອນແອບອີງ (ຊ້ຳ)
ຈະຮັກເຈົ້າດ້ວຍໃຈຈິງ ຍິ່ງກວ່າຊີວາ

• ງາມແທ້ແມ່ເອີຍ ຫາໃສເອີ່ຍບໍ່ເໝືອນແກ້ວຕາ
ຢາກຈະມາ ຂໍເປັນພີ່ນ້ອງ
ມາຂໍຄຽງຄອງ ຮ່ວມຫໍຫ້ອງເມື່ອຍາມນິທຣາ
ຢ່າເມີນເສີຍເລີຍນະ ດວງແກ້ວຕາ (ຊ້ຳ)
ຂ້ອຍປຣາຖນາ ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

3) ເປັນບຸນຕາ ຂອງເຮົາຢູ່ແລ້ວແຕ່ຄັ້ງກ່ອນ
ເຈົ້າຢ່າໄປຫຼົງລືມຄອນ ກັບມານອນໝອນຄຽງກາຍ
ໂປຣດເຖີດນ້ອງ ສາວວຽງຈັນຢ່າອຽງອາຍ (ຊ້ຳ)
ຮັກເຈົ້າຢ່າງຈິງໃຈ ຂໍເປັນເຂີຍໃໝ່ພໍ່ນາງ...

# ບ້ານນາລະເມີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

1969

Lamvong LAO (♩ = 124)

Dm | Bb | F | Dm

(Intro) ______ ຢູ່ - ບ້ານ -

A

1 Dm | Bb | F | Dm

ດົງ ເຄີຍ ກິນ ແຕ່ ເຂົ້າ ກັບ - ປາ ຢູ່ - ບ້ານ - ນາ ເຄີຍ ກິນ ແຕ່ ປາ - ກັບ ເຂົ້າ ທ່ຽວ - ເມືອງ -

5 D7 | Gm | C7 | A7

ຫຼວງ ຫຼີ້ງ ມອງ ແຕ່ ພຽງ - ໜ້າ - ສາວ ປາ - ແລະ - ເຂົ້າ - ມັນ ກໍ - ອີ່ມ - ເລີຍ... ໄດ້ - ມາ -

B

9 Dm | Bb | F | Dm

ເຫັນ ສາວ ງາມ ຈົນ ເກືອບ - ເປັນ - ລົມ ແມ່ - ແອວ - ກົມ ສົມ ຄຳ ເຂົາ ລື - ແຫ້ - ເອີຍ ໄດ້ - ມອງ -

13 D7 | Gm | C7 | Dm

ສາວ ຫຼີ້ງ ຍືນ ກາງ ທາງ - ນັ້ງ - ເສີຍ ຈະ ຮາ ຈອນ ເຂົາ - ເລີຍ - ຊ່ອຍ ຄວັກ - ອອກ ທາງ...

C

17 C | Bb | Dm | F

ຫາກ ໄດ້ ນາງນ້ອງ ໄປ ເປັນ ຄູ່ ຈະ ບໍ່ ໃຫ້ ນາງ - ນອນ ຢູ່____ ຜູ່ ດຽວ - ດອກ - ນາງ ໜັກເບົາ ກໍ ຈະ

21 Dm | Gm | C7 | A7

ສູ້ ທົນ ຖາກ ຖາງ____ ຈະ ບໍ່ ໃຫ້ ນາງ____ ລຳ ບາກ ຕໍ່ - ໄປ... ຫາກ - ໄດ້ -

D

25 Dm | Bb | F | Dm

ນາງນ້ອງ ໄປ ເປັນ ຄູ່ - ຢູ່ - ຄຽງ ຢູ່ - ຮ່ວມ - ຕຽງ ທີ່ ທຳ ເອົາ ດ້ອຍ - ໄມ້ - ໄຜ່ ຕ ລອດ - ທັງ -

29 D7 | Gm | C7 | Dm

To Coda

ຄືນ ຂໍ ຊົມ ໃຫ້ ນ້ອງ - ສຸກ ໃຈ____ ຈະ ບໍ່ ຂໍ - ໄກ - ຂວັນ ໃຈ ບ້ານ - ນາ... (Solo) ______

E

33 Dm | Bb | F | 1. Dm | 2. Dm

D.S. al Coda

Coda

F

38 Dm | Bb | F | Dm

♩ = 94

(Coda) ______ rall... ______

Fine

# ບ້ານນາລະເມີ

Key : Dm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

1969

1) ຢູ່ບ້ານດົງ ເຄີຍກິນແຕ່ເຊົ້າກັບປາ
ຢູ່ບ້ານນາ ເຄີຍກິນແຕ່ປາກັບເຂົ້າ
ທ່ຽວເມືອງຫຼວງ ຫຼິງມອງແຕ່ພຽງໜ້າສາວ
ປາແລະເຂົ້າ ມັນກໍອີ່ມເລີຍ

2) ໄດ້ມາເຫັນສາວງາມ ຈິນເກືອບເປັນລືມ
ແມ່ແອວກິ່ມ ສີມຄຳເຂົາລີແທ້ເອີຍ
ໄດ້ມອງສາວ ຫຼິງຢືນກາງທາງນິ້ງເສີຍ
ຈະຮາຈອນເຂົາເລີຍ ຊ່ວຍຄວັກອອກທາງ

• ຫາກໄດ້ນາງ ນ້ອງໄປເປັນຄູ່
ຈະບໍ່ໃຫ້ນາງນອນຢູ່ ຜູ່ດຽວດອກນາງ
ໜັກເບົາກໍຈະສູ້ ທົນຖາກຖາງ
ຈະບໍ່ໃຫ້ນາງ ລຳບາກຕໍ່ໄປ

3) ຫາກໄດ້ນາງ ນ້ອງໄປເປັນຄູ່ຢູ່ຄຽງ
ຢູ່ຮ່ວມຕຽງ ທີ່ທຳເອົາດ້ວຍໄມ້ໄຜ່
ຕລອດທັງຄືນ ຂໍຊີມໃຫ້ນ້ອງສຸກໃຈ
ຈະບໍ່ຂໍໄກ ຂວັນໃຈບ້ານນາ...

# ທິວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວິວັນ

~1970

Lamvong LAO (♩ = 112)

Dm

(Intro) ເກີດ ທິວ

A

1 Dm F Dm B♭

ມາ ໄດ້ ຕັ້ງ ສີ່ ຫ້າ - ອັນ ແຕ່ ຈາກ ສ ອັນ ມາ ເຖິງ ວຽງ ຈັນ ຄາວ ນີ້ ເງິນ ຢູ່ ໃນ ຖົງ ຫຼື ມັນ ກໍ ໝົດ ພໍ ດີ

6 Dm B♭ Dm C F Gm C7

ເງິນ ຢູ່ ໃນ ຖົງ ຫຼື ມັນ ກໍ ໝົດ ພໍ ດີ ຈົກ ຖົງ ໃດ ຫຼື ກໍ ບໍ່ ມີ ຊອຍ ເຕັມ ທີ ທີ່ ມາ ວຽງ ຈັນ... ທ້ອງ ຂອງ

B

11 Dm F Dm B♭

ເຮົາ ຫຼື ມັນ ກໍ ເບົາ ເຕັມ ທົນ ຍ່າງ ຕາມ ຖ ນົນ ນຶກ ເຖິງ ຄວາມ ຈົນ ໃຈ ສັ່ນ ອັນ ຄືນ ມັນ ທິວ ທິວ ມາ ຕັ້ງ ສີ່ ຫ້າ -

16 Dm B♭ Dm C F C Dm

ອັນ ອັນ ຄືນ ມັນ ທິວ ທິວ ມາ ຕັ້ງ ສີ່ ຫ້າ - ອັນ ຢາກ ລັກ ເກງ ເຂົາ ຈະ ຕາມ ທັນ ຕະ ລາງ ວຽງ ຈັນ ໃຜ ວ່າ ມັນ ດີ...

C

21 C F B♭ F Gm

ນອນ ເທົ່າ ໃດ ຫຼື ກໍ ບໍ່ ຫຼັບ ພໍ ຫຼັບ ຕາ ໄປ ຝັນ ເຫັນ ແຕ່ ໄກ່ ຢ້າງ ຕົວ ພີ ໆ ຂາ ຈົນ ເປັນ ມັນ ເກີນ ວ່າ ຝັນ ໄດ້ ຝັນ -

26 C7 F Gm C7

ດີ ຂາ ຈົນ ເປັນ ມັນ ເກີນ ວ່າ ຝັນ ໄດ້ ຝັນ ດີ - ຕື່ນ ຂຶ້ນ ມາ ແລ້ວ ກໍ ບໍ່ ມີ ແມ່ນ ມີ ກໍ ເປັນ ຂອງ ຂາຍ... ຢາກ ເຕັມ

D

31 Dm F Dm B♭

ທົນ ເສັຽ ທີ ແຕ່ ບໍ່ ມີ ເງິນ ຖ້າ - ມີ ເງິນ ນຶງ ເອີຍ ຈະ ກິນ ຈົນ ທ້ອງ ໃຫຍ່ ຍາມ ຈົນ ທົນ ທິວ ທິວ ຈົນ ວ່າ ໜ້າ ຕາ ລາຍ

36 Dm B♭ Dm C F Dm To Coda

ຍາມ ຈົນ ທົນ ທິວ ທິວ ຈົນ ວ່າ ໜ້າ ຕາ ລາຍ ຫາກ ເງິນ ເດືອນ ນັ້ນ ອອກ ເມື່ອ ໃດ ເຫັນ ທີ ຈະ ຕາຍ ເພາະ ກິນ...

E

41 Dm

(Solo) (Back from C)

Coda

F

49 Dm

ໂອຍ... ທິວ...

Fine

# ຫິວ

Key : Dm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

(ໂອຍ... ຫິວ ຣື! ຫິວເດ ຫາເງິນກີບນຶ່ງກະບໍ່ມີ...ຣື)

1) ເກີດຫິວມາ ໄດ້ຕັ້ງສີ່ຫ້າວັນ
ແຕ່ຈາກສວັນ ມາເຖິງວຽງຈັນຄາວນີ້
ເງິນຢູ່ໃນຖົງ ຫຼືມັນກໍໝົດພໍດີ (ຊ້ຳ)
ຈົກຖົງໃດຫຼືກໍບໍ່ມີ ຊອຍເຕັມທີທີ່ມາວຽງຈັນ

2) ທ້ອງຂອງເຮົາ ຫຼືມັນກໍເບົາເຕັມທົນ
ຍ່າງຕາມຖນົນ ນຶກເຖິງຄວາມຈົນໃຈສັ່ນ
ອັນຄືນມັນຫິວ ຫິວມາຕັ້ງສີ່ຫ້າວັນ (ຊ້ຳ)
ຢາກລັກເກງເຂົາຈະຕາມທັນ ຕະລາງວຽງຈັນໃຜວ່າມັນດີ

• ນອນເທົ່າໃດ ຫຼືກໍບໍ່ຫຼັບ
ພໍຫຼັບຕາໄປ ຝັນເຫັນແຕ່ໄກ່ຢ້າງຕືວພີງ
ຂາຈົນເປັນມັນ ເກີນວ່າຝັນໄດ້ຝັນດີ (ຊ້ຳ)
ຕື່ນຂຶ້ນມາແລ້ວກໍບໍ່ມີ ແມ່ນມີກໍເປັນຂອງຂາຍ

3) ຢາກເຕັມທົນ ເສັຽທີແຕ່ບໍ່ມີເງິນ
ຖ້າມີເງິນ ນຶງເອີຍຈະກິນຈົນທ້ອງໃຫຍ່
ຍາມຈົນທົນຫິວ ຫິວຈົນວ່າໜ້າຕາລາຍ (ຊ້ຳ)
ຫາກເງິນເດືອນນັ້ນອອກເມື່ອໃດ ເຫັນທີຈະຕາຍເພາະກິນ...

(ໂອຍ... ຫິວ...)

# ເບື່ອຜູ້ຍິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວິວັນ

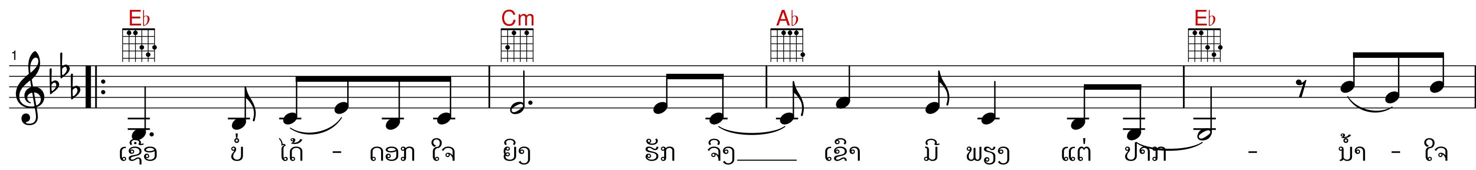
~1970

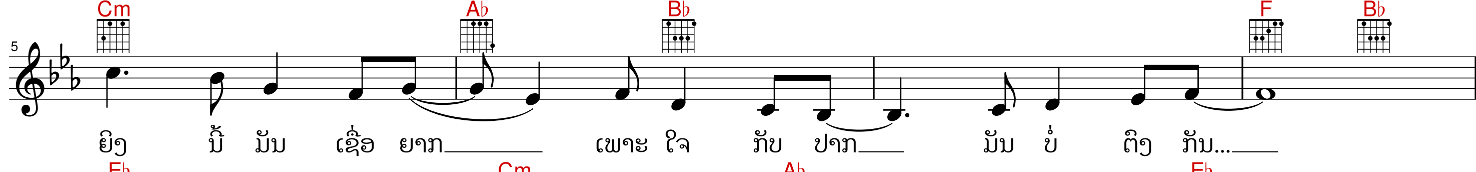
Cha Cha (♩= 124)

Eb Cm Ab Cm

(Intro)

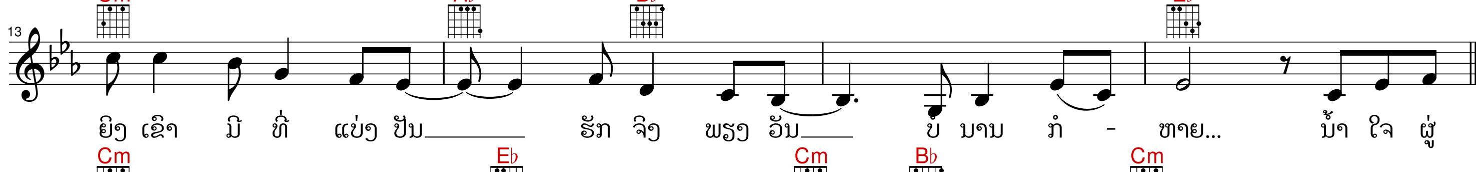
Bb Ab Bb Eb



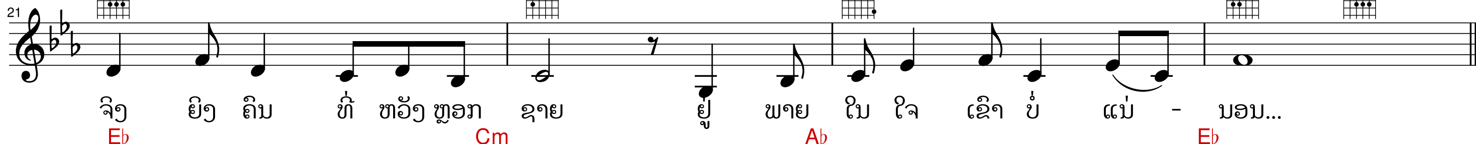


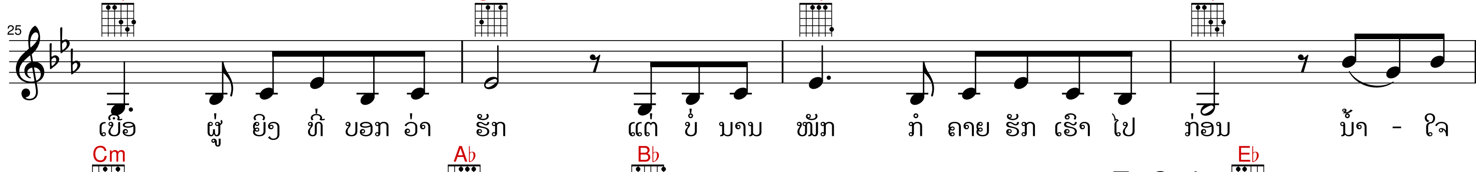


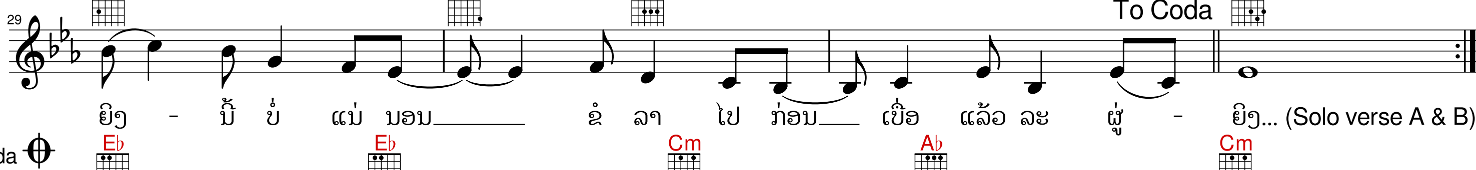






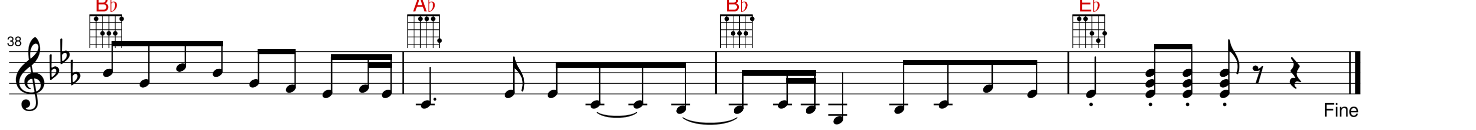








# ເບື່ອຜູ່ຍິງ

Key : Eb
Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

1) ເຊື່ອບໍ່ໄດ້ ດອກໃຈຍິງ
ຮັກຈິງ ເຂົາມີພຽງແຕ່ປາກ
ນ້ຳໃຈຍິງ ນີ້ມັນເຊື່ອຍາກ
ເພາະໃຈກັບປາກ ມັນບໍ່ຕົງກັນ

2) ເກີດມາເປັນ ຫົວອົກຜູ້ຊາຍ
ຕ່າງກໍໝາຍ ໃຈຮັກໝັ້ນ
ແຕ່ໃຈຍິງ ເຂົາມີທີ່ແບ່ງປັນ
ຮັກຈິງພຽງວັນ ບໍ່ນານກໍຫາຍ

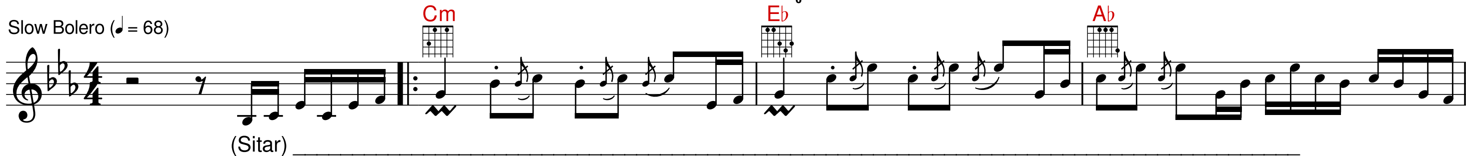
• ນ້ຳໃຈຜູ່ຍິງ ຫຼຽວຫາຍາກຈະສ່ອງເຫັນ
ຫຼອກກັນທັງເປັນ ເຫັນມາແລ້ວນັບບໍ່ໄດ້
ມັນເປັນຄວາມຈິງ ຍິງຄິດທີ່ຫວັງຫຼອກຊາຍ
ຢູ່ພາຍໃນ ໃຈເຂົາບໍ່ແນ່ນອນ

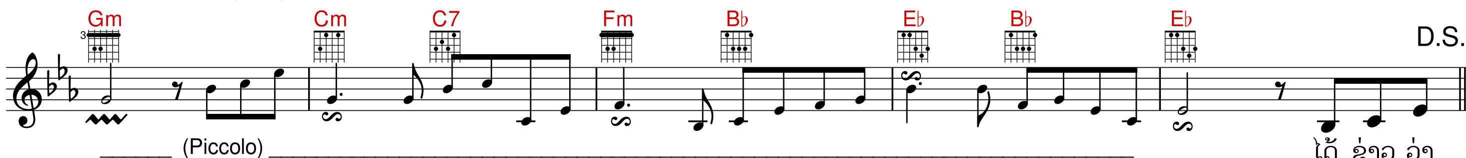
3) ເບື່ອຜູ່ຍິງ ທີ່ບອກວ່າຮັກ
ແຕ່ບໍ່ນານໜັກ ກໍຄາຍຮັກເຮົາໄປກ່ອນ
ນ້ຳໃຈຍິງ ນີ້ບໍ່ແນ່ນອນ
ຂໍລາໄປກ່ອນ ເບື່ອແລ້ວລະຜູ່ຍິງ...

# ສາວສະຜ່າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

















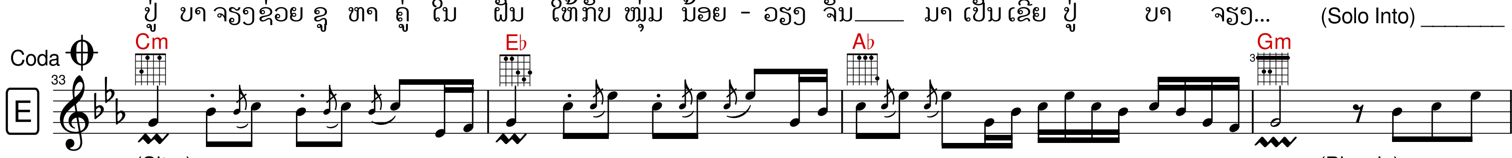


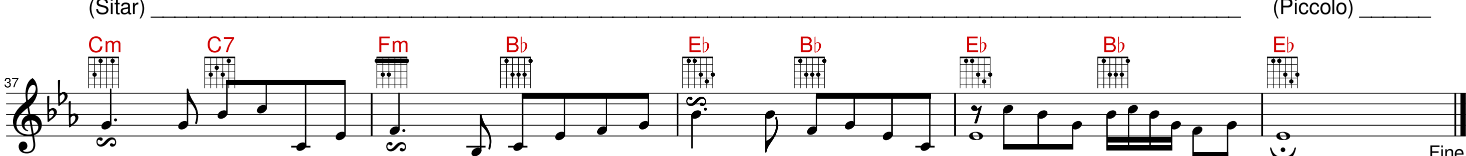








# ສາວສະຜ່າຍ

Key : Eb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

~1970

1) ໄດ້ຂ່າວວ່າສາວດົງໂດກ ບ້ານເກີນງາມເດັ່ນ
ແຕ່ຂາດວ່າໄດ້ມາເຫັນ ສາວງາມບ້ານນີ້ງບໍ່ທຳມະດາ
ສິບໍ່ຕ້ອງແຕ່ງແກ້ມຍັງແດງໆ ແປ້ງບໍ່ເຄີຍທາ
ແຕ່ກໍຍັງງາມບາດຕາ ແຖມຍັງມີໜ້າຍີ້ມແຍ້ມແຈ່ມໃສ

2) ບໍ່ແມ່ນຖແລງແປງຄວາມ ຫາມາຍົກຍ້ອງ
ສາວງາມບ້ານຢູ່ແຄມຂອງ ໃຜເຫັນຍັງຕ້ອງຫຼິງນອນຫຼັບໃຫຼ
ໃຜໄປບໍ່ແວ່ເສັຽໃຈຕັ້ງແຕ່ ມື້ເກີດຈົນຕາຍ
ນີ້ລະຄືສາວໝູ່ບ້ານສະຜ່າຍ ສືບສາຍສວຍງາມແມ່ຍ່າມະໂລງ

• ຈະອອດສີມື ກໍນັບວ່າລືວ່າເດັ່ນ
ຫຍິບປັກຖັກຮ້ອຍກໍເປັນ ແຖມຍັງສວຍເດັ່ນເຫັນລືມບໍ່ລົງ
ສີມືຕ່ຳແຜ່ນຢູ່ໃນດິນແດນ ແຄວ້ນຍ່າມະໂລງ
ຍົກໃຫ້ແມ່ສາວຄືວກົງ ຫຼານຍ່າມະໂລງເທົ່ານັ້ນ

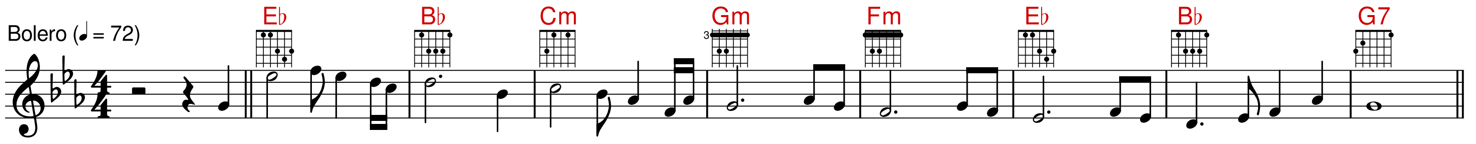
3) ປູ່ບາຈຽງຫຼືງຮັກຍ່າ ມະໂລງລົ້ນຈິດ
ຂ້ອຍເອງກໍຢາກເປັນມິດ ກັບສາວສະຜ່າຍມານານແສນນານ
ຂໍວິນຍານປູ່ບາຈຽງຊ່ວຍຊູ ຫາຄູ່ໃນຝັນ
ໃຫ້ກັບໜຸ່ມນ້ອຍວຽງຈັນ ມາເປັນເຂີຍປູ່ບາຈຽງ…

# ດອກຈຳປາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1959

Bolero (♩ = 72)




(Intro)

A

Eb Cm Ab

ໂອ ດອກ ຈຳ ປາ - ເຈົ້າ ເປັນ ນາ ລາ ທີ່ ສຸດ ໂສ ພາ ງາມ ຜ່ອງ ພໍ ຕາ

Fm Bb Fm Gm Fm Bb

ເວັ້ນ ສາດແສງ ສີ ທອງ ຈຳ ປາ ອ້າ ກີບ ລະ ອອງ ຮັບ ແສງທອງ ຈາກ ດວງ ສຸ ຣິ...

B

Eb Cm Ab

ຍ້ອນ ໂຊກ ວາ ສ ນາ - ບຸນ ຕາມ ນຳ ພາ ໄດ້ ພົບ ບູບ ຜາ ມາ ລີ ປຣາ ຖ

Fm Bb Fm Bb G7 Cm

ນາ ຜູກ ໃຈ ໄມ ຕຣີ ຈອງ ໄວ້ ເປັນ ຄູ່ ຊີ ວີ ຄູ່ ຂວັນ ມາ ລີ ແມ່ນພລີ ຊີ ວາ... ມອນ ມາ

C

Ab F Cm Bb Fm Bb

ລີ ທີ່ ເຊົາ ເລົ້າ ລີ ບໍ່ ເຫັນ ສິມ ນານ ສິມ ຊື່ ທີ່ ເຊົາ ລີ ໜັກ ໜາ ດອກ ຈຳ

Ab Bb Fm Bb Eb Bb G7

ປາ ນີ້ ໜາ ທີ່ ແສນ ໂສ ພາ ໃຜ ເຫັນ ຄົງ ປຣາ ຖ ນາ ຄວ້າ ຈຳ ປາ ໄວ້ ແນບ ອຸ ຣາ...

D

Eb Cm Ab

ຫາກ ສິມ ດັ່ງ ໝາຍ - ຈະ ເປັນ ຫຼື ຕາຍ ບໍ່ ຂໍ ຫ່າງ ໄກ ຂວັນ ຕາ ພຽງ ດວງ

Fm Bb Fm Bb G7 Cm

ດຽວ ກ່ຽວ ຂ້ອງ ສເນ ຫາ ຈິນ ສູນ ສິ້ນ ຊີບ ຊີ ວາ ຖ ນອມ ຈຳ ປາ ຊື່ວ ຟ້າ ມະ ລາຍ...

To Coda 1.

(Solo verse B)

Coda 𝄌

E

Cm Bb Eb Cm G7 Cm

2.

ລາຍ... (Coda)

Fine

# ດອກຈຳປາ

Key : Cm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1959

1) ໂອ ດອກຈຳປາ
ເຈົ້າເປັນມາລາ ທີ່ສຸດໂສພາງາມຜ່ອງ
ພໍຕາເວັນ ສາດແສງສີທອງ
ຈຳປາອ້າກີບລະອອງ ຮັບແສງທອງຈາກດວງສຸຣີ

2) ຍ້ອນ ໂຊກວາສນາ
ບຸນຕາມນຳພາ ໄດ້ພົບບຸບຜາມາລີ
ປຣາຖນາ ຜູກໃຈໄມຕຣີ
ຈອງໄວ້ເປັນຄູ່ຊີວີ ຄູ່ຂວັນມາລີແມ່ນພລີຊີວາ

• ມອນມາລີ ທີ່ເຂົາເລົ່າລື
ບໍ່ເຫັນສົມນາມສົມຊື່ ທີ່ເຂົາລືໜັກໜາ
ດອກຈຳປານີ້ໜາ ທີ່ແສນໂສພາ
ໃຜເຫັນຄົງປຣາຖນາ ຄວ້າຈຳປາໄວ້ແນບອຸຣາ

3) ຫາກ ສົມດັ່ງໝາຍ
ຈະເປັນຫຼືຕາຍ ບໍ່ຂໍຫ່າງໄກຂວັນຕາ
ພຽງດວງດຽວ ກ່ຽວຂ້ອງສເນຫາ
ຈົມສູນສິ້ນຊີບຊີວາ ຖນອມຈຳປາຊົ່ວຟ້າມະລາຍ...

# ເກີດເປັນຄົນ

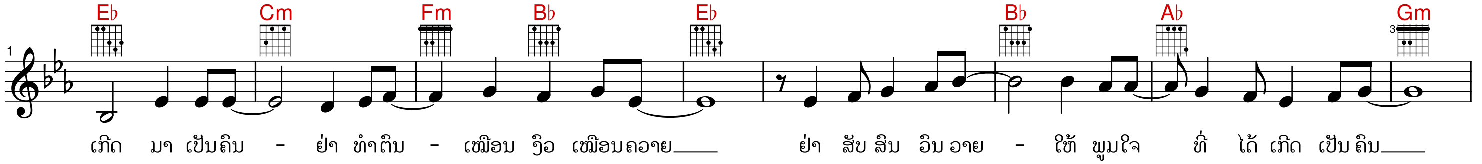
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

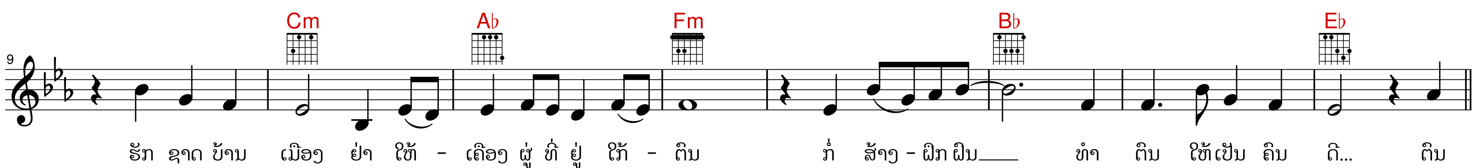
1988

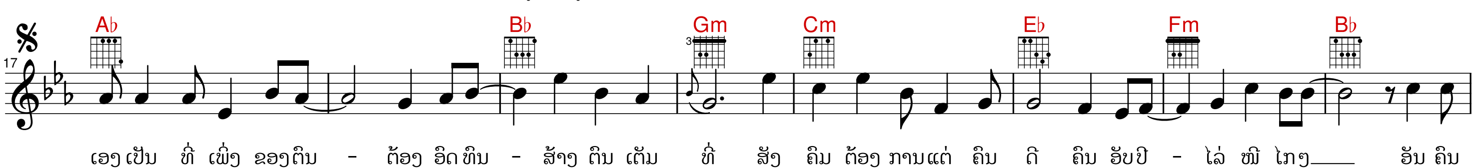
Lamvong Rumba (♩ = 124)

Eb Cm Fm Ab Eb Bb Eb Bb7

(Intro) D.S. al Coda

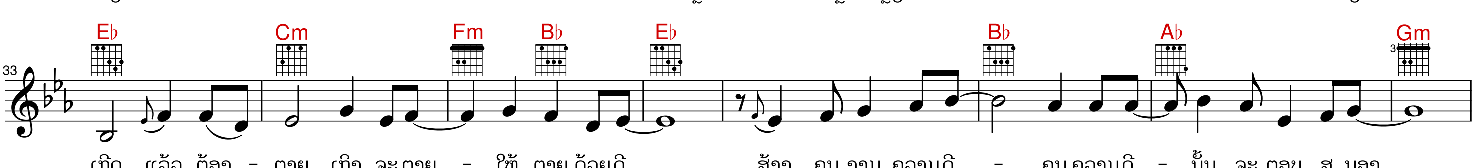


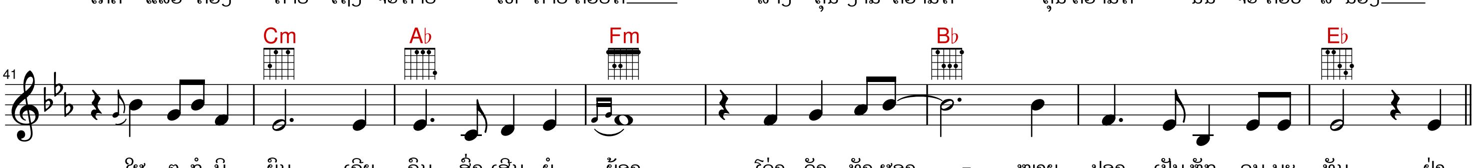



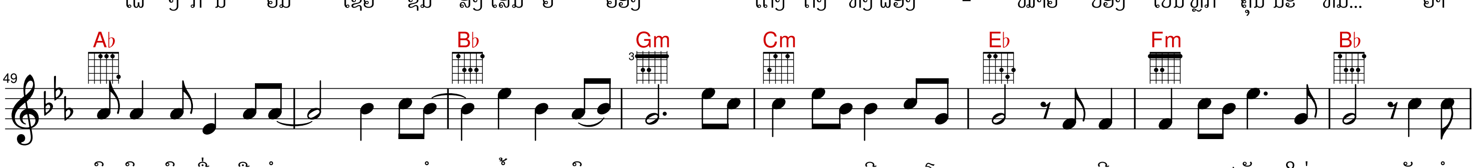


















# ເກີດເປັນຄົນ

Key : Eb
Lamvong Rumba

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1988

1) ເກີດມາເປັນຄົນ ຢ່າທຳຕົນເໝືອນງົວເໝືອນຄວາຍ
ຢ່າສັບສົນວົນວາຍ ໃຫ້ພູມໃຈທີ່ໄດ້ເກີດເປັນຄົນ
ຮັກຊາດບ້ານເມືອງ ຢ່າໃຫ້ເຄືອງຜູ້ທີ່ຢູ່ໃກ້ຕົນ
ກໍ່ສ້າງຝຶກຝົນ ທຳຕົນໃຫ້ເປັນຄົນດີ

• ຕົນເອງເປັນທີ່ເພິ່ງຂອງຕົນ ຕ້ອງອົດທົນສ້າງຕົນເຕັມທີ່
ສັງຄົມຕ້ອງການແຕ່ຄົນດີ ຄົນອັບປີໄລ່ໜີໄກໆ
ອັນຄົນໂກງຄົນກິນປິ້ນປົດ ເອົານ້ຳກົດຫົດປາກໃຫ້ຮາກໄຫຼ
ຢ່າໃຫ້ເຫຼືອຫຼົງລະປະໄວ້ ຈະເປັນພັຍເປັນພິດຜິດຄອງ

2) ເກີດແລ້ວຕ້ອງຕາຍ ເຖິງຈະຕາຍໃຫ້ຕາຍດ້ອຍດີ
ສ້າງຄຸນງາມຄວາມດີ ຄຸນຄວາມດີນັ້ນຈະຕອບສນອງ
ໃຜໆກໍ່ນິຍົມ ເຊີຍຊົມສິ່ງເສີມຍໍຍ້ອງ
ໂດ່ງດັງທັງຜອງ ໝາຍປອງເປັນຫຼັກຄຸນນະທັມ

•• ຢ່າຫຼົງກິນຄົນອື່ນຍົນຍໍ ຄອຍພະນໍລໍ້ລວງຫຼົງຕາມ
ທຸກເວລາທຸກນາທີທຸກໂມງຍາມ ຈະເດີນຕາມຍຸກສມັຍໃໝ່ໆ
ອັນທຳດີຕ້ອງໄດ້ດີແນ່ນອນ ຈຶ່ງສັງວອນຮ່ຳຮອນສອນໃຈ
ຢ່າຫຸນຫັນຮ້ອນຮົນກວ່າໄຟ ຈະເສັຽໃຈພາຍຫຼັງຈົນວັນຕາຍ...